

humor made in euskadi • nº 211 Zk • año XXI urtea



el Karma
www.elkarma.eus

"Una superproducción de alto coste para una trama adocenada que va de un lugar a otro sin más guión que lo que parece ser el capricho del protagonista"

TXARRIBODA NEWS

¿QUIÉN
TE PROTEGERÁ
DE TI MISMO?

QUIM TORRA

QUIM TORRA

GÉMINIS

DE LOS PRODUCTORES DE

TÉLEFONO ROJO, VOLAMOS A WATERLOO Y ATORRIZA COMO PUEBAS



KULTURA

META! EGIN

Zure proiektuarekin META! egin nahi baduzu, crowdfunding-kanpaina egiten lagunduko dizugu zure proiekturako dirua lor dezazun, eta lortzen duzun euro bakoitzeko, Kultura Departamentuak beste bat jarriko du, 4.700 euroko mugarekin.

META! egiteko behar duzun informazio guztia:
meta.gipuzkoa.eus

¡TÚ PUEDES HACER META!

Si tu META! es la cultura, te apoyamos para lanzar una campaña de crowdfunding y lograr fondos para tu proyecto. Y por cada euro que consigas, el Departamento de Cultura pone otro, hasta un máximo de 4.700 euros.

Toda la información para que hagas META!:
meta.gipuzkoa.eus



Kultura + Gipuzkoa = META!



LA PUBLICACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES EN SUS ARTÍCULOS. NOS HA JODIDO.

Y recuerde, Señor Juez: esto es para mofarse, y toda interpretación maliciosa, errónea, retorcida o malintencionada debe atribuirse a los ojos (atroces) del lector. Cualquier parecido con la realidad es culpa de la realidad. Por retorcida y por increíble.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. FALTARÍA MÁS.



noviembre 2019 azaroa • nº 211 zk • año 21 urtea

20.000 ALE / BANAKETA PUNTUAK: 3400 BAINO GEHIAGO

Editores: Equipo K

Director: Julio Albitre Polo

Publicidad:

Teléfono: 944 167 289

Fax: 944 152 375

e-mail: publi@humorenlared.com

Edita: The Karma Syndicate S.L.

Distribución y querellas:

Luis Iruarrizaga 5.

Entrepunta Centro

48003 - BILBAO

Teléfono/Fax: 944 152 375

Fotomecánica e impresión:

GRÁFICAS IRUDI

ISSN: 1139-692X

Depósito legal: BI-2839-98

Iniciativas, denuncias, marrones y dossiers varios con información debidamente contrastada:

e-mail: elkarma@humorenlared.com

HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Gorka Azkarate, Elene Ortega, Maite Ortiz de Mendivil, Sheila Blázquez, Aurora Díaz Obregón, Héctor Sánchez, Jtxo Esteban, Miguel Fernández, Abel de las Heras, Egoitz Etxeberria, Javi Trilobite, Roberto Aguirre, Horacio Sandoval, Iyki Suzkoa Itsasturia, Bingen Castresana, Mintxu S. López, Koldo Gutiérrez, Ainara Segura, Blanch, Dra. Celia, Iñaki Anasagasti

TARIFAS PUBLICITARIAS • IVA NO INCLUIDO

- Trikitixa 9900 €
- Portada desplegable 8.662,50 €
- Contraportada desplegable 8.662,50 €
- Interior de contrap. desplegable 6.900 €
- Doble primera 4.050 €
- Poster central 3.000 €
- Contraportada 2.550 €
- Interior de portada 1.575 €
- Interior de contraportada 1.575 €
- Página interior 1.237,50 €
- Media página 750 €

Tariffas de banners: en la web humorenlared.com

Encartes, caprichos y otros formatos. Precios a convenir. Hablando se entiende la gente. O al menos puede escucharse.

Julio Albitre

LIBRE DIRECTA



El relato

Una cosa son los hechos y otra cómo se cuentan. El relato, que se dice de un tiempo a esta parte. Ganar las mentes y los corazones. Comer el tarro. Vender la moto. Contar la película.

Comparar las recientes imágenes de Barcelona con las de Aleppo y Bagdad, o incluso con La Setmana Tràgica (Barcelona, 1909), como han hecho líderes políticos, tertulianos varios e indocumentados de todo pelaje, es demencial. Tanto como sería comparar el mítico largometraje *La Ciutat Cremada* (Antoni Ribas, 1976) con el sketch *Quins Collons!* (Título provisional, 2019) que, para pasmo de afectos, desafectos e indiferentes, difundió el todavía President de la Generalitat de Catalunya Joaquim «Quim» Torra i Pla.

Botifler or not botifler, that is the question.





EXPLOTACIÓN HUMANA | **PASEAR EN COCHECITO DE NIÑO**
PERO SIEMPRE SOSTENIBLE | NO SÓLO LOS BEBÉS PUEDEN SER VAGOS



Sin Motor Clásico

LA REVISTA A LA QUE SE LA BUFA EL PRECIO DEL PETRÓLEO



370
2019
\$596



LOS INCUNABLES MÁS CODICIADOS DEL MERCADO COLECCIONISTA

Fiebre Vintage

CARROMATO RS TURBO // VOLQUETE 4X4 V8 // CARAVANA 2CV // FORCAZ DBS GT // VAGONETA CONVERTIBLE

BICICLETAS MUNICIPALES
GUÍA PRÁCTICA PARA ROBARLAS

EN PATINETE POR LA ACERA
ATROPELLAR SIN CONTAMINAR

RUTAS EN TRICICLO
POR EL HOTEL OVERLOOK

Gorka Azkarate*

GORA ET LABORA



Duty free

El Prat aireportuko VIP gunean nengolarik burutu zitzaidan. Nola lor dezaketekete katalanek euren independentzia? Piri-nioetako beste aldeko indepe horiek paper hauek gozamen handiz irakurtzen dutela jakinda, horra bide orri bat.

Lehentasan osoa eman behar zaie aireportuen eskuduntza lortzeari.

Ikasi mendebaldeko eskal herritar independentistok ere. Guztiok geure buruari eman diogun marko juridiko-politiko hau martxan dagoenetik ez da aireportuen eskuduntza lortzeko bidean ezer aurreratu. Eta prozesaren gakoa izan daiteke. Galziaz minifundistek ondo zekiten ze inportantea den mugarri bat, noiz edo noiz, zentimetro batzuk behar den norabidean mugitzea. Konstantzia

pixka batekin minifundioa latifundioa izateraino hedatu zitekeen. **Amancio Ortega**k lezioa geneetan omen daroa.

Eskuduntzak, betiere modu baketsuan lor daitezke. Itxaron behar da Espainiar gobernari batekin indepeen botoak noiz beharko eta, oportunitatearen leihoa zabaltzen denean, berrogei urteetan behin edo, boto-babes horren truke, aireportuen eskuduntza eskatu behar da, ez besterik.

Aireportuen eskuduntza lortuz gero, dena maldan behera. Pixkanaka-pixkanaka, diskretoki, galziaz minifundisten ereduari jarraiki, duty free gunea zabaltzen hasi. Urtero % 1 zabalduz gero, nahiko. Gehikuntza esponentzialak independentzia ekarriko. Herrialde osoa paradiisu fiskal.

* Gorka Azkarate. Beneditar monasterioan hasi baino lehenagoko garaletarako, lanbrotsua da bere memoria. Bere biografo baimenduek kodize baliotsