



el Karma
www.humorenlarred.com

"Puro Genio. Un tributo a aquellos cuyos sueños son tan grandes y fracasan tan espectacularmente que de hecho triunfan. O no. O sí. O algo"

TXARRIBODA NEWS

THE DISASTER ARTIST



De los productores de

Las Crónicas de Tabarnia y Arrepentidos los quiere Dios

Inauteriak Carnaval


metro bilbao


euskotren

Larunbatetan,
otsailak 10 eta 17,
zerbitzu berezia
gau osoan*

Sábados, 10 y 17
de febrero,
servicio especial
toda la noche*



Orain
hiru linea
zu hobeto mugitzeko.

Ahora tienes
tres líneas
para que te muevas mejor.

* Ostiralean, 16, trenak gau osoan
3. Linean soilik.

* Viernes 16, servicio toda la noche
solo en Línea 3.

LA PUBLICACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES EN SUS ARTÍCULOS. NOS HA JODIDO.

Y recuerde, Señor Juez: esto es para mofarse, y toda interpretación maliciosa, errónea, retorcida o malintencionada debe atribuirse a los ojos (atroces) del lector. Cualquier parecido con la realidad es culpa de la realidad. Por retorcida y por increíble.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. FALTARÍA MÁS.



febrero 2018 otsaila • n° 195 7k • año 20 urtea

20.000 ALE / BANAKETA PUNTAUK: 3400 BAINO GEHIAGO

Editores: Equipo K

Director: Julio Albitre Polo

Publicidad:

Teléfono: 944 167 289

Fax: 944 152 375

e-mail: publi@humorenlared.com

Edita: The Karma Syndicate S.L.

Distribución y querellas:

Luis Iruarrizaga 5.

Entreplanta Centro

48003 - BILBAO

Teléfono/Fax: 944 152 375

Fotomecánica e impresión:

GRÁFICAS IRUDI

ISSN: 1139-692X

Depósito legal: BI-2839-98

Iniciativas, denuncias, marrones y dossiers varios con información debidamente contrastada:
e-mail: elkarma@humorenlared.com

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Gorka Azkarate, Eneke Ortega, Maite Ortiz de Mendivil, Sheila Blázquez, Héctor Sánchez, Jtxo Estebaranz, Miguel Fernández, Abel de las Heras, Egoitz Etxeberria, Javi Trilobite, Juan Abarca, Roberto Aguirre, Horacio Sandoval, Iuki Suzkoa Itsasturia, Bingen Castresana, Mintxu S. López, Koldo Gutiérrez, Ainara Segura, Dra. Celia, Iñaki Anasagasti

TARIFAS PUBLICITARIAS • IVA NO INCLUIDO

- Trikitixa 9900 €
- Portada desplegable 8.662,50 €
- Contraportada desplegable 8.662,50 €
- Interior de contrap. desplegable 6.900 €
- Doble primera 4.050 €
- Póster central 3.000 €
- Contraportada 2.550 €
- Interior de portada 1.575 €
- Interior de contraportada 1.575 €
- Página interior 1.237,50 €
- Media página 750 €

Tarifas de banners: en la web humorenlared.com

Encartes, caprichos y otros formatos. Precios a convenir. Hablando se entiende la gente. O al menos puede escucharse.

Julio Albitre

LIBRE DIRECTA



Arrepentidos

Charles Puigdemont ha insistido en sacar adelante su relato, convencido de ser un artista de la política. Franquicia épica por entregas para unos, culebrón y/o desastre para otros, el *Procés* va dejando tras de sí una colección de arrepentidos que para sí los quisiera Dios. Golpe a golpe, paso a paso, salen de escena. En su momento se pusieron al frente de la manifestación e impulsaron la vía unilateral hacia la independencia de Catalunya. Cientos y cientos de miles de personas siguieron sus pasos. Algunos de aquellos voceros se hicieron a un lado. O les hicieron. En cualquier caso, no continuarán en la historia.

Tampoco continuarán los anuncios de explotación sexual de los que obtenía pingües ingresos el grupo editorial más poderoso de Euskadi. Vocento había hecho de la hipocresía y del lenguaje machista, a más no poder, su *modus operandi*. Mientras organizaba excursiones familiares a Artxanda se permitía tratar, en su anuncios por palabras, de "mujeres normales pero viciosillas" a amas de casa, niñas y estudiantes. Teléfono de rigor incluido. La lucha contra lo soez, la trata, los abusos y la discriminación de la mujer continúa.

¡Acción!



LOS PEINADOS MÁS TRENDY PARA IR A UN SACRIFICIO SATÁNICO

god & **divinity**

COLLECTION FASHION

Febrero 2018

#REVELACIÓN 

2018

TAMBIÉN TRAE
APOCALIPSIS

QUETZALCÓATL
LO CUENTA TODO

PÁG 98



**RENCILLAS
INDISCRETAS**
ZEUS TUTEA QUE
LOS TRUENOS DE
THOR SE DEBEN
A PROBLEMAS
INTESTINALES

PÁG 58

LOS CONSEJOS
DE GANESHA

LA DIOSA
KHALI
LAVA A
MANO

PÁG 76

JESÚS NOS ENSEÑA

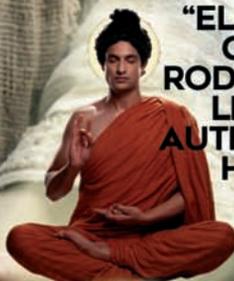
CÁTERIN

- CUÁNTO VINO
ENCARGAR EN
LAS BODAS
- PANES Y PECES
TE SOLUCIONAN
UNA EXCURSION
AL MONTE
- CENA CON AMIGOS
POR MENOS DE 30
MONEDAS DE PLATA

ENTREVISTA
A SIDDHARTA

“EL MUNDO
QUE NOS
RODEA ESTA
LLENO DE
AUTÉNTICOS
HIJOS DE
BUDA”

PÁG 82



Febrero 2018 • 2,95 €



Canales 3,10€ (sin IVA) incluido transporte

Gorka Azkarate*

GORA ET LABORA



Greba

Estralurtar batzuk bisitan etorri dira eta hasi dira gure planetako animaliak aztertzen. Laster konaturatu dira giza-animalia dela planetan aldaketa nabarmenenak egin dituen animalia.

Zenbait intsektu, esate baterako, talde zibilizatua goak osatzen badute ere gizakiek kilometro koadro asko bete dituzte haien eraikuntzekin. Gainera, planetatik kanpo mezu asko bidali dituzte, gehienak nahi gabe. Aztertzeke animalia klasea.

Gizaki horien antolaketa sistema oso oinarrizkoa da. Oraindik ere elkar hitzeraino borrokatzen dira. Hain oldarkor bihurtu dira non planeta osoa hamaika aldiz suntsitzeko gai diren. Giza-antolakuntza sistema, edo hobeto esateko

desantolaketa-sisteman, ez dituzte oinarrizko bi problemak konpondu: nola banatu lana eta nola banatu ekoiztiko. Erlamando asko daukate besteen lana antolatzen eta ekoiztikoaren jabetza lortzen. Arrek emeek baino botere handiagoa lortu dute, azken hauek lanik inportanteenak egiten badituzte ere: umeak eta zaharrak zaindu, erakuntza gehienetako barne antolaketa eta hornikuntza, hezkuntza, osasuna, hurrengo belaunaldien ekoizpena...

Bisitariek jakin dute eraikuntza handienak daukaten inguru batzuetan datorren *martxoaren 8* rako eme batzuek greba bat prestatzen ari direla. Haien espazio-ontzitik ea eme horiei zein superbotere bideratu pentsatzen ari dira.

* Gorka Azkarate. Beneditar monasterioan hasi baino lehenagoko garaletarako, lanbrotsua da bere memoria. Bere biografo baimenduek kodize baliotsu baten jatorrizko egilea dela baieztatzen dute. Egun Tibeten dabil irakurle, sanskrito, bibliotekonomia, C++...

OTSAILAK 19
FEBRERO
4 MARTXOAK
MARZO

Zinegoak 2018

WWW.ZINEGOAK.COM

BERBHO GAVLESIBRAMS 19. MAJONBERO
ZINEMA ETA ARTE EGITZINDIKOR JIMOLDA
19 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE
Y ARTE E ESCENICAS GAVLESIBRAMS DE BILBAO
19. BILBAO BILBAO INTERNATIONAL GAVLESIBRAMS
FILM AND THEATRICAL ARTS FESTIVAL

ANTOLATZAILEA ORGANIZA
ASOCIACIÓN
ZINEGOAK
ELKARTEA

BABESLE OFIZIALEK
PATROCINADORES OFICIALES

berdindu!
Euskal enpresa, berri eta onenak

euskaltel

BERBHO GAVLESIBRAMS 19. MAJONBERO
ZINEMA ETA ARTE EGITZINDIKOR JIMOLDA

LAGUNTZAILEAK COLABORADORES

Bizkaia
Euzko Legebiltzaria

Bilbao

ÁCIDO CÍTICO



“No se puede pensar en dirigir un país vía Internet. Para cuando pillas una wifi gratis decente, te has recorrido Bruselas, Copenhague y el subsuelo de Ampurias. Luego borra la caché, bloquea ventanas emergentes, elimina archivos basura... ¡y se te ha ido el día!”

Iñigo Urkullu
Lehendakari



“La falta de respeto de los informativos de ETB2 hacia Catalunya y sus legítimos representantes está traspasando todos los límites. Es un proceso de liberación nacional, no un culebrón. Para culebrón el que salía con un hacha. Anda no me jodas”

Arnaldo Otegi
Coordinador gral. de EH Bildu



“Seguramente en las fuerzas soberanistas catalanas hay gente muy idónea capaz de asumir el cargo de President. Tanto Junts per Catalunya como ERC se están mirando de reojo. Mientras Oriol reside en Estremera, Puigdemont ni está ni se le espera. Menuda lumbrera”

Idoia Mendia
Secretaria gral. del PSE-EE



“No le ocurre nada a su televisor. No intente ajustar la imagen. Ahora es Catalunya quien controla la transmisión. Controla la horizontalidad y la verticalidad. En Euskadi debemos avanzar por el camino correcto. A la calle, que ya es hora de pasearnos a cuerpo”

Lander Martínez
Portavoz de Elkarrekin Podemos en el Parlamento Vasco



“Yo le pido garantías al PNV de que no meterá a Euskadi en el lío de la autodeterminación. Aquí la cosa es no meterse en líos. ¿La brecha salarial? Buf, menudo lío. ¿La corrupción? Buf, otro lío. A mí me lo dice Mariano: haga como yo y no se meta en líos”

Alfonso Alonso
Presidente del PP del País Vasco



“La unilateralidad requiere de un escenario en el que determinados acompañamientos estén asegurados. Por ejemplo, la banda de Olot, los castellers de Igualada, el Noi del Sucre... Y no preocuparse: la Guardia Civil, la Policía Nacional y la cabra de la Legión las pone España”

Uxue Barcos
Presidenta de Navarra

Lo mejor de lo mejor, por la mitad de la mitad

Internet, móvil, tele... si quieres tenerlo todo y pagar menos, pásate ya a la Fibra con OSOA.

OSOA



200
MEGAS



10GB
LLAMADAS
ILIMITADAS



TV
PREMIUM
CON DECO4K



FIJO
LLAMADAS
ILIMITADAS



19'9€
/mes
6 MESES

Contrata este pack en www.euskaltel.com/osoa | Tiendas | 1717

euskaltel

Pásate a la Fibra antes del 28/02/2018 y disfrutarás de esta promoción durante 6 meses desde el momento de la contratación con sólo un compromiso de 12 meses. Más información en www.euskaltel.com/osoa

Patrocinador tecnológico

A MALA LECHE

Cartas a C/ Luis Iruarrizaga, 5 Entrepantia Centro, 48003 BILBAO o a amalaleche@humorenlared.com.
Los textos deberán tener un máximo de 500 caracteres con espacios.



puigdemont

Que guerrilleros de Fistro Rey tipo Pablo Casado te adviertan de que puedes acabar como Companys no tiene que llevarte al autoengaño. Que a Companys lo fusilara Franco (como al anarquista Peiró, al socia-

lista Zugazagoitia, al jeltzale Azkue y a otras decenas de miles), no significa que te puedas comparar con él ni con decenas de miles de exiliados. (...) Que Puigdemont diga a Junqueras que prefiere ser President a Presidario es de cobarde de la pradera.

Tinet. Ciberespacio

seny irauxa

Mucho rollo con el péndulo catalán entre el famoso seny y la rauxa pero lo de los dirigentes independentistas clama al cielo. Si han medido mal la capacidad de reacción del Estado español, incompetentes cum laude. Si realmente sabían que no iban a sacar nada de ahí, criminales cum fraude. Opino que más a cuenta habría salido al independentismo catalán trabajar el flanco social y acumular un 80% de apoyo popular, Tabarnia incluida.

D.L.T. Ciberespacio

catal(off)nya

(...) La mitad de los catalanes han desconectado de España, no de Bélgica, y otros hemos desconectado de Catalunya. No por no apoyar el derecho a decidir, el de autodeterminación vaya, e incluso la independencia de Catalunya, de Euskalherria o Galicia sino porque en política se puede hacer de todo menos el ridículo como decía el President Tarradellas.

Xabi. Bilbo

LA CORNADA



tabarnia

(...) Tras las elecciones del 15 de diciembre ha seguido el circo de cuatro pistas: ejecutivo, legislativo, judicial y mediático. Resultando que, de un lado, los indepes no pueden hablar en nombre de Catalunya, sino en nombre de una parte del electorado catalán. De otro lado, de mayoría silenciada nada: otra casi mitad si acaso, cada vez más anaranjada. En medio, la tierra de nadie llena de cráteres y cadáveres, sólo políticos por ahora. (...) Lo de Tabarnia, presentado como una farsa, remite a tragedias bien cercanas en el tiempo y el espacio.

Beltza. Ciberespacio

Si envías tu dirección recibirás la suscripción que has ganado y una camiseta de Bosco el Tosco recién lavada.

155 monedas

Hay que ver a Rufián el de las 155 monedas, el dirigente de las secciones de asalto twitteras de Esquerra Republicana de Catalunya, el noi de la impresora. Ahora resulta que Catalunya no puede tener un President por Skype pero sí un pelele al que acojonar vía redes sociales. Y vaya, Puigdemont al final ha cobrado vida propia. Le pasó a Artur Mas y ahora le pasa al camorrista de Rufián. Puigdemont President!

Miren G. Ciberespacio

expertos

Gracias a Puigdemont, Rajoy, Piolín, los fiscales y los jueces y del mismo modo que la crisis económica nos convirtió en expertos economistas, la cosa catalana nos hace expertos constitucionalistas y penalistas. ¿Dónde convalidan toda esta mierda? Yo creo que puedo tener un notable en Reglamento del Parlamento. Idiotez comparada y Masturbación de Masas.

Lula. Barcelona

LA MALA LECHE TIENE PREMIO



1. La carta, e-mail o viñeta original que más mala leche acumule por milímetro cuadrado se llevará una suscripción a EL KARMA por un año y una camiseta recién lavada, usada por Bosco el Tosco.

2. La carta, e-mail o viñeta ganadora se publicará especialmente destacada en A Mala Leche bajo el epígrafe "La Cornada".

3. La carta, e-mail o viñeta más insustancial también llevará premio: se publicará de manera destacada para escarnio público del autor o autora, bajo el epígrafe "Basura".



casos y cosas

El caso Palau ya tiene sentencia. El caso de Miguel acaba de empezar a juzgarse. De los juicios de los EREs y el PP mejor no hablar. Ya están preparando el recambio, es naranja y viene de Catalunya. Conviene medir bien lo que se hace desde el Poder. Siempre habrá alguien que te tenga las suficientes ganas como para pedirte cuentas e intentar acabar con tu negociado.

Quimi. Ciberespacio

corrupción

La corrupción es que alguien ocupa una posición en el organigrama institucional y a cambio de una compen-

BASURA

fuera escoria

Mucho premio a la mejor ciudad del mundo, mucha masturbación institucional con el Guggenheim (...), y luego se permite que una plaga de moros viva bajo el puente de Rekalde. (...) Y nos extrañará que la delincuencia suba y que le pateen a un tío la cabeza y escabechin a unos ancianos (eso lo hicieron gitanos, pero me da lo mismo, cojean del mismo pie) por cuatro putos euros. (...) Si Aburto fuera valiente y no se dejara calentar la cabeza por los flower power de siempre, ya se habría desecho de tanta escoria. Si el "nuevo Bilbao" implica que se nos llene la villa de chusma nómada prefiero el Bilbao de la roña. Con no acercarse a Otbarkoaga bastaba.

J.M. Ciberespacio

Sin ninguna duda, tu carta es auténtica basura. Miratelo.

amigo

"Es el mercado amigo". Y tiene razón Rodrigo Rato, al que sólo le ha faltado sacarse la chorra y mear a sus señorías. Decirles que es lluvia o el mercado: Oferta y de-



manda. En todo tino que se precie juega un papel central la codicia del timado. Hazte Bankero, decía Bankia en su publicidad. Pues ahí está. "Es el mercado amigo". Qué grande.

Trumoi. Ciberespacio

sación monetaria o en especie le hace al corruptor la vida más fácil. Cuando eso alcanza proporciones cósmicas, esos sujetos creen incluso estar haciendo "lo normal". A veces les pillan. A veces les votamos.

V.S.T. Gasteiz

indecencia

Hay que ser moralmente indecente y políticamente torpe para usar a los niños para reclamar el acercamiento de los presos, cosa perfectamente razonable por otra parte. ¿Qué pretenden, dar pena? ¿A quién exactamente? ¿A los padres de niños asesinados por ETA? ¿A los que eran niños cuando ETA asesinó a su padre o madre? ¿O es que necesitan tirar de los hijos de los presos para movilizar a sus bases? (...) Qué vergüenza.

C.L.V. Barakaldo

insistencia

Se nota que el tema vasco ya no es el que era, que ahora hay que convocar una manifestación en Madrid por el acercamiento, a ver si hay suerte y unos ultras caen en la provocación. No sé si habrán pedido ya el itinerario pero podrían empezar y acabar en la Plaza de la República Dominicana, pasando por todos los lugares donde ETA ha asesinado.

Txano. Ciberespacio

estado opresor

El Estado puede ser más o menos brutal o garantista pero la esencia del Estado es el uso de la violencia legítima. Todo Estado es opresor de manera que decir Estado opresor es redundante. Lo olvidan algunos que creen que sólo el Estado español es opresor. El catalán, el vasco o el de la República Independiente del Bierzo también lo serán.

E.H.A. Ciberespacio

Elene Ortega Gallarzagoitia*

JUEGO DE NIÑOS



Insensatos

Un amigo definió en cierta ocasión la ciudad de Benidorm como "lugar insensato". Semejante contención verbal para describir el desmadre urbanístico fue digna de elogio. La ciudad con más rascacielos por habitante del mundo está pegada a una playa del Mediterráneo. Cuando pasé por allí, en plena era Zaplana, pensé en la insensatez humana y salí corriendo.

Con los años y la vida en la metrópoli mi intolerancia al urbanismo atroz ha ido en aumento. Para alivio de sus síntomas ya no me sirven los cojines floreados de IKEA. Tampoco el urban jungle. O sea, lo que viene siendo "llenar-la-casa-de-plantas-como-hacia-mi-abuela". Por eso me refugio en la literatura, cosa que, oigan, para casos extremos no viene nada mal. Leo a **H.D. Thoreau** (Massachusetts, 1817-1862), otro hipersensible pero además poeta, filósofo anarquista, naturalista. Tampoco a él le gustaban las ciudades. "Los cerdos que andan por la calle son la parte más respetable de la población", dijo cuando vivía en Staten Island, en un alarde de diplomacia y buena vecindad. Fue autor de frases realmente lapidarias. De modo que, por si acaso, vayan llamando a su marmolista de cabecera. Ahí va la mejor. "Todo lo bueno es libre y salvaje". Thoreau forever.

* Elene Ortega Gallarzagoitia está decidida a encontrar el punto medio de su ombligo. Últimamente se interesa por algunas prácticas orientales, aunque opina que en tai-chí se mueven demasiado deprisa.



Agresiones

Cuando era pequeña, los niños me levantaban la falda para verme las bragas. Yo les daba después una patada en sus genitales. Lo surrealista es que lo seguían haciendo y eso que usaba unas botas para pies planos que no eran precisamente livianas. Mi tutora llegó a hablar con mi padre. Sí, levantar una falda era cosa de niños, pero que yo pegase era una conducta inaceptable. Aunque parece una tontería, refleja demasiado cómo es todavía la sociedad. Nadie enseña al chaval a no agredir sexualmente y se sobreentiende que cuando una chica lleva falda, le pueden pasar estas cosas.

El Yoyas ha sido detenido por violencia machista hacia su pareja **Fayna**. Sí, al que precisamente echaron hace diecisiete años de *Gran Hermano* por esto mismo. ¿Qué pareja dura tanto cuando hay este tipo de agresiones? Y no me refiero sólo a algo físico. Cuando aprenderá la sociedad a valorar a la mujer; cuándo aprenderemos a querernos a nosotras mismas. Hay que abrir los ojos. Bueno, y las camisas, y las piernas, y las bocas, y lo que nos dé la gana. Pero porque nosotras queremos, claro. Por cierto, mi padre me animó a seguir defendiéndome de los chicos... Y ahora, llevo tacones.

* Maite Ortiz de Mendivil nació en época de exámenes y vive estresada. Como el estrés quita el hambre, al final no se come ni el desayuno. Las cervezas la relajan, así que llegará lejos... si su hígado lo permite.

A MALA LECHE

no les compensa

La Comisión Mixta de los Derechos de la Mujer y de la Igualdad de Oportunidades solicitó en 2007 que los medios de comunicación eliminaran los anuncios de prostitución. Una década después, los anuncios de explotación sexual desaparecen de El Correo. Sería bonito pensar que por las presiones de asociaciones feministas o de la propia revista EL KARMA. Pero, conociendo el percal de Vocento, lo habrá hecho porque con la irrupción de los anuncios por Internet ya no les sale rentable el escándalo.

Ion Kepa. Bilbao



mercado de la carne

Los puteros tendrán que buscarse nuevos caladeros ahora que El Forreo y El Diario Asco han quitado los anuncios de "relax", sonrojante eufemismo. Las mafias de la trata se despiden con nostalgia de su vocero fiel durante años. Adiós al mercado de la carne en Tus Anuncios. (...) Lástima que la explotación de las mujeres no desaparezca con un simple cambio de maquetación.

I.G. Ciberespacio

antes y ahora

A Vocento no le temblaba el pulso en 2010 cuando le decía a la entonces ministra de Igualdad que quitar los anuncios de prostitución supondría el cierre de cabeceras y el despido de trabajadores. Este año los acaban de quitar. No parece que haya llegado el Apocalipsis al grupo mediático. No se ha abier-

to el suelo bajo la sede de El Correo. Pues eso. (...)

E.P. Getxo

primera

Han pasado 19 días de año y ya hay una mujer asesinada por su expareja. La primera víctima de la violencia machista era venezolana. Su verdugo es canario. O sea, "de aquí". Por si a alguien le da por pensar que eso de apuñalar a tu ex es cosa de "sudacas" y "moros". Es cosa de hombres cobardes que le hacen a una dudar de su postura anti cadena perpetua. (...)

Naiara. Ciberespacio

no entre nosotras

Como dice Margaret Atwood, "En tiempos de extremos, los extremistas ganan". (...) No sé si estará orquestado por el heteropatriarcado o por la estupidez humana, pero el frentismo abierto entre movimientos (...) como el #MeToo y las intelectuales francesas, es ridículo y le hace flaco favor al feminismo. Los Weinsteins del mundo deben de estar disfrutando del espectáculo.

C.L. Amorebieta

putivueeltas

No sé si el dueño de la sala Sonora tiene hijas ni si le gustaría que las consideraran putas convertidas en ganado cuando van a su discoteca. (...) Hace falta ser cabrón para promocionar su negocio animando a la clientela a dar "putivueeltas" para ligar. Y encima disculparse porque el término es, no sexista o vejatorio, sino "malsonante". Venga, púdrete.

L.C. Erandio

más manada

El juicio a la Manada (...) es la anti campaña contra el acoso sexual. ¿Quién va a denunciar una agresión para que luego la llamen puta públicamente? ¿Quién va a ir a juicio para luego tener que leer en los periódicos si la polla de su violador la agarró con los ojos abiertos o cerrados? La solución, en tres palabras: tijeras de podar.

Olga. Getxo



(*) **vocento es propietario de**

EL CORREO **ABC** **EL DIARIOVASCO** **elNervión**

De la prostitución vivían también

El grupo Vocento se ha enriquecido con la publicación en sus cabeceras de decenas de miles de anuncios de prostitución. De ahora en adelante, tras la desaparición de los reclamos de explotación sexual de sus páginas, estos diarios, y las mujeres que trabajan

en ellos, podrán resarcirse. Podrán investigar libremente la actividad de las redes que controlaban los anuncios que, hasta ayer mismo, aparecían en sus páginas. Porque el periodismo es otra cosa. Y no los despliegues oportunistas de cada 25 de Noviembre.



Hasta aquí

Recientemente paseaba por las calles de Candem y seguía haciéndome las mismas preguntas una y otra vez. Por qué casi siempre pasa lo mismo con las personas exitosas y con talento. Por qué el precio del talento es tan caro y por qué los finales se parecen tanto. Los viandantes han adornado la estatua de **Amy Winehouse** con pulseras de colores en sus muñecas y hasta algún candado en sus tacones. A su familia no le parecía ético hacer uso de su casa, también en Candem Town, y la vendió por la nada desdeñable cifra de 2,7 millones de libras. Se mascaba la tragedia pero yo paseaba ajena a ello. Y tres días después de despedirme de la ciudad **Dolores O'Riordan**, líder de The Cranberries, se despedía del mundo. Y tendré que escuchar que todos los días se muere gente. Sí. Bien, vale. Pero todo el mundo no deja el mismo vacío. De hecho, algunas personas no dejan ninguno. Es como si a través de la música se hubiera construido una especie de rara amistad. Quién no conoce *Zombie* o *Back to Black*. Ellas contaban sus historias y después tú te montabas las tuyas mientras te sumergías en la melodía. Sorprendentemente a veces lo que uno entiende no tiene nada que ver con lo que le quieren decir. Es la magia del arte y de los artistas. Su fuego es eterno.

* Sheila Blázquez es aficionada al estudio compulsivo de carreras universitarias. Psicóloga según la celulosa, tras dos titulaciones concluye que quizá debió haber montado una frutería con el dinero de las becas.

A MALA LECHE

tierra quemada

En las guerras antiguas además de masacrar al enemigo, se destruía cualquier posibilidad de que la comunidad aniquilada saliera adelante. Era la "Tierra quemada". Lo mismo ha hecho el grupo CNA, liquidando Edesa y Geyser con un ERE de extinción e impidiendo que la comarca resurja de las cenizas de Fagor. (...) Como Atila el huno pero con trajes de ejecutivo.

B.A. Arrasate

adiós glamour



(...) Justo cuando las autoridades ponicen el turismo "de calidad" en Euskadi, con más noruegos ricos y menos mochileros de Airbnb, Loewe, que se las prometía muy felices con el "efecto Guggenheim" pero se ha dado cuenta de que tampoco nosotros atamos los perros con longanizas, ni siquiera con chopped, abandona Bilbo. Bueno, siempre nos quedará el Ferry a Cork. A no, que se lo llevan a Santander. Qué chasco tan chusco.

Ainara. Bilbo

edad penal

Siempre que un menor comete un delito grave surge la misma matraca de reformar la Ley del Menor y reba-

jar la edad penal para que ni un solo infante se quede sin su castigo ejemplar. (...) A esos que piden rebajar la edad penal a los ¿13? ¿12? ¿7? años les diría que, en buena lid, soliciten también la reducción de la edad legal. Y que esos chavales imputables puedan votar. Si los pipiolos son suficientemente maduros para pisar la cárcel digo yo que también lo serán para elegir a sus gobernantes. Qué risa (...)

Beinat. Ciberespacio

delincuencia

Desde que ETA abandonara la violencia, las páginas de los periódicos se han llenado de casos de crímenes violentos, como el de Ibon Urrengoetxea o los ancianos de Otxarkoaga. Hasta la policía admite un repunte de la delincuencia. La versión más macabra del revival ochentero (...) Es una "violencia desestructurada" y random. Y eso es lo que genera más caos y terror. Al menos ETA tenía su protocolo. (...)

G.C. Bilbo

el ete y la ota

¿Qué pasa con el concejal Alfonso Gil? ¿Piensa mover el culo y mediar en la huelga de la OTA? ¿Vamos a tener que esperar dos años como con las residencias? (...) Y lo que es más importante: como es una empresa subcontratada (...), ¿tenemos que pagar la OTA? ¿No debemos? Lo comento porque ya me conozco al ayuntamiento y seguro que los desperfectos de los parquímetros nos los cargan a los sufridos contribuyentes. Por ir ahorrando para la "derrama".

Julio Otero. Ciberespacio

cotización total

El Pacto de Toledo está de un cachondo que no sé cómo no mandan a Fátima Báñez al club de la comedia. (...) Si para el recálculo de las pensiones aumentan tanto los años de cotización, va a llegar un momento en que, para percibir una jubilación digna, vamos a necesitar de nuestra vida laboral completa, la de nuestros hijos y al menos los primeros años cotizados de nuestro nieto en el burriking. Y digo "digna" tirando a regular. (...)

Kanelo. Barakaldo



eup?



El Athletic de Guggensity forra a jugadores como Kepa, gracias a ese Cuco de la negociación apellidado Urrutia. Fiel a su estilo, por alto o bajo que esté el mercado, el club sobrepaga a tuercebotas "locales". (...) Millonarios prematuros, Bielsa dixit, de "aquí" cuyo principal mérito es ese "aquí", encantados de permanecer en un club más parecido a una granja de engorde que a una cantera bien gestionada. Clubes como el Eibar o el Alavés obtienen en el mercado la misma calidad por muchísimo menos dinero. Para financiar la "filosofía" se ha vendido a Laporte por 70 millones. Un sistema que a largo plazo puede acabar con un Athletic que vende coches para comprar gasolina.

Nik. Pendeltonia

natalidad

Espero que el plan para aumentar la natalidad en Euskadi no se quede en una versión 2.0 del cheque bebé de Zapatero. Por sí no se follaba poco por estas latitudes (...), los incentivos para tener un hijo, darle un hogar, vestirlo, alimentarlo, criarlo, educarlo y mantenerlo hasta que encuentre trabajo y se independice a los 37, va a ser todo un reto para las arcas públicas. (...)

R.G. Ciberespacio

raro, raro

No sé yo si la idea del Ayuntamiento de Donosti de poner dispensadores de preservativos en centros públicos no le pone palos en las ruedas al Pacto por la Familia que busca que los vascos y las vascas tengamos más churumbeles. (...) Sí, hay que prevenir las ETS, pero a ver quién se mete en el embolao de la maternidad con tanto condón a mano. (...)

Patri. Ciberespacio

mala leche

(...) No parece que Lactalis esté llevando la retirada de sus productos de los supermercados con la eficiencia deseable. Será que están esperando a que se muera el primer niño para ponerse las

pilas. Que tampoco es plan de comprometer la cuenta de resultados de la mayor empresa productora de leche del mundo por una tontería. (...) Que saquen una nueva marca de leche en polvo y la llamen "Salmonellait".

R.O. Barakaldo



sumas y restas

A juzgar por los cálculos de Ciudadanos según los cuales era matemáticamente imposible que ganase en escaños el bloque catalanista, no me fio de las cuentas que habrá echado Rivera para querer acabar con el cupo y

el concierto vasco. Para aplicar reformas tributarias primero habría que saber contar. (...) Aunque con esa calculadora ochentera no me extraña.

R.P. Ciberespacio

cupo per tutti

Lo que debería pedir Ciudadanos es que cada provincia del Estado tenga su cupo y su concierto. (...) Que cada una se responsabilice de sus impuestos y se encargue de recaudar y administrar los dineros de sus paisanos. Igual así, a lo tonto, con un cazo más escaso, los corruptos robaperas se lo piensan dos veces antes de meterle mano y quedar en evidencia.

Ranforrinco. Vitoria-Gasteiz

falange

Resulta muy fácil llamar falangistas a los de Ciudadanos, pero no salen los números. No quedan tantos falangistas en España. (...) No deberían mezclarse las cosas ni usar tan gratuitamente lo de "falangista" y "facha". Probablemente a la camada de José Antonio también les diese asco el burguesito de Rivera.

U.A. Ciberespacio

concierto

Como cubano que soy (...) lo del tema cultural me toca cerca. Llevo 18 años oyendo lo del concierto vasco asociado al lío en Euskadi. Se forma el follón en Cataluña y piden también concierto. Y yo que quería sacarme un sobresueldo - el de conserje no da para mucho - con un concierto aquí en Madrid (...). Nada, que sigo con mi escoba y el reparto de los paquetes de Amazon.

Manolo. Ciberespacio

pesimista

El testarazo me dice que soy una persona pesimista. Pues lo mejor que se puede ser en esta vida: no me llevo decepciones cuando las cosas se van a la mierda y siempre estoy preparado para lo peor. (...) Lo mejor de ser pesimista radical es que cuando te equivocas y las cosas salen bien da un gustito...

Ojaio. Sestao

GORRA EUSKADI



El alquiler protegido es la única «opción» de que la juventud vasca se vaya de casa

LAS CLAVES

30

años es la edad media a la que los jóvenes abandonan el domicilio familiar en Euskadi. Sólo uno de cada cuatro logra hacerlo antes.

258

euros menos de media cobra la mujer joven, lo que complica aún más su emancipación al exigirle el 73% de su salario.

LA CLAVE

La emancipación de los jóvenes en Euskadi

El endeudamiento aconsejado para acceder a una vivienda es el 30% del sueldo



JOSÉ DOMÍNGUEZ

jdominguez@elcorreo.com

Euskadi es donde más

ALQUILER



COMPRA



SUELDO QUE DEBERÁ EMPLEAR

Para alquilar una vivienda libre deberá destinar:



Y punto

No me cansaré de escribir en esta sección acerca de la incorruptible labor de la prensa para estimular la mente del lector y rescatarle de la confusión que los múltiples, variados y heterogéneos discursos que le acechan en el mundo exterior provocan en sus maleables mentes. Individuos desaprensivos podrían decir que la realidad unívoca que presentan los medios de comunicación responde a los intereses de sus propietarios, que tratarían de construir un *pensamiento único*. Qué mala baba. Lo que buscan generar es un *pensamiento fácil*. Porque, ¿qué faci(l)neroso podría querer que el lector de un artículo continuara sintiendo incertidumbre después de terminárselo? Sería como acabar *Asesinato en el Orient Express* y quedarse con la

duda de si al final **Hércules Poirot** era un replicante o no. Por esa razón, estamos obligados a aplaudir cuando periódicos como *El Correo* nos obsequian con afirmaciones categóricas y sin margen para la vacilación. Como su titular del domingo 14 de enero, en la página 24, a cinco columnas: *"El alquiler protegido es la única «opción» de que la juventud vasca se vaya de casa"*. La única. Y punto.

El texto del diario recoge las conclusiones del Observatorio Vasco de la Juventud acerca de lo canutas que las pasan los jóvenes a la hora de buscar vivienda. Básicamente porque el raquitismo de sus salarios es directamente proporcional a la obesidad mórbida de los precios de las casas. Pero la noticia del diario aporta la contundencia

que al informe de la entidad le falta. El periódico se moja. Y lanza su órdago. Sólo el alquiler protegido hará libres a esos jóvenes muertos de hambre que viven confinados en la casa de sus progenitores. La única. A caso podríamos hablar de alquileres convencionales compartidos para ahorrar gastos. O de un esfuerzo desde las instituciones para favorecer el incremento de los sueldos. O de favorecer las condiciones que propicien un decrecimiento sostenible del precio de la vivienda. O de, Dios nos libre, colectivizar edificios vacíos. Que no. Que la única, pardiez. La única. Qué manía con contradecir a la prensa libre. Bastante mal lleva Vocento que cada vez haya menos anuncios de pisos en venta en *Tus Anuncios*. Un poco de compasión.

GOIZALDE
Plaza Pope Urbis 9

New Kingston
Jamaica city
Nueva Dentro 13, Vitoria - Gasteiz
945 03 01 70

TAQUERIA
Lupita & Burriquin
Auténtica comida mexicana
Zapatería, 32 • Tfno: 608 368 216
Vitoria-Gasteiz

Jalas-Leku
Txampiñón • Saltxis • Burguer
Croquetas • Mariskito
Cerveza Natural
Kutxillería 23 VITORIA-GASTEIZ

LA TERRA
Kutxillería 29
Vitoria Gasteiz

auténtica
cocina casera
Itallana
angolo
di **trastevere**
trattoria | pizzeria | forno a legna
c/pintorería 02
tel: 945.04.15.88

PASTA FRESCA
en pleno
casco medieval
producción artesanal
de pasta fresca
y venta de productos
italianos
c/pintorería 13
tel: 945.71.23.36

jango
Kutxi 26 • 945 120 573
01001 Vitoria-Gasteiz

Cervecería
St. James' Way Inn
Avda. de Santiago, 39 - VITORIA GASTEIZ

GASTEIZ
ZONA KAPITAL



Onddoa esan behar

Cuando el bilbaíno **Luis Bulffi** publicó su sonado folleto *Huelga de vientres*, allá por 1906, propugnando la procreación consciente frente a la natalidad insufrible con la que se sometía a los humildes, difícilmente podía imaginarse que su llamada acabaría teniendo efecto. La “pirámide social”, imagen demográfica que colocaba un gran número de nacimientos en la base y que decrecía progresivamente tomando su forma y nombre, pasaba en menos de un siglo a ser renombrada como “base de lámpara”, mostrando un tronco algo abultado en su mitad, y donde los más longevos igualaban ya a los de menor edad.

Mas la imagen poblacional vasca ha seguido evolucionando, perfilándose como un hongo en el que sobre un delgado pie se va asentando un pesado sombrero, superpoblado por los mayores de cuarenta. Y a la seta no le falta ni un pequeño anillo en mitad del pie, con los nacidos al calor de los años del despiporre de inicios de milenio previos al crack capitalista. Con todo, no habrá que cambiar más expresiones: podemos actualizar la de “explosión demográfica” para referirnos a este hongo nuclear, imagen que representa, un modelo social en irremisible decadencia.

* Jtxo Estebaranz es algo más radical que tropical, su mano negra planea sobre incontables experiencias creativas y reivindicativas desde los lejanos ochenta. En la actualidad, extiende recetas desde su nueva faceta de telepredicador.

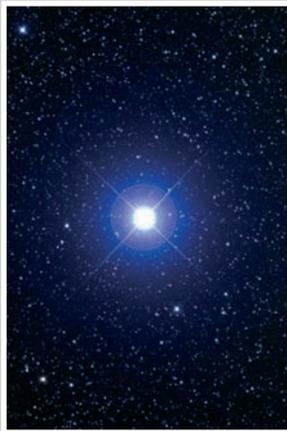


Dirás lo que quieras, pero prefiero las Ricolás

¿Qué es mejor para el dolor de garganta?

La comunidad científica no se pone de acuerdo a la hora de determinar qué método es más eficaz para paliar el dolor de garganta (al contrario que para avivarlo, en cuyo caso existe consenso: la ingesta de cuchillas de afeitar bañabas en ácido sulfúrico). A lo largo de la historia se ha experimentado con diversos métodos, hasta alcanzar el remedio definitivo con la invención de la guillotina perfeccionada a finales del siglo XVIII. Se trataba de un método radical y ni uno sólo de los pacientes sufrió recaídas. Sin embargo su alto coste, la dificultad para guardarla en el botiquín del baño y diversas pro-

testas masivas que acusaban a sus fabricantes de testarlas con animales, hicieron que cayera en desuso. Refutadas científicamente las propiedades analgésicas de la vitamina C, se recomienda el uso de la miel. Pero sólo si acudimos personalmente a recolectarla a un panal de abejas africanizadas, completamente desnudos. Si bien las vitaminas, aminoácidos y sales minerales presentes en la miel algo de alivio producen, la clave para no sentir el dolor de garganta es el shock anafiláctico que provoca el veneno inoculado por millones de aguijones de himenópteros enfurecidos.



¿Es saludable la dieta vegana?

La dieta vegana se ha vuelto muy popular durante la última década. Sin embargo sus efectos saludables no parecen demostrados. Es cierto que su proximidad, apenas 25 años luz de la Tierra, ha convertido a la estrella Vega en el destino de muchas escapadas de fin de semana y que su gastronomía, muy asequible al bolsillo, ha ganado muchos adeptos. Pero su cocina, basada principalmente en la elaboración de núcleos de helio marinados mediante la fusión del hidrógeno, no es significativamente beneficiosa para la salud. Puro marketing.



Mujer

Durante años, desde esta modesta columna, he sido testigo del desigual enfrentamiento mantenido entre esta modesta publicación y el principal periódico de Bizkaia en torno a los anuncios de prostitución. No ha sido una campaña moralista ni contra las prostitutas, sino contra la doble moral y el "hago negocio con lo que sea". A *El Karma* esta batalla le ha costado disgustos de todo tipo, no siendo los menores, los económicos y los legales. Pero finalmente, ha visto como **Goliat** daba un paso atrás y decidía renunciar a los mismos.

Para algunos será una victoria pírrica, pero probablemente sea sumamente necesaria. Todos los días encontramos ejemplos de cómo considera el *establishment* que puede tratar a las mujeres. La famosa fiesta sólo para hombres en las que las mujeres sólo podían intervenir como azafatas, firmando pactos de confidencialidad y obligadas a vestir ropa interior negra y minifalda no es más que uno de ellos.

Hasta el señor Presidente del gobierno ha dicho que en el tema de la desigualdad salarial es mejor no meterse. ¿No deberíamos preguntarnos quién tiene que hacerlo si él, como Presidente, considera que no debe hacerlo?

De esta manera no es de extrañar que para el próximo 8 de marzo se haya convocado una Huelga General de mujeres. Motivos hay más que sobrados.

*** Miguel Fernández no necesita biografía. Según él, cualquier idea es buena si sirve para salir del apuro. Especialista en coaching para mediocres, no tiene muchos clientes porque todos le quedan demasiado altos.**

biografías extraordinarias

Hildegarda de Bingen

Santa Hildegarda de Bingen (1098 - 1179) fue mística, líder monacal, estudiosa de las sustancias psicótropicas y una de las más importantes *influencers* del Sacro Imperio Romano Germánico durante la Baja Edad Media. Convertida en DJ residente del monasterio de Disibodenberg, donde compuso su hit *Geschaut im lebendigen Licht* con samplers de hardcore metal, alternó sus sesiones nocturnas con la publicación de sus experiencias lisérgicas. Vivía estos episodios conscientemente, es decir, sin perder los sentidos ni sufrir éxtasis. Ella era más de hongos y cornezuelo de centeno. En 1148 se trasladaría al monasterio de Bingen, donde grabaría el podcast *Liber divinatorum operum*, con más de un centenar de suscriptores. Aunque canonizada en 2012 por Benedicto XVI, murió sin haber ganado un Grammy latino.



¿En qué país está prohibido el running?

Existen varios. La ONU ha intercedido en varios países de la costa occidental africana para que se prohiban las carreras populares campo a través y ha instado a los gobiernos a que encuentren métodos mejores para localizar minas enterradas. En el Vaticano tampoco se puede practicar este deporte ya que el largo de las sotanas provocaba que los servicios de urgencias no dieran a basto con tanta brecha, luxación de tobillo y nariz reventada.



¿Cuáles son los mejores países para expatriarse?

A la luz de los datos obtenidos por varios estudios socioeconómicos independientes y a tenor del alto coste de la vida en Suiza, el alza de los movimientos de extrema derecha en Alemania, el alto índice de suicidios de Suecia, la laxitud con que se entienden los derechos humanos en Emiratos Árabes Unidos y la prohibición de comer chicle en Singapur, los mejores países para emigrar y labrarse un futuro son Narnia, seguidos de Liliplut y el cinturón industrial de Oz.



¿Qué es lo que determina el color de los ojos?

Depende. Si en un despiste tonto confundimos el líquido de las lentillas con benceno o lejía, nuestras corneas presentarán un llamativo color rojo carmesí, como podremos observar en el espejo antes de desmayarnos debido al dolor extremo. También podremos dotar a nuestros ojos de un coqueto verde fosforescente si les aplicamos un isótopo de uranio, ideal para ser el alma de la fiesta. Al menos hasta que comiencen a desarrollarse los primeros tumores.

THE DISASTER AR



Muy bien. Y ahora es cuando entra el alivio cómico... ¡Boadella, a escena!

Desde que fuera CUPTapultado en 2016 desde su escaño en el Parlament de Catalunya a la presidencia de la Generalitat, Carles Puigdemont se ha hecho con un protagonismo unilateral sin precedentes en el independentismo pre-tabarniano. Otros se borran de los créditos. Él sigue.

Abel de las Heras

Porrazos en cabeza ajena, prisiones preventivas como para una de **Berlanga**, autos judiciales *pre-crime*, libertades bajo fianzas nada módicas para imputados de clase trabajadora, renuncias a actas parlamentarias, llamamientos al realismo de aliados que parecen enemigos íntimos... Nada para a **Carles Puigdemont**, inmune a chirigotas gaditanas y provoca-

ciones traperas. "Si *Puchi* no está convencido de lo suyo lo disimula muy catalán y mucho catalán", señala la psicóloga involutiva **Maku Lebrón**. La autora de *Papá Pitufo*, *Mussolini* y otros hiperliderazgos separa lo personal de lo socio-político. Según Lebrón, con independencia de la impresión que tenga cada cual del personaje de carne, hueso o píxeles, "Puchi ha conseguido una posición

central que para unos supone un estorbo, para otros una referencia y siempre un entretenimiento".

El periodista **Alfons De Rèptils** comparte el parecer de Lebrón y añade que las dos primeras categorías no se excluyen entre sí. Según De Rèptils para **Mariano Rajoy Puigdemont** y el independentismo catalán son ambivalentes. Como referencia, sostiene De Rèptils, le da

TIST

un enemigo interno que sepulta cualquier otro asunto por maloliente que sea. Como estorbo, prosigue De Rèptils, impide a Mariano, el ser humano vivo en el Reino de España con más tiempo en el gobierno, sacar adelante los Presupuestos. "Mientras esté en vigor el artículo 155 en Catalunya el Partido Nacionalista Vasco se ha negado a apoyarle", subraya De Rèptils que incluye al PNV entre los damnificados del Procés. "A más Puigdemont, más Rivera. A más Rivera, menos Cupo. Son vascos comunicantes", señala.

Fallos de record

En el lado independentista también

para no echar gota

iCorten!

Celebrados los comicios del 155 y con tonalidades desconcertantemente naranjas creciendo en Catalunya y España, a Iñigo Urkullu le cupo declarar que no se puede dirigir un país vía internet. Sin embargo, el 26 de octubre, según el periodista catalán Enric Juliana, Puigdemont había estado a punto de cambiar el final de la película. Finalmente



del "Lehendakari, rodaré unas elecciones" a primera hora pasó al vespertino "tengo una rebelión; no puedo ni gritar ¡corten!".

JORDI PUJOL I SOLEY

Actor de reparto

Ya advertí que si vas segando la rama de un árbol, al final cae toda la rama... con los nidos que hay. Pero no sólo cae esa rama, también las otras. ¡A ver qué McGuffin nos inventamos! No sea que a los centenares de miles de extras movilizados les dé por agarrar las ramas del suelo y al final se cante sobre nuestros lomos. Els colpejadors en vez de El segadors.



funciona el guión. "El flequillo de Puigdemont tapa lo que no cubre la estelada", según De Rèptils. La sentencia del 'caso Palau' proyecta documentadamente una Catalunya

autonómica cosida a mordiscos de porcentaje variable. Su principal partido, la Convergencia (CDC) de **Jordi Pujol**, español del año para el diario ABC en 1984, **Artur Mas** y Carles Puigdemont, estaba metida hasta la barretina en el fango de la corrupción. Según la sentencia, el presidente del Palau de la Música de Barcelona, **Félix Millet** y su segundo, **Jordi Montull**, se emplearon a fondo perdido desde antes de 1999 hasta 2009 en arreglar comisiones ilegales a Ferrovial a cambio de obra pública. "Lo que nos roba España es calderilla comparado con lo que hayan podido sisar estos incompetentes. Además, yo soy del Partido Demócrata Europeo Catalán, ná que ver", se encoje de »

La Haceria
La Haceria

Ribera de Deusto 42, Bilbao

#HACERIA20

www.haceriaartek.com
www.zawp.org

15 años

clandestine body ART

c/ Padre Esteban Pernet, 8 94 602 75 92
Santutxu, Bilbao. www.clandestinebodyart.com

DISCO BAR JOKER

WELCOME TO THE MADHOUSE!

C/ TXIKI-OTRAGI, 14 B.J. AMOREBIETA - ZORIOTZA

hovonig

Carta de Vinos D.O. Ribera del Duero, colección de patata inimitables.

Villa de Pientzia, 18
48930 Las Arenas Getxo.
Tel: 94 466 12 33

AZALA
TATTOO STUDIO



c/Errondoko, s/n (Ibarrekolanda)
94 653 98 29

f Azala tattoo @ Azala.tattoo



Lehendakari Aguirre 24 Bilbo / 94 657 18 84

NEBION
Cafe Bar



• Pintxos • Bocatas
• Cenas • Comidas
☎ 94 416 91 89
La Naja, 7 • BILBAO

RECICLAJE

Reutilice
sus cartuchos toner
e ink-jet de impresora,
fax y fotocopiadora



TREKO

T: 94 416 99 29

F: 94 416 86 69 • treko@treko.info

www.treko.info

ECOLOGIA • ECONOMIA • GARANTIA • CALIDAD • SERVIDIO

RECOGIDA Y ENTREGA GRATUITA

Bar

Gilda
Especialidad en Gildas

Hernani 3 • BILBAO

THE DISASTER ARTIST

en dos palabras

Pase

El politólogo Josema Carrada sigue empalomitado las paraulas d'amor dentro del independentismo. Para el autor de *Twitter para Dialogantes* el rey del mambo es el republicano Gabriel Rufián. Su tuit del 26 de octubre a las 12:11 PM "155 monedas de plata" intentaba, según Carrada, señalar el pase inevitable al retiro de Puigdemont. Las encuestas soplaban a favor de Esquerra.



Privado



"Tras superar a ERC en las elecciones del 21-D, @KRLS devuelve siempre que puede el cariño recibido en público y en privado", señala la psicóloga Ernestina Fredatvenjança. Puigdemont ha llegado a manifestar en Catalunya Ràdio que "entre ser presidente y ser presidiario", él escoge lo primero. "Si eso no es derecho a decidir de piedra picada no sé qué es", subraya Ernestina.

» hombros un amable transeúnte en la calle Tuset del acomodado barrio de Sant Gervasi de Barcelona. Fuera como fuese, para el politólogo

go **Paco Lateral** el espectáculo protagonizado por Puigdemont es un desastre. "No ha conseguido la independencia, ha llenado de banderas españolas los balcones, ha dejado de lado las cuestiones sociales y ha proporcionado material a **Antonio García Ferreras** para demasiadas jornadas históricas en La Siesta", resume.

Lateral considera innegable el cambio en el flujo de poder político en el Reino de España. Mientras revisa la composición del Congreso de los Diputados en cada legislatura, certifica que los tiempos en los que cualquier gobierno español "necesitaba de un poquito de pofavó recurría a Convergencia i Unió para salvar la papeleta son tan remotos como la Guerra de Sucesión".

ARTUR MAS
Fijo discontinuo

Nadie es imprescindible. Cada uno tiene su opinión y luego están las CUP que montan la asamblea y tienes que dar un paso a un lado. Y luego los jueces del Caso Palau y... otro paso a un lado. Al final te sales del encuadre. No importa: primero es el país, luego el partido o lo que va quedando y finalmente la persona. Física o jurídica, según sea el sumario.



Totum sin revolutum

En las elecciones al Parlament de Catalunya del 27 de septiembre de 2015 Carles Puigdemont ocupaba un discreto puesto número tres en la lista de Junts pel Sí por Girona.

"Una coalición formada por Convergencia Democrática de Catalunya, Esquerra Republicana de Catalunya, Demòcrates de Catalunya y Moviment d'Esqueres, cuyo guión gravitaba en torno a la declaración de la independencia de Catalunya", recuerda Alfons De Rèptils entre carcajadas y lagrimones. Cuando se le administra un calmante es posible animarle a sorberse los mocos y explicar su hilaridad. De Rèptils expone que tras aquellas elecciones, **Antonio Baños**, de la CUP, admitió que el plebiscito "se había perdido". Para pasmo y espasmo de De Rèptils, el mismo Baños, "en un alarde de incoherencia sin par", ha lanzado en Twitter el hashtag #UrkulluEspañol del Año porque el lehendakari Urkullu "había defendido ante los embajadores de la UE en España vías legales" frente a unilateralismos a lo Procés.

ELSA ARTADI Junts pel Script

Aquí pone que ya tenemos President y es Puigdemont. Cualquier otra opción es entrar en el marco mental del 155. Ahora, si hay que adaptar el guión, pues se adapta. Esto es Procés verité. Con lo ya rodado tenemos para un largometraje, siete secuelas, una serie en Netflix y 1715 canales en Youtube pero con los comentarios capaos, que hay mucho tabarnyol.



El 9 de enero de 2016 el presidente en funciones de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, vetado por las CUP por un quitame allá ese corrupto, anunciaba con su mejor sonrisa que proponía a Puigdemont para presidente. "Llegó de rebote como una pelota de goma de los Mossos d'Esquadra que te deja tuerta y fíjate ahora. Qué artista", suspira Maku Lebrón. Aquel presunto monigote manejado por Mas se haría conocido allende las fronteras del Principat a medida que el Procés proyectaba la sesión del Parlament del 6 de septiembre, el referéndum del 1 de octubre, la aplicación del 155 y las elecciones del 21 de diciembre. El resto es Tabarnia. ■

Para todo lo demás

www.goverrepublica.org Tesis
www.bcnisnotcat.es Antitesis
www.lasexta.com Cash

el barrizal

Making off



En la puja por el Making Off del Procés "cotiza alta" la libreta del exsecretario general de Economía de la Generalitat, Josep Maria Jové. "Apuntaba todo, el inovente", señala el guionista Andrés Tafa. Las gra-

baciones de los inmediatos colaboradores de Oriol Junqueras y Marta Rovira admitiendo, en agosto de 2017, que la independencia era "del todo inviable" dan, según Tafa, para un audio libro subtítuloado.

proyectos **no** convencionales @ estudiioiza.com

IZA

ARQUITECTURA

residence

c/ Barrainkua (esquina Heros)
-BILBAO-

residencecafe.com

S

singular

Cerveza artesanal y gastronomía

Lersundi 2, BILBAO • 94 423 17 43
singularbar.com f @bar.singular

biltegi

el del jamón

BASAGOITI 71-B • ALGORTA

Pokabroma Serigrafía eta Inprimaketak

Euskal Herria Kalea 19 - 48991 Getxo

☎ 946125168 ☎ 688648461

✉ info@pokabroma.com

✓ SERIGRAFÍA ✓ VINILO IMPRESIÓN Y/O CORTE
 ✓ SUBLIMACIÓN ✓ IMPRESIÓN DIGITAL
 ✓ BORDADOS ✓ ARTICULOS DE PUBLICIDAD

Pokabroma

¡Camisetas económicas de calidad!

CARLES PUIGDEMONT: POLÍTICO Y PERIODISTA (PP)

“Nos pierde la estética”

Por tierra, plasma, mar, streamin, urnas o skype, dedica su ajetreada vida a encontrar un Happy End para todos los públicos a base de convergencia y unión.

Egoitz Etxeberria



Entre los gofres belgas y las galletas danesas creo que estoy echando lorza

EI KARMA: ¿No cansa andar de la Ceca a Copenhague?

Carles Puigdemont: ¡No! ¡Es muy necesario! Necesito mostrar mi culo para vender esta película.

E.K.: ¿Su culo?

C.P.: Una manera de hablar. Tenga en cuenta la importancia del caganer en nuestro imaginario. Como decía su Unamuno, nos pierde la estética.

E.K.: Y hablando de estética, ¿llamó a Inés Arrimadas para felicitarla por su victoria electoral?

C.P.: No. ¡Qué mal!!! Bueno, a ver si conseguimos la independencia antes que Tabarnia y luego ya, si eso, le ofrezco un cameo en *Acuerdos de Viernes Santo*, mi próximo proyecto.

E.K.: Sólo porque lo desee no significa que vaya a ocurrir.

C.P.: ¡Exacte! No cabe confiar en la suerte. Tienes que ser lo mejor que puedas ser. Y nunca rendirte. Y si te rindes, que no

se note mucho porque los fans te ponen la cabeza como un patrol de la Guard..., como un bombo.

E.K.: ¿Por qué prefiere ser *President que presidiario* pudiendo ser *las dos cosas*, tipo *Mandela*?

C.P.: Del frente de cárceles se ocupan otros. Allá donde estee-eés Oriol, ¡Hice toda esta película por ti, Oriol!

E.K.: Pues *Junqueras parece que no está muy contento con su*

actuación.

C.P.: ¡Y sus compañeros tampoco están agradecidos eh, no crea! ¡Nadie respeta mi visión! Hacen como que sí, pero no ven que soy un precursor...

E.K.: También dicen que es usted un muñeco que ha escapado al control de Pujol, de Mas...

C.P.: No soy Frankenstein. ¡Ésta es mi película y ésta es mi vida! Pero déjeme explicarme, que parece usted la andereño danesa esa.

E.K.: Diga, diga...

C.P.: La administración siempre le turra al ciudadano con trámites on-line, firmas digitales, pins y vainas de esas, ¿no?

E.K.: Y el plugin del javascript, no se olvide del plu...

C.P.: Whatever! ¡Yo quiero equilibrar la balanza! ¿Por qué no voy a poder presidir Catalunya desde las Islas Feroe, collons? Hombre, mejor in situ pero si Zoido se pone estupendo... ■

CALCULADOR

El taquillazo de su lista Junts per Catalunya (JuntsxCat) en las elecciones al Parlament le ha mantenido en el candelabro.

AFORTUNADO

Cuando necesita afianzar su relato aparece un cortometrajista que le hace besar una bandera española "por cojones".

TODOTERRENO

El ministro del interior ha manifestado su temor a que intente volver en barco, coche, ultraligero o helicóptero.

GAYORABAKO

KOMIKI LEHIAKETA



concurso de comic de basauri 2018



lanak aurkezteko epea: martxoaren 31ra arte
plazo de presentación de obras: hasta el 31 de marzo

oinarriak eta informazioa / información y bases
<http://www.socialantzokia.eus/basaurikomik>

Capricho para pianoforte

con cuarto y mitad de percusión



Voy a seguir sonriendo pero creo que en vez de la pandereta he traído el tupper de la tortilla de patatas

El instinto creativo y el talento son virtudes que tocan con su gracia a muy pocos mortales. La capacidad para hacer música de la nada es un don divino que debe acompañarse de muchos ensayos y no pocos filtros de sonido.

Javi Trilobite

Llaman al timbre de casa. Abro la puerta. Un mensaje trae un paquete enorme. Me pide que firme la recepción del envío. Me parece un bulto demasiado grande para ser una carta con ántrax y demasiado pequeño para ocultar un dispositivo termoneuclear que pueda activarse por control remoto. Así que, aunque no he pedido nada, firmo. Cierro la

puerta y abro el paquete. Se trata de un piano digital. Al principio pienso que ha sido un regalo de Olentzero sorpresa. Pero, aunque tengo *Una mar enorme* de amistades, ninguna estaría dispuesta a invertir más de lo que cuesta una caña en hacerme un regalo. Por lo que descarto la opción **Templeton**. Ha tenido que ser la providencia. Recordando que, unos días atrás, mien-

tras golpeaba con el cucharón, rítmica e impacientemente, la cazuela en la que calentaba la fabada de bote, pensé en el gran músico que el mundo se estaba perdiendo por culpa de mi modestia artística y escasa proactividad, que todo hay que decirlo. Y esta es la dádiva que me hace la vida para que no prive al universo de mi talento. Y mientras me pierdo unos instantes en este



Presidenta y tesorera del club tributo a Tino Casal

Pacific Daydream al que canta **Weezer**, la ensoñación se convierte en epifanía. Decido en ese mismo instante que voy a ganarme la vida con la música. Lo de vender mis viejos CDs piratas en Wallpop no cuenta. *Sueños y pan*. La combinación perfecta. **Xoel López** algo sabe. Termino de desembalar el piano, lo monto sobre sus patas plegables, lo conecto a la corriente, con cuidado de utilizar el enchufe del que saltan menos chispazos, y contemplo con arrobamiento el instrumento que me va a sacar »

Juan A. Abarca*

OREJA A LA PLANCHA



La definitiva

Y los putos cielos se abrieron para anunciar lo inevitable, la despedida, el funeral vikingo. Nos lo esperábamos para antes o después, pero no queríamos pensar en ello, y de pronto ha ocurrido: la entidad más cazurra, la apisonadora, la picadora industrial de carne avisa de pronto del cese de su actividad, y proclama que se dispone a morir matando. Estamos invitados a meter la cabeza en el avispero por última vez.

Así que cenemos como romanos en una bacanal, tomemos aire con fuerza y acudamos puntualmente a la cita en la que lo que queda de Slayer nos

va a partir la cabeza por última vez. Que nos abran en canal, que nos sajen en trocitos, que corra la sangre roja y espesa. Merecemos el mejor recuerdo de este aquelarre inmisericorde, necesitamos ver cómo toda da vueltas, cómo todo estalla en pedazos mientras allí fuera un mundo entero sigue a sus cosas como si nada. Una vez más. La última, y puede que no la mejor, pero seguramente la más cargada de significado. La definitiva. Y la balsámica certificación de que sigue habiendo mucha gente a tu alrededor capaz de hacer la ola a ciertas cosas que de verdad valen la pena.

* Juan Abarca canta fados, se toca el laúd, compone para organillo y escribe prosa en endecasílabos, abusando del plural mayestático. Fundador de Mamá Garrapata, repasa la actualidad musical con una mano y guisa unos callos con la otra.

barik

Bakarra guztirako Una para todo



ctb

bizkaiko garraio partzuergoa
consorcio de transportes de bizkaia

BIZKAIA KONEKTATZEN DUGU ZURETZAT.
CONECTAMOS BIZKAIA PARA TI.

f + t @CTBizkaia 946 855 000

Lo que hay que oír



BERRI TXARRAK

Infrasoinuak
Only in dreams

El título del noveno disco de la banda de Leikunberrri resulta engañoso. Porque su decálogo de temas se oye alto y claro. Tanto en la música, que no se corta a la hora de combinar sonidos melancólicos y sinuosos con los riffs de guitarra a los que nos tienen acostumbrados, como en las letras, que exponen esas contradicciones, tan lacerantes, del mundo que nos ha tocado vivir. Y todo bien cubierto por la producción de Bill Black Flag Stevenson. Grandes.



GATA CATTANA

Banzai
Autoproducido

La escasez de figuras femeninas en el hip hop ibérico hace que iniciativas como la de Gata Cattana brillasen con luz propia hasta el punto de deslumbrar y tener que entrecerrar un poco los ojos hasta acostumbrarse. Si Ana Isabel García Llorente, su alias de paisano, feminista, poeta, andaluza y rapera, hubiese conseguido arrebatarle el trono a La Mala Rodríguez de no haber fallecido, jamás se sabría. Pero *Banzai*, su disco póstumo, es un epitafio de lujo.



MELENAS

Melenas
Elsa Records / Snap! Clap!

Sus integrantes son veinteañeras veteranas de otros grupos de la órbita pamplonica. Hacen punk rock y organizan viajes en el tiempo en cada concierto. Porque la fuerza y la inmediatez de sus temas, junto con la juventud de las componentes de Melenas, nos retrotraen a épocas prerreguetoneras en las que las guitarras y los órganos Hammond reinaban en la escena. Retrogusto entre Los Sirex y Fresones Rebeldes. Pedazo debut.



GARY NUMAN

Savage (Songs from a Broken World)
BMG

El autor de *Cars* y *Are friends electric?*, desplazado desde hace décadas de los primeros puestos de las listas, siempre ha pensado en el futuro. Pero si sus fantasías futuristas concebidas a finales de los 70 y primeros 80 adolecían del flipamiento de un friki, el futuro postapocalíptico que relata en este disco conceptual, a causa del cambio climático, es menos festivo. Sonidos arábigos y rollo épico. Gary Numan vuelve por sus fueros.



La zambomba digital es el futuro

» de pobre. La superficie del sintetizador está repleta de números, rútuos y signos que me resultan totalmente arcanos. Aunque estimo mucho el trabajo de **Sigulka**, paso de *Symbols* y procedo de inmediato a crear. El sonido es sincrético, primitivo, orgánico. Apenas he puesto mis dedos sobre las teclas y ya he revolucionado el estilo por el que se me recordará en los siglos venideros. De naturaleza emotiva como soy, en eso me parezco a **Björk**, deo escapar una lágrima de emoción al pensar en esta *Utopía* armónica que acabo de inaugurar. Un nuevo paradigma musical que perdurará, generación tras generación. No como *Esas nuevas modas* a las que rinde tributo **Joe La Reina**, condenadas a una caducidad fugaz y caprichosa. Entonces me percaté de que no he encendido el piano. Aprieto el botón de *on*. Pulso una tecla. Escucho el sonido. Nada que ver.

Sensibilidad inmensurable

Continúo percutiendo las teclas. Las blancas y las negras, que aunque son más pequeñas parece que tienen su importancia. Puede que **The Daltonics** no sean capaces de distinguirlas, pero mi visión es perfecta y me aprovecho de esa circunstancia. Voy desgranando mi música. Debo reconocer que tengo talento. De tener formación musical y estar familiarizado con términos como *corchea*, *semifusa* o *cigüeñal* no sé a dónde podría llegar. Pero

el bolo del mes

Los Punsetes

El sábado 10 de Marzo, la Nave 9 del Museo Marítimo Ría de Bilbao se abre para recibir a Los Punsetes y a todo el ejército de fans que les siga en romería. La madrileña banda de indie pop, a punto de celebrar el décimo aniversario del lanzamiento de su primer álbum, acude con cinco discos bajo el brazo. Y va dispuesta a recrear un nuevo espectáculo en el que las guitarras a lo Pixies acompañarán, como viene siendo habitual, a su hierática cantante. Sus canciones, llenas de amor y buenos sentimientos, como *Tu puto grupo* y *Opinión de mierda*, contribuirán a una noche de concordia, corrección política y besos desgañitados. Ariadna no cambiará el gesto.



hay grandes genios que no sabían solfeo, como **John Lennon**, **Jimi Hendrix**, **B.B. King** o **Cañita Brava**. En ese grupo de elegidos me encontraría. Porque soy un *Imperator* de la composición al que sólo le falta que **Killus** le dedique un disco homenaje. Mis dedos se deslizan por el teclado con gracia. Encuentro unos botones que, al apretarlos, hacen sonar ritmos de samba, o de rock, o de bossa nova. Al principio me planteo si utilizarlos no será desvirtuar mi torrente creativo mediante una estandarización que viciaría mi originalidad intrínseca, pero entonces me quedo obnubilado escuchando el ritmo de chachachá y acepto que no puedo cerrar del todo las puertas a la comercialidad. Mientras toco me observo en el espejo del fondo del comedor. »



Mantenimiento de una máquina expendedora de bongos

BILBAO 2018 CARNIVAL ARATUSTEAK CARNIVAL



Concurso de Ocurrencias Gráficas, Gifs y Spots TV

DISFRAZA BILBAO

VI Certamen Interdisciplinar de OCURRENCIAS para disfrazar edificios históricos, mobiliario e iconos emblemáticos de Bilbao

Envía tu idea hasta el 18 de Febrero

Burutzio Grafiko, Gif eta Telebista Spoten Lehiaketa

BILBO MOZORROTU

Bilboko eraikin historikoak, hiri-altzariak eta ikono esanguratsuak mozzorrotzeko

VI. Diziplina arteko BURUTAZIO Txapelketa

Bidali zure ideia Otsailaren 18ra arte

Graphic Occurrences, Gifs and TV Spots Contest

'DRESS UP' BILBAO

VI Interdisciplinary Contest of FANCY IDEAS to 'dress up' historical buildings, urban furniture and icons in Bilbao

Send your idea until February 18th

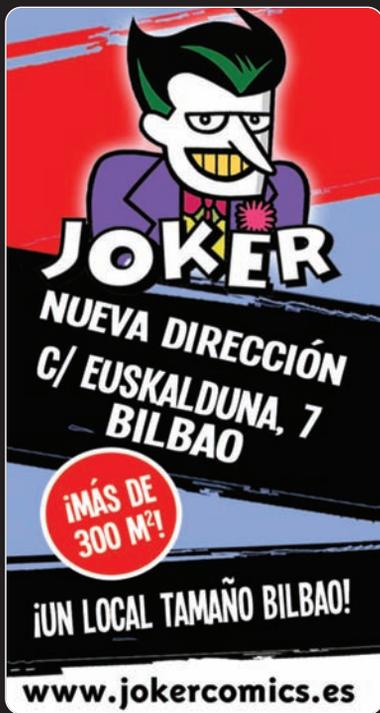
Más información en:

Informazio gehiago:

More information at:

www.bilbaohistoriko.org





JOKER
 NUEVA DIRECCIÓN
 C/ EUSKALDUNA, 7
 BILBAO

¡MÁS DE
 300 M²!

¡UN LOCAL TAMAÑO BILBAO!

www.jokercomics.es

serigrafiasestao@serigrafiasestao.com



BARAKALDO
 Beurto Viejo, 22. Pol. 2 Barakaldo
 TEL.: 94 437 02 59
 (Taller)



GERNIKA:
 C/ Pedro abaltiz, 2
 tel.: 94 625 72 62
 48300 GERNIKA

TXIBERRI
 ITURALDE 1934 GARENEAN

**EDANTOKIA
 FRONTOI
 PARTIKULARRA**

AITA GOTZON, 4 - URDULIZ
T. 94 676 07 15

perchons

Anitta

La cantante funkíe brasileira ha declarado estar "hasta la mismísima boceta" de que critiquen su videoclip *Vai Malandra* por considerarlo sexualmente ofensivo. "Yo soy feminista, y si me apetece mover el culo como si fuera una turbomix pues lo nuevo y punto", declaraba la de Río de Janeiro. "Prince salía en pelotas en el Love Sexy y a todo el mundo le parece super guay. Dejarme en paz. Anda y que os fo...", concluyó la cantante en una rueda de prensa.



Bono

Paul David Hewson, más conocido como Bono, que llegó a declarar que el panorama musical se ha vuelto "muy de niña" y que ya no hay cabida para la rabia masculina salvo en el hip hop, ha pedido disculpas. "Creo que no he estado muy acertado con mis palabras", explicaba en un acto público. "De hecho hay cantantes femeninas que me gustan mucho, como la chica esa que canta en Tokio Hotel... o esa tal Marilyn Manson. Me chillan...", apuntaba el líder de U2 ante la estupefacta mirada de varios fans.



» Me acuerdo de **Glaci**er y me descubro *Rompiendo la cuarta pared* cuando me felicito a mí mismo por haber recibido el Grammy al mejor artista revelación.

Decadentismo for dummies

Me emociono y subo el volumen. Llevo un cuarto de hora tocando y me temo que me estoy encasillando. Así que decido acelerar el ritmo. Una cosa a medio camino entre el *Firepower* de **Judas Priest** y cualquier recopilatorio de **Los Sábadeños**. Subo el volumen aún más. Los pequeños bafles del teclado crepitan. Ritmo, armonía, notas y acordes a cholón. Una vecina llama por teléfono. Me pregunta muy educadamente si estoy matando a alguien y me dice, a modo de sugerencia, si no podría hacerlo cuando acabe el *Pasapalabra*, que el roscó está muy emocionante y los sonidos agónicos que salen de mi piso la desconcentran. Cuelgo.



Robot musical a cuerda

Noto cómo el espíritu de todos los músicos malditos e incomprensidos que en el mundo han sido inundan mi alma. Soy como *El habitante de la tarde roja* de **Juanito Makandé**. Como *A woman with the blues* de **Velma Powell**. Pero me siento incompleto para ser un músico inmortal. Entonces caigo al pensar en **Exnovios**. *Amor Droga*. Eso me falta. Lo primero es una cuestión de habilidades sociales y tolerancia estética en la que no vamos a entrar. Pero lo segundo es más fácil. Así que me dejo llevar por el camino del exceso y me bebo los dos litros de café del termo

zuzenean

Febrero - Otsaila

CONCIOUS SOUNDS
Ft. **CULTURE FREEMAN**

Sala Mytho
Bilbao. Viernes 2.

GIGATRÓN
Sala Doka

Donostia. Viernes 9.

ARNAU GRISO
Sala Cotton Club

Bilbao. Viernes 9.

BAND JOVI
Sala Le Coup

Vitoria - Gasteiz. Sábado 10.

STEEL PANTHER
Sala Santana 27

Bilbao. Martes 13.

RUFUS T FIREFLY
Kutxa Kultur Kluba - Edificio Tabakalera
Donostia. Viernes 16.

CARTA BALADÍ
Sala Ardo Ona
Vitoria - Gasteiz. Sábado 17.

THE SONICS
Sala Stage Live
Bilbao. Viernes 23.

BELAKO
Palacio Euskalduna
Bilbao. Sábado 24.

SHO HAI
Sala Backstage
Bilbao. Sábado 24.

LES FILLES DE ILLIGHADAD
Sala Kafe Antzokia
Bilbao. Miércoles 28.

de la cocina. Y me siento sucio. ¿En esto me quiero convertir? ¿Prostituiré mi música por culpa del frenesí dionisiaco? ¿Qué será lo siguiente? ¿Una sobredosis de alfajores caducados en los baños de un hogar del jubilado? Mi genio es mi condena. No puedo soportar esa visión. Estoy de acuerdo con **Desastre**. No hay sitio para nadie más en ese Olimpo decadente. Aparto de mí ese cáliz. Cojo el teclado y lo estampo contra la pared. Salto sobre los restos de plástico y metal desperdigados por el suelo. Los pisoteo. Me libro así del yugo de mi talento superlativo. En ese preciso instante llaman a la puerta. Es el mensajero. Que se había equivocado de portal al hacer la entrega. ■

+ humorenlarred.com

El Interrogatorio

Eskorzo

BASTE

BASTE Kresaltxu, 1
48930 - ROMO (Getxo)
taberna Tel. 94 464 04 01

ARENAS BERRIA

c/Santa Eugenia 1 • Romo • Las Arenas • Getxo
Tlf.: 606 630 106

TEXAS BAR

C/ Maiatzaren Bata, 2 48940 ROMO - LEIOA
(Esquina Amaia) Tif.: 94 406 00 86

El Museo

bar lounge café wifi
c/Kalamia n6 Romo-Getxo
elmuseoderomo@gmail.com

De todo para el Cultivo Urbano
Sistemas de Cultivo Semillas
abonos y sustratos
grow shop
The Huerto en Tu Casa
Lirreagane, 10. 48940 (Las Arenas) - 48930 Getxo
luhuertocasa@gmail.com • 946 548 897

GORDON

Pinueta 1 • Leioa

Todos los caminos llevan a **ROMO**



Canon

Cuando somos pequeños tenemos una especie de trastorno obsesivo compulsivo programado en el cerebro que nos hace desear, cuando se trata de la ansiolítica, emocionante y bendita ficción, que nos repitan la misma historia una, y otra, y otra vez. Que nos cuenten el cuento de *Los Tres Cerditos* o el de cómo **He-man** derrotó a **Skeletor** al chinchón, siempre de la misma manera. Sin mover una coma. Sin una sola concesión a la improvisación o la reforma cosmética. Siempre el mismo cuento. De no hacerlo así, martirizábamos al adulto de turno con un "No es así" cargado de odio y decepción. Afortunadamente, con el tiempo maduramos y desarrollamos un gusto por la variedad, la reformulación, la adaptación y la innovación.

Bueno, no siempre. Algunas personas continúan en esa fase inicial. Como los fans de *Star Wars* que aún siguen quejándose de que *Episodio VIII - Los últimos Jedi* atenta contra el sacrosanto canon de la saga de **Lucas**. El suelo se mueve bajo sus pies, su vida ya no tiene sentido por culpa de una película que les ha arruinado la infancia. "No es así", claman mientras se rasgan las vestiduras y se azotan con una espada láser comprada en Toys'R'Us. A sus cuarenta añazos. Y sus hijos, encantados tras salir del cine, no entienden nada.

* Roberto Aguirre ha tragado más películas que litros de ron con pasas, aunque nadie lo diría viendo las radiografías de su estómago. Practica la sana costumbre de reventar los finales de los flims a la salida del cine.

El corredor del laberinto: La cura mortal

Horacio Sandoval



Pues sí que es espacioso este maletero

El filón *young adult* continúa sin agotarse. Terminada hace tiempo la saga seminal de *Los juegos del hambre*, y a la vista de los ridículos resultados, artísticos y de taquilla, de la serie *Divergente*, que concluye en TV movie casposa, la gran esperanza de este pseudogénero es la franquicia *El corredor del laberinto*. Pero como no hay mal que cien años dure (ni cuerpo que lo resista) la serie concluye, al fin, con *La cura mortal*, que cierra la criatura. Y con Dylan O'Brien vivo, que no es poca cosa teniendo en cuenta que a punto estuvo durante el "atropellado" rodaje de engrosar la lista de los que dejan de fumar definitivamente.

Y el Nidus sin aparecer

La trama continúa donde la dejó *Las Pruebas*. Thomas, el masoquista héroe de la historia, debe salvar a sus amigos y para ello

tiene que alcanzar la legendaria Última Ciudad en control del WCKD (que no es el nombre de una emisora de radio sino de la organización antagonista). Y de paso encontrar la cura de la Llamada, la enfermedad que, ¡oh preclara inspiración creativa!, convierte a la gente en zombies. Los protagonistas son inmunes, así que lo de la cura les da un poco lo mismo, pero como vivir rodeado de cadáveres putrefactos en un futuro postapocalíptico es cool pero aburre a la larga, se prestan a un último esfuerzo. Y su meta es, qué sorpresa, un nuevo laberinto. Por fin podrá Wes Ball, su director, volver a dedicarse al punto de cruz y a los efectos especiales, y dejar de mortificar a los chavales. ■

Lo mejor

Que se acaba. Y para ello hacen un batiburrillo de los mejores momentos de la primera entrega y de la segunda, con lo que la cosa sólo aburre regular.



Lo peor

Que es un tópico dentro de un cliché dentro de un estándar. Zombies, organizaciones parafascistas, arena... Mejor volver a ver *Mad Max*.





Euskal Enplegu Zerbitzua
Servicio Vasco de Empleo

Euskadi, auzolana, bien común



**EUSKO JAURLARITZ
GOBIERNO VASCO**

ENPLEGUKO ETA GIZARTE
POLITIKETAKO SAIA
DEPARTAMENTO DE EMPLEO
Y POLÍTICAS SOCIALES



Herritarrentzako arreta

Atención a la ciudadanía

**Internet bidezko arreta
Atención por internet**

www.lanbide.euskadi.eus

**Telefono bidezko arreta
Atención telefónica**

945 160 600 / 630 305 452

Arreta pertsonalizatua

Lanbideren eta Zentro
Laguntzaileen enplegu-bulegoak

Atención personalizada

Oficinas de Empleo de Lanbide
y Centros Colaboradores



*Stor zaitez Lanbidera
Ven a Lanbide*

945 160 600 / 630 305 452

www.lanbide.euskadi.eus

Vikidia

Luki Suzkoa Itsasturia



Wikipediaren ahizpa gatzetat daukate batzuk, umeentzako wikipedia...

Azalekokeriak. Guk, beti beza-la, punta- puntako ikerketa-ka-zetaritza sakona eginda, jakin izan dugu non, noiz, nola, nork eta zergatik sortu zen Vikidia. Etorkizun handiko umeentzako entziklopedia.

Horra zehaztasunak, (sekretu profesionalaren aurkakoak ez direnak):

Vikidia XXI. mendearen hasieran sortu zen ipar hemisferioan.

Vikidia guraso batek sortu zuen bere umearentzako Wikipediako testuak luzeegiak zirelakoan, astunegiak, aspergarriegiak. Horraino off-the-record adierazpenak. Hasieran Vikidiako sortzaileak pentsatu zuen Wikipediako artikuluen zabor- informazioa kenduz, askoz ere entziklopedia interesgarriago geratuko zela. Artikulu bakoitzean hiruzpalau lerro utzi. Lixto.

Hurrengo urratsa artikulua itsusi guztiak errotik garbitzea. Umeek ez zuten zertan irakurri, imperialismo, kolonialismo, bortxakeria, tortura... bezalako hitz itsusiak. Itsusikeria guztien zerrenda egin eta horiek guztiak Vikidiatik kanpora. Gure sortzaileak, begirada jaitzita, esan zigun errealtateetik ere pozik garbituko lukeela hitz itsusi horien guztien atzean dagoena.

eu.wikidia.org



LA OBEDIENCIA VASCA

Iñaki Anasagasti
Pamiela

Anasagasti combina, una vez más, su gusto por la historia y por el vitriolo, en un libro que muestra la relación entre socialistas y nacionalistas vascos durante los años del Gobierno Vasco en el exilio como si se tratara de una cena de Nochebuena en la que se supone que debe respirarse buen rollo pero se masca la tensión. Con un Aguirre que trata de poner paz para que la dictadura no lo tuviera más fácil. Para amantes de los eternos retornos.



GEOPOLÍTICA DE LAS SERIES

Dominique Moïsi
Errata Naturae

Puede que sea más enriquecedor leerse las obras completas de Churchill o incluso las de Clausewitz, pero no son tan entretenidas como un buen marathon de *House of Cards* o *Juego de Tronos*. Moïsi lo sabe bien y por eso este profesor de Harvard analiza ejemplos, como los atentados yihadistas o la crisis de los refugiados, tomando como plantilla shows televisivos como *Homeland*, *Downtown Abbey* o *Borgen*. Para tertulianos muy cafeteros.



LOS MISMOS BARES

Ion Arretxe
El Garaje Ediciones

Primera novela, hasta ahora inédita, del malogrado escritor y director artístico que anticipa ya un estilo narrativo que madurará en obras posteriores. Un retrato de adolescencia enmarcado en Rentería que recorre escenarios y situaciones universales. La vida en un barrio popular, el sexo, la familia, los bares, las aspiraciones de futuro y su confrontación con una realidad que, a veces tozuda, no es todo lo rosa que sería deseable.



AJOBLANCO Nº2

VV.AA.
Asociación Cultural Ajoblanco

El segundo número de la tercera época de la revista *Ajoblanco*, el proyecto de Pepe Ribas, sale a la calle con nuevos bríos. La autogestión en Valencia, el drama kurdo, la claudicación de la privacidad en las Redes Sociales, el futuro de los refugiados, las sostenibilidad medioambiental o los movimientos ciudadanos en África conviven con reseñas de libros y odas al autoplaacer femenino. Contestatarismo, activismo y contracultura sin posturo.

BILBAO

ZURE ETXEA DA



MASKURIAN 3 LITRO DAUZKAZULA, EUTSI

6.373 PAPERONTZI DAUDE, ERABILI

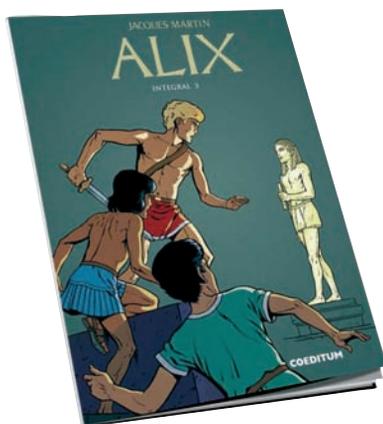
**ETA 55 dB-TIK GORA, ZURE LAGUNEK
EDERTO ENTZUTEN DIZUTE.**

● bilbozureetxeada.eus

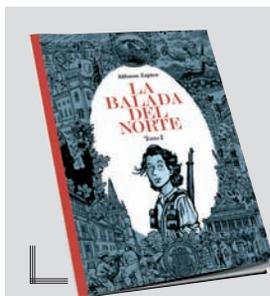
Bilbao

Todos a la fiesta toga

Bingen Castresana



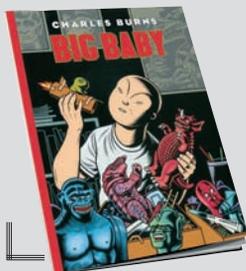
No hay nada como tener obsesiones para obtener inspiración. El francés Jacques Martin se flipaba mucho con la cultura clásica y las *explotations* más contemporáneas que se inspiraban en ella, como el *Salambó* de Flaubert. Aunque sus padres hubieran preferido que fuese ingeniero, respiraron tranquilos cuando, en vez de estudiar filología latina o Historia del



LA BALADA DEL NORTE. TOMO 2

Alfonso Zapico
Astiberri

El periodista Tristán Valdivia regresa enfermo a Oviedo, desde Madrid. Es octubre de 1934. El mejor momento para una cura de reposo. Un poco de paz y tranquilidad. Mala suerte sería que se armara, qué se yo, una revolución o algo.



BIG BABY

Charles Burns
La Cúpula

Tony vive con sus padres en una casa radiante, pero prefiere sumirse en su mundo interior, lleno de historias de pesadilla y poblado por monstruos. A pesar de tanta cosa siniestra, no queda claro si el universo real da menos miedo. Malrollismo marca Burns.



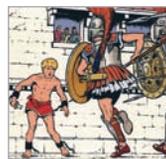
LA MURALLA

Josep Maria Beá
Trilita Ediciones

Remasterización de la obra publicada por entregas en la revista *Rambla* en 1983. Gatony rememora su vida y truculentas desventuras mientras navega por gelatinosas aguas en un barco de piedra. El destino es desconocido. Y el cátering, pésimo.

Arte, al joven Martin le dio por dibujar comics, una profesión que, como todo el mundo sabe, colma de status y riqueza a quienes la eligen. Así, en 1948 comienza a publicar en la revista *Tintín* las locas aventuras de Alix, un jovencísimo efebo galo romano en los años previos al fin de la República, que pasarían a ser publicadas en volúmenes independientes a partir de 1956. Eternamente atormentado sobre la cuestión identitaria, que le pone en un brete a la hora de elegir lealtades, y la cuestión sexual (más por la censura de la época que por la gazmoñería del personaje, teniendo en cuenta que es un pipiolo al que tientan mujeres más sabiadas), Alix decide salirse por la tangente y consagrar su vida a defender las injusticias. Sin tiempo para distracciones terrenales ni disyuntivas nacionalistas. Las correrías de Alix tienen lugar a lo largo de todo el orbe romano,

desde la Galia hasta Mesopotamia, pasando por Asia Menor y con escala en la lejana China. Y, si bien el trabajo de Martin es un compendio de precisión documental, la exactitud temporal es otro cantar y los anacronismos campan libremente. Y es que para qué necesitamos el rigor cuando la gozamos viendo duelos de gladius. La vista de un Martin heptagenario le llevaría a buscarse asisntes como Raphael Moralès o Christophe Simon. Que no pare el peplum. ■



ALIX INTEGRAL

Jacques Martin
Coeditum

Escuela
Pública
Vasca

Handi- tzen handi- tzen

Un
mundo de
oportuni-
dades

**PRE-
MATRÍCULA**

Del **29** de enero
al **9** de febrero

PREMATRÍCULA
ONLINE
www.hezkuntza.net

Euskadi, bien común

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

NOS MUDAMOS !

El grow se nos ha quedado pequeño



Nos vamos a la calle Axular 9, ven a la inauguración del nuevo local y llévate un regalo con tu compra!

Disponemos de todas las marcas en abonos, semillas, nutrientes, iluminación, ventilación, armarios, kits, parafernalia, y todo lo necesario para tu cultivo, asesorándote en todo momento para obtener la mejor cosecha!



K.E.
Peluquería Unisex

C/Maestro Calles Nº 4 Bajo - SANTURTZI
Tfno.: 94 461 14 71

ABUSU BERDEA
Grow Shop

Todo para el cultivo

Tlf. 603 70 32 35
www.abusuberdea.eu

Anai/Neba handia dator eta ez zaude prest? Lasaitu eta jarraitu irakurtzen

Mintxu S. López

Askotan gertatzen zaigu etsipenean erortzen gara gure inguruan zer politikak, jarrerak eta egoerak inposatzen diren ikusten eta sentitzen dugunean. Ba txoko txiki honetatik mezua daukagu zurretzat: gauzak aldatzen ari dira eta prestatu beharko duzu zure burua. Sarearen neutraltasuna galdu?, gure gailuen miaketa konbultsiboa estatu guztietatik... Altxatu burua eta hasi borrokatzen

Sarearen neutraltasunaren inguruan gehiago jakin nahi baduzu, asko hitz egin baita honetaz eta

zehatz-mehats oso jende gutxi ezagutzen duen kontua dela ematen du. Ba Teknopatak bost galdera sinpletan azaltzen digu: <https://labur.eus/nbEvZ> (Blog interesgarria portzierto).

Gero, nola ez, Meltdown eta Spectre, Intel, eta beste neurri batean AMD, ekoizleek haien prozesadoreetan utzitako zulo ikaragarriei nola egin aurre... Oraindik ez dago oso garbi zer egin erabat ixteko zuloak (Intelek gomendatzen du Windows-eko partxeak ez instalatzea) baina GNU/Linux-en gauzak beste bide batetik doaz. Artikulu argigarri bat *The Guardian*-ek eskaintzen diguna <https://labur.eus/SePLZ>.

Tor Browser, Tails, VPNa eta Duckduckgo nonahi

Hirurak aipatu ditugu aurreko defomatiketean baina berrikuntza batzuekin datoz hirurak. Tor Browser-eko (<https://labur.eus/OJWvh>) azken bertsioan erraztu egin da proxy anonimoetara konektatzeko era eta informazioa. Tails (<https://tails.boum.org/>) ere eguneratu egin da. Segurtasunerako prest dagoen Debian-en oinarritutako GNU/Linux bana-keta honek aldaketa batzuk dakartza : meltdown borrokatzeko firmware berria, Tor Browser bertsio berria, besteak beste. DuckDuckGo, ez baduzue ezagutzen, gure datuak eta bilaketak jarraitzen ez duen bilatzailea da. Azken eguneraketekin Firefox eta Chrome osagarriak dituzte eta Android eta IOS-entzako app-a ere eguneratu dute hainbat aldaketekin.

Bukatzeko VPN-en inguruan zeozer gehiago jakin nahi baduzue <https://labur.eus/rhJMm> -en informazio argia eta taula konparatiboa batzuk agertzen dira. ■

Ponerle un microondas al PC vintage es una idea ca



SE BUSCA: CAMARERA EL CONTRATO INCLUYE UN 24% DE ACOSO LABORAL

greba
M8
feministarantz



HADOUKEN! HADOUKEN!



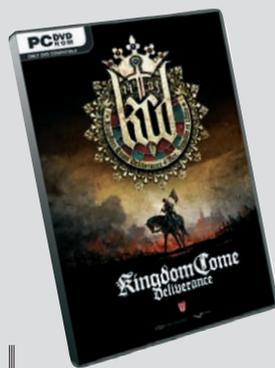
Sub-vencionados

El pasado 2 de enero, cuando aún no habíamos pasado la resaca y estábamos digiriendo el turrón y la mención de **Ramontxu** a

Diana Quer, el ministro de Energía, Turismo y Agenda Digital, **Álvaro Nadal**, eliminó una ayuda de fondos europeos estimada en cerca de 2 millones de euros para creadores españoles de videojuegos que no hayan lanzado su primer producto al mercado. La noticia, de la que se hicieron eco hasta en medios extranjeros, dejó a muchos sorprendidos. Quizá fuera una forma de ahorrar dinero, recortando migajas en un sector que no le importa al Gobierno, sabiendo que lo de Cataluña ha costado 87 millones. Reconozco que al conocer esta noticia pensé: "Genial, ya tengo tema para la columna", pero unos días después hubo un giro aún más inesperado: **José María Lassalle** anunció un nuevo plan de 6,25 millones destinado a apoyar a pequeños estudios de desarrollo independiente (nada que ver con la CUP). Se financiarán proyectos de hasta 150.000 euros para empresas con un volumen de facturación de hasta dos millones y una antigüedad de al menos seis meses de vida. Espero que la situación no vuelva a cambiar antes de que la revista salga de imprenta y anuncien que al final ese presupuesto será para comprar el silencio de **Correa**, el **Bigotes** y el marcapapas de **Fernández Díaz**.

* Koldo Gutiérrez vino al mundo el año del Gran Hermano con una NES bajo el brazo. Nintendero practicante, reza a Super Mario cada noche. La muerte prematura de su Tamagotchi, ahogado en el Cola Cao, marcó su adolescencia.

VIDEOJUEGOS



KINGDOM COME: DELIVERANCE

Warhorse Studios / Deep Silver
PC

Los RPG de fantasía medieval pueblan el universo de los videojuegos, pero no siempre apetece masacrar orcos y dragones. La suspensión de incredulidad tiene un límite y a veces queremos un poco de realismo sucio. Pero con mandobles y alabardas, que las ametralladoras del *Call of Duty* ya están muy vistas. En este FPS encarnaremos al hijo de un herrero dispuesto a vengar a sus padres y restablecer la monarquía legítima en la Bohemia de 1403. Con música medieval checa auténtica.



METAL GEAR SURVIVE

Konami
PS4

Habrà quien piense que la franquicia ideada por Kojima acaba de saltar el tiburón y quien vea en este nuevo título de la saga un soplo de aire fresco, después de tanta cinemática eterna. Tras la evacuación de Big Boss y Kazuhira Miller del sitio de Mother Base, un portal a otra dimensión se abre en el cielo y los efectivos de Militaires Sans Frontières viajan a una dimensión paralela para enfrentarse a los inevitables zombies. Bye, Snake.



DYNASTY WARRIORS 9

Koei Tecmo
Xbox One

Otro mundo abierto más para engrosar la ya dilatada lista de juegos de la serie *Dynasty Warriors*. Un mapa gigantesco de la China medieval que podremos recorrer andando, a caballo o en bote, sin perder esa alegría que da pasar a cuchillo a cuanto soldado enemigo nos venga a pedir la hora. Como no todo va a ser *hack and slash*, tendremos la opción de asaltar fortalezas en modo sigilo. Como cuando llegamos a casa con un par de gin tonics de más.



PAYDAY 2

Overkill Software / 505 Games
Nintendo Switch

Tras su lanzamiento multiplataforma en 2013, por fin llega a la portátil de Nintendo el juego de asaltos a bancos por antonomasia. Quien dice bancos dice cualquier edificio, institución, comercio o medio de transporte con caja fuerte y botín en su interior. Bien solos con la IA del juego o con tres compinches en modo multijugador, ataviados con máscaras, ganaremos dinero y experiencia cometiendo latrocinio y otras bajezas. Aleccionador.



berdindu!

Lesbiana, gay, trans, bisexual eta intersexualen arretarako euskal Zerbitzua

Servicio vasco de atención a lesbianas, gais, trans, bisexuales e intersexuales

Genero- edota identitate-aniztasunarekin erlazioa duten gaien informaziorako eta arretarako zerbitzu publikoa, Eusko Jaurlaritzak sustaturikoa
Servicio público de información y atención para los temas relacionados con la diversidad sexual y/o de género promovido por el Gobierno Vasco

Araba
Zapateria, 39 - bajo
01001 Vitoria-Gasteiz
945 257 077
berdindu.araba@aldarte.org

Bizkaia
Berastegui, 5 - 5º
dptos. 8 y 9º 48001 Bilbao
944 237 296
berdindu.bizkaia@aldarte.org

Gipuzkoa
Kolon, 50
20002 Donostia-San Sebastián
943 451 722
berdindu.gipuzkoa@gehitu.org

Zerbitzu ibiltaria: / Servicio itinerante:
C/ Benidorm Nº 1 Entrepantia izq-drech
48015 Bilbao
675 459 317
berdindu.ibiltaria@errespetuz.org

Berdindu Eskolak: Uribitarte 22, 4A 48001 Bilbao / 649 834 038 - 653 721 725 / berdindu.eskolak@guztiok.org



berdindu!

Zerbitzuaren balorazioa / Valoración del servicio
Donostia-San Sebastián, 1
01010 Vitoria-Gasteiz
berdindu@euskadi.eus

Euskadi, auzolana, bien común

EUSKO JAURLARITZA  GOBIERNO VASCO

ACUARIO

21 Enero -
19 Febrero



Con el dinero que te han regalado en navidades tus poco imaginativos parientes, te comprarás una serpiente pitón. Para alimentarla adquirirás dos ratones blancos. Pero te encariñarás tanto con ellos que no serás capaz de dárselos de comer a la culebra. Para dar de comer a los roedores adquirirás unos grillos en la pajarería de la esquina. Pero también te darán lástima los pobres insectos, que mantendrás y alimentarás con mosquitos, de los que, a su vez, te apiadarás. Tu casero se enterará de que tienes animales en casa e informará a la protectora de animales, que te demandará por matar de hambre a tus mascotas. Saldrás en los medios acusado de maltrato animal. Te condenarán a trabajos sociales y te pondrán a darles la papilla a los tigres enfermos del zoo. Abandonarás el veganismo ipso facto.

Salud:

Regular. Resultará que los ratones eran en realidad ratas. Y, cosas de la vida, portadoras de la pulgilla que transmite la peste bubónica. Más animalitos.

Dinero:

Entre la compra de los animales, los transportines, los comederos, los depósitos de agua y los juguetes de felpa, te dejarás una pasta.

Amor:

Aparte del amor a los animales, poco. Porque oler a heces de reptil, excrecencias de rata y deposiciones de grillo no es el mejor afrodisíaco.

PISCIS

20 Febrero -
20 Marzo



Encontrarás un empleo vendiendo granadas de contrabando. Cuando preguntes a tu misterioso jefe si son modelo F1 para alguna milicia paramilitar te dirá que no flipes tanto, que son robadas de la frutería. Que se venden mejor las chirimoyas, pero están más vigiladas.

ARIES

21 Marzo -
20 Abril



Tus vecinos te llamarán la atención por montar tanto escándalo cuando mantienes relaciones sexuales con las personas que te subes a casa todas las noches. Les escucharás con mirada compungida mientras tomas nota mental de que debes ver el porno con el volumen más bajo.

GÉMINIS

21 Mayo -
21 Junio



Después de un largo viaje por fin te sentirás libre, sin ataduras. Pero no se tratará de un viaje metafórico en busca de tu yo interior que liberará tu mente, no. Es que se abrirá un agujero en el fuselaje del avión en el que viajas y te precipitarás al vacío. Por no artarte el cinturón.

LEO

23 Julio -
22 Agosto



Descubrirás que cuando tu compañero de piso te dijo que iba a mudar no se refería a que se trasladaba a otra residencia. Encontrarás un pellejo de reptil en el baño. Y tu compañero lucirá una piel verdosa mucho más lustrosa. Es lo que tiene vivir con un híbrido extraterrestre.

LIBRA

24 Septiembre -
23 Octubre



Conocerás a una monja tan aficionada a las reliquias de santos como tú. Después de visitar tu casa te robará el corazón. Y el anular. Y el índice. Y el resto de los dedos de la mano momificada de San Wenceslao mártir que te había costado un ojo de la cara.

SAGITARIO

22 de noviembre -
22 de diciembre



Tu gusto por la música disco, los pantalones campana y las discotecas por fin se verá recompensado. Pero no de la manera deseada. Te contagiarás de una cepa rara de la gripe que sólo ataca en fin de semana. Así que tendrás la fiebre del sábado noche todo el mes.

TAURO

21 Abril -
20 Mayo



Volverán a rechazar tu guion de la libre adaptación cinematográfica de *En busca del tiempo perdido* de Proust. Te dirán que lo de vestir al protagonista como Indiana Jones tiene un pase, pero sustituir la Magdalena por un sobaco pasiego es del todo inconcebible.

CÁNCER

22 Junio -
22 Julio



Convencerás a tu amiga Estrella para intentar revolucionar el mundo de las guías gastronómicas, revertiendo lo que ya existe. Pero la idea de editar una *Guía Estrella* en la que se concedan *michelins* a los restaurantes con los menús más grasientos no triunfará.

VIRGO

24 Agosto -
23 Septiembre



Después de pasarte el día pisando excrementos empezarás a cuestionarte tu fe en esa superstición que dice que pisar mierda trae buena suerte. Tan buena no será cuando llevas tres años limpiando las caballerizas de un picadero por un sueldo de miseria

ESCORPIO

24 Octubre -
23 Noviembre



Te presentarás en un despacho de abogados de prestigio y les dirás que quieres formar parte de su bufete. Aceptarán. Efectivamente formarás parte del buffet. Entre el salmón ahumado y los encurtidos. Lástima que tu pronunciación del francés no sea buena y ellos sean canibales.

CAPRICORNIO

22 Diciembre -
20 Enero



Esta vez por fin cumplirás tus propósitos para el Año Nuevo e irás todos los días al gimnasio. Primero porque es saludable y, segundo, porque si vuelves a faltar a tu trabajo de monitor de fitness la mitad de los días, como el año pasado, te ponen de patitas en la calle.

Bar Borda-Berri

Fermin Calbetón 12
San Sebastián
Tlf.: 943 43 03 42

◊ Euskal Pizza ◊

Extremadura, 9
Intxaurren - DONOSTIA
☎ 943 277 300
Tolosa: 943 655 655
Hernani: 943 333 373

Bar JOSE Taberna

Junto al Estadio de Anoeta
C/ Balleneros nº 19

La Morotxita



Plaza Sagastieder Nº 18
Teléfono: 943 572 211
email: lamorotxita@gmail.com

marrakuku
bartzango taloak

Esterlines Kalea 4 · DONOSTIA
Tlf.: 617 105 782

Zelakoentzat egokia
Apto para celiacos



EL BOMBÍN
vinos, conservas y más

C/larramendi, 5
DONOSTIA

DONOSTIA

dena posible da

BAR
Barandiarán



Avda. Boulevard, 28
Teléfono: 943 42 20 57
DONOSTIA

Bar
DANENA
Taberna

Pintxoak - Ogiartekoak - Plater Konbinatuak



Pintxos - Bocadillos - Platos Combinados
Tel.: 943 425 197
Embeltran, 8 (Parte Vieja)
DONOSTIA

IGUANA



PARTE VIEJA - ESTERLINES, 5 - DONOSTIA

BAR
ADI



PINTXOS, BOKATAS, RACIONES
C/EXTREMADURA 9
TLF. 943 24 79 63
INTXARRONDO - DONOSTIA

Cuchilleria Fina
V. Colmenero
 Fundada en 1870
 C/ Narrika, 8 (Parte Vieja)
 20003 Donostia-San Sebastián
 Tño. 943 42 06 09
 Fax : 943 27 34 93
 e-mail: info@eickenrodt.com

BOXES
 Motos
 Tel. 943 277 748 - boxes@boxesr.com - www.boxesr.com -
 C/Virgen del carmen, 44 - 20012 SAN SEBASTIÁN

**BAR
 ETXEBERRIA**
 MONTADITOS CALENTITOS
 CREMAS IBÉRICAS
 TOSTAS DE ANTZOAS
 VENTRESCA
 EMBUTIDOS IBÉRICOS
 QUESO
 SALCHICHAS ALEMANAS
 ¿ME PASA ELEGANTE?
 C/ Riño, 8 - Parte Vieja DONOSTIA
 Tño. 943 42 34 91

**La Cuchara de
 San Telmo**
 C/ 31 de Agosto 28
 Pinchos, Cazuelas,
 Cocina de Cuchara
 y Miniatura

BAR MALANDRINO - Lo stile italiano a Donostia-S. Sebastián
 GROS: C/ Miguel Imaz 4, Tel. 943 326 932
 ANTIGUO: C/ Zarautz 2, Tel. 943 358 669
 CAFFÈ BAR
Malandrino
 SPECIALITÀ ITALIANE
 E-mail: bar.malandrino@gmail.com Fb: Malandrino Caffè Bar

**ERAZTUN
 BAR**
 Pintxos,
 raciones
 y bocadillos
 Plaza Sagastieder, 16 20015 Inbaurreondo
 Tel: 943 274 800 DONOSTIA

TABERNA
5º PINO
 pintxok eta bokatak
 Sarriegi Emp. a
 DONOSTIA

ETXALDE
 Baldomero Anabitarte 1
 943 57 07 42
 Donostia-San Sebastián

DONOSTIA
 dena posible da

CARIÑO, NO SÉ, A LO MEJOR DEBERÍAMOS DEJAR DE FUMAR PORROS DELANTE DEL NIÑO

Por lo menos ha aparecido el soplete, que llevaba buscándolo desde agosto



Asociación de Grandes
Consumidores de Cannabis

¿Eres una persona influyente?

Ainara Segura



Einstein y Bohr, departiendo

1.- ¿Qué tipo de contenidos compartes mayormente en tus redes sociales y qué reacciones despiertan?

a.- Lo último fue un video de un ruso que canta "trollolo..." o algo así. Y la cara de un Cristo que se parece a Paquirrín.

b.- Yo no comparto contenidos en las redes. Me limito a unirme a las campañas de linchamiento público. Desde el respeto, claro.

c.- Mis sentencias en Twitter están reconfigurando los paradigmas de la filosofía contemporánea occidental. Trump es follower.

2.- ¿Alguien ha cambiado de opinión gracias a tus consejos?

a.- Sí. Un amigo me pidió una dirección, le aconsejé un atajo y acabó en un callejón donde le atracaron cuatro veces. Me había dicho que nunca me pegaría. Cambió de opinión.

b.- Ni lo sé ni me importa. Yo suelto mi chapa y si mientras tanto me invitan a una caña, mejor. Pero ni de coña hago servicio postventa. Anda que no tengo cosas mejores que hacer.

c.- ¿Se refiere a recalibrar la percepción del mundo en el que vivimos? Entonces sí. Cualquiera día digo que *El Padrino* está sobrevalorada y me echo unas risas.

3.- Cuando eliges tu ropa, sueles...

a.- Andarme con cuidado porque no sería la primera vez que me resbalo y acabo dentro del contenedor de ropa de segunda mano.

b.- Mirar a ver si el antirrobo se quita fácil. Pero para cuatro camisetas que compro en el hiper tampoco es plan de ponerse en plan Naomi Klein.

c.- Hablar con Lagerfeld, Armani, Gaultier, Valentino... y avisarles. Que luego pongo de moda la prenda y me vienen con que se quedan sin stock.

4.- Cuando tienes que trabajar en equipo, ¿qué rol desempeñas?

a.- El de la persona que mira alejada desde una esquina. Bueno, una vez se rompió una silla en una reunión y alguien me pidió sentarse sobre mi espalda.

b.- Como llevo una camiseta de Hulka ya tengo que jugar a rol en el trabajo, ¿no? Pues sí. Me ha calado. Soy arquero elfo de nivel 26.

c.- Yo no trabajo en equipo. Mi papel es intangible. Soy una voz interior, una inspiración. Un cruce entre Gandhi, Luther King, Steve Jobs y Soy una pringada.

5.- Están organizando una fiesta de despedida en el trabajo. Tú...

a.- Yo rezo por que la cosa no se desmadre. Estoy hasta las narices de encargarme siempre de pasar la fregona por los vómitos del jubilado de turno.

b.- Yo me apalanco cerca de la botella de ginebra y disfruto del momento. Suerte que ahora engañan a otros para que pasen la fregona.

c.- Yo grabo a la persona de la fregona, lo subo a YouTube, le pongo unos efectos y a esperar que se haga viral. Me sacó una pasta, oye.

MAYORÍA DE A

Cero a la izquierda

Eres una persona tan anodina, olvidable y falta de carisma que seguro que cuando desayunabas con tu familia te decían que les sonabas de algo pero no sabían de qué.

MAYORÍA DE B

A rebufo

Influir en la gente no te preocupa demasiado. Tienes tus momentos, pero prefieres que sean los demás los que se signifiquen. Y luego, si eso, troleárselos. Lo normal.

MAYORÍA DE C

Alfa y omega

Eres una persona influyente. Eres el Zeitgeist, el espíritu de tu época. Y hasta lo monetarizas. Tus cuñados saben que lo tienen todo perdido cuando se enfrentan a ti.

HACIA LA HUELGA FEMINISTA

**M8AN EMAKUME ORO
ZAINZA, KONTSUMO, LAN
ETA IKASLE GREBARA!**



**ezker
anitza**

Cuéntaselo todo a la

Doctora Celia



Un mes más podéis estar tranquilos, que nuestra eminente sexóloga (Doctora Honoris Causa por la Universidad de Bujerillo del Cardo) os va a poner las peras al cuarto y los puntos sobre las oes.

Monstruo

El otro día mi marido llegó a casa cuando estaba con mi amante, y le metí dentro del armario del dormitorio. Con tan mala suerte que el chico tuvo un episodio de aerofagia aguda y mi esposo lo oyó. Como es un cagao creyó que tenemos un monstruo en el armario y quiere vender la casa porque dice que está maldita. ¿Le digo la verdad?

Patro Lera

Querida Patrocino. Déjate de decirle la verdad que la sinceridad está sobrevalorada. Lo que tienes que hacer es contratar a un stripper de esos que se disfrazan de curas y decirle a tu esposo que has llamado a un exorcista. Si es tan miedoso no querrá estar presente. Así te das una alegría. Normalmente los exorcismos requieren de varias sesiones.

Huelga

Como no cumplo con mis turnos de limpieza en casa, mi pareja me ha hecho un Lisistrata. Vamos, que se ha declarado en huelga de sexo. Como estamos casados y eso es un contrato, lo mires por donde lo mires, me gustaría saber si puedo exigirle, por ley, servicios mínimos.

Atahualpa Tronal

Lo de los servicios mínimos lo veo complicado si no lo habías acordado antes de firmar el convenio. Puedes amenazar con externalizar servicios pero contratar mano de obra especializada te va a salir por un pico. Así que lo mejor es que te aprovisiones de kleenex y te hagas autónomo.

Porno

Me he echado un novio gafapasta. Últimamente nos ha dado por ver porno para ponernos a tono antes del sexo. Pero el muy imbécil se pasa toda la película sacando fallos de iluminación, de raccord, de guión, que si qué pésimo actor, que si este remake es una mierda... Acaba siempre de una mala hostia que ni folgar ni nada. ¿Qué hacemos?

Vero Tómana

Muy fácil. Convéncele para que veáis Garganta profunda o Detrás de la puerta verde, que son dos puerros insoportables pero calentar, algo calientan. Como en su día el Cahiers du Cinéma las puso por las nubes seguro que tu novio no va chistar. Aunque se aburra mortalmente. Lo más seguro es que no os la tengáis que tragar entera. La película, digo.



Pentagrama

- Instrumentos musicales y accesorios
- Partituras y librería musical
- Reparación de todo tipo de instrumentos musicales

☎ 94 415 71 98
Calle Santa María, 11
48005 BILBAO

pentander@telefonica.net

Bertoko Berria

Asauntatik Osozalerara De Maracas a Viernes
Egureko platera Plato del Día

Plaza Barria, 10
ALDE ZAHARRA
BILBO
Tel. 944 16 79 49

4,80 €

Plaza Nueva, 10
CASCO VIEJO
BILBAO
Tlf. 944 16 79 49

GOTHICZONE
KILLING IT SINCE 2000

TU TIENDA ALTERNATIVA EN BILBAO

GOTICA - PINUP - STEAMPUNK
ROCK - DEATH - BLACK - HEAVY - METAL

☎ Somera, 18 Casco Viejo Bilbao
compra online :
www.e-gothiczone.com

ALDE ZAHARRA
Bilboko Bihotza

BAR Epelde

BARRENKALE, 27
656 70 17 29
—» BILBAO «—

f www.facebook.com/barepelde

Restaurante

Kasko
Piano - Bar

Santa Maria, 16
Casco Viejo
TEL.: 944 160 311
48005 - BILBAO

www.restaurantekasko.com

erreka

Plaza Nueva, 6
48005 Bilbao
Casco Viejo
Bilbo Zaharra

METAL BAR

KUII

BARRENKALE - CASCO VIEJO
BILBAO

Sex & Lux
bilbao

gratic shop
PELOTA 2

Tlf. 94 416 99 93
www.sexdlux.es

IRRINTZI
pintxos & friends

Santa Maria, 8, Casco Viejo
Tel. 944 167 616. 48005 Bilbao

E K A I T Z

Iturrubide 21
Bilbo
Tfn: 94 4161753



la Karmaguía EDONORA EZKUT

alimentación arte bares cómic kánamo magic manduca musicón papelería peluquería



AMOREBIETA

BAR Epelde
BARRERALE, 27
856 70 17 29
BILBAO

Restaurante KASKO
Piano - Bar
Santa María, 15. Casco Viejo
TEL: 94 190 211 - 48005 - BILBAO
www.restaurantekasko.com

METAL BAR SKUI
BARRENKALE - CASCO VIEJO
BILBAO

BOXES
Notos
Tel: 943 27 78 48
boxes@boxes.com - www.boxes.com

Bar JOSE Taberna
 Junto al Estadio de Anoeta
 C/ Balleneros nº 19

DISCOTECA JOKER
C/ TXIKI-OTRES, 14 BILBAO

ERREKA
Plaza Nueva, 6

La Hozona
C/ Barre de Tienzo 42, Bilbao

SMOKING MONKEY
Growshop
Lohandakari Agotea 24, Bilbo
94 657 88 84

Cuchillería Fina V. Colmenero
Fundada en 1870
C/ NARRIKA, 8 (Parte Vieja)

La Cuchara de San Telmo
C/ 31 de Agosto 28
Pinchos, Cuzuelas, Cocina de Cuchara y Miniatura

BILBAO

Bar Gilda
Especialidad en Gildas
Hernani 3 - BILBAO

LOGAN
Santa María nº 11 - 94 479 08 74

TREKO RECICLAJE
94 416 99 29

DANENA TABERNA
Embeltran, 8

La Moratxita
Plaza Sagastieder Nº 18
943 572 211

ABUSU BERDEA
Grow Shop
www.abusuberdea.eu

GOthicZONE
Tu Tienda Alternativa
C/Somera, 18 Bilbao
www.e-gothiczone.com

NERVION CAFE
La Naja, 7

DONOSTIA

EL BOMBÍN
vinos, conservas y más
C/Larramendi, 5
DONOSTIA

MALANDRINO
Miguel Imaz, 4

ARES TATTOO
Esperanza, 18

GURE TXOKO
Barenkalle, 31

Pentagrama
94 415 71 98
Calle Santa María, 11
48005 BILBAO

5º PINO
Sarriceti Euzp. 4
DONOSTIA

ETXALDE
Baldomero Anabarro 1
943 57 97 42
Donostia-San Sebastián

marrakuku
bartzango toloak
Esterlines Kalea 3
DONOSTIA

AZALA TATTOO STUDIO
T X S
c/Errandoko, s/n
94 653 98 29

IRRINTZI
Santa María, 8

residence
c/ Barrainkua (esquina Heros)
-BILBAO-
residencecafe.com

BAR Barandarán
Avda. Boulevard, 28
Teléfono: 943 42 20 57
DONOSTIA

ETXEBERRIA
Iñigo, 8

GASTEIZ

BERTOKO BERRIA
Plaza Berria, 10

IZA
ARQUITECTURA

SEXDLUX
Pelota, 2

Bar Borda-Berri
Fermin Calbetón 12

Euzkal-Pizza
Extremadura, 6
Insaurreano - DONOSTIA
(3) 943 277 300
Telofax: 943 655 655
Hernani: 943 233 973

IL ANGOLO DI TRASTEVERE
Pintoreria, 62

15 años
c/ Padre Esteban Ferrer, 8 - 48005
Santurtzi, www.comunicacionygrafismo.com

JAUNAK
Somera, 10

singular
Lerrandú 2, BILBAO - 94 423 17 43

EKAITZ
Iturrubide 21 BILBAO
Tfn: 94 416 17 53

JOKER
NUEVA DIRECCIÓN
C/ EUSKALDUNA, 7
BILBAO

UAN SARTZEN DA

piercings y tatus reciclaje sexshops trapos www



Jalas-Leku

Txampión
Saltxis
Hamburguesas
Mariskito
Kutxillera 23
VITORIA-GASTEIZ

BASTE

BASTE Kresaltxu, 1
48930 - ROMO (Gesto)
Taberna Tel. 94 464 04 01

Irudia

amalur
ALTAVOZ
PARA
MÓVILES
artejavane.com
Banda artxatari
ARTE JAVANE

jango
Kutxi 26

biltegi
al del garro
BARRIO 11-8
ALCORTA

SANTURTZI

LA PASTA DELL' ANGOLO
Pintoreria, 13

LUPITA & BURRIQUIN
Zapateria, 32

NEW KINGSTON
Nueva Dentro, 13

El Museo
bar lounge café wifi
Romero nº6
Romero-Gesto
elmuseoderomo@gmail.com

Cayo Triste
Juan XXIII, nº 1

PIERRA
Zapateria en
Vitoria Gasteiz

GORDON
Pinueta, 1

K.I.E.
Peluqueria Unisex
C/Maestro Calles Nº 4 Bojo
SANTURTZI
Tfno.: 94 461 14 71

ST. JAMES' WAY INN
Av. de Santiago, 39

hoyonig
Villa de Pientzia, 19
48930 Las Arenas Gesto.

GERNIKA

Grow Shop Mofigolandia
Axular, nº 9
KABIEZES

BARAKALDO GERNIKA
Berrito Herri, 22-24, 2 C/ Puentzako, 2
48901 Barakaldo 48901 Barakaldo
Tel: 94 437 02 05 Tel: 94 625 72 62
(Bater) 48200 Gernika

SERIGRAFIA SASTAO
GERNIKA - BATA - ROMO

serigrafiasastao@serigrafiasastao.com

Pokabroma Serigrafia eta Inprimaketak
Euskal Herria Kalea 39
48991 Gesto
946125168 688648461
info@pokabroma.com

Pokabroma
Dizionario euzkerazko de kulturari

GETXO

TEXAS
BAR
ATHLETIC CLUB
ITURRALDE 1934 GARENEAN

Maiatzaren Bata, 2
(Esquina Amaia)
ROMO

URDULIZ

ARENAS BERRIA
c/ Santa Eugenia, 1
Romero - Las Arenas - Gesto

TU HUERTO EN CASA
Ereikagane, 10

TXIBERRI
ITURRALDE 1934 GARENEAN

EDANTOKIA
FRONTOI
PARTIKULARRA
AITA GOTZON, 4 - URDULIZ
T. 94 676 07 15

EGIN EZAZU bat
eboluzionatzen, integratzen, ingurumena
zaintzen duen eta zurekin batera doan
XXI. mendeko *garraioarekin.*



SÚMATE al
transporte del s. XXI
que evoluciona, integra,
cuida el medio ambiente y te acompaña.

ETORKIZUNA ERAIKIZ

Construyendo el futuro
de Gipuzkoa.



Hoy debemos decidir qué lugar queremos ocupar en el mundo los próximos 10 años.

Qué trabajos queremos para nuestros hijos e hijas. Qué tipo de jubilación queremos vivir nosotros. ¿Importar o exportar? ¿Emprender o depender? ¿Competir o abandonar?

Etorkizuna Eraikiz es la respuesta de la Diputación Foral de Gipuzkoa para definir y mejorar nuestro futuro entre todos y todas.

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ERAIKIZ
Construyendo el futuro
de Gipuzkoa.

AUSARTU ETA ONTZIRA ZAITEZ! ¡ATRÉVETE Y EMBÁRCATE!

Euskadiko Gazteak Lankidetzan Juventud Vasca Cooperante 2018

Izen-ematea: otsailaren 19a arte
Inscripción: hasta el 19 de febrero

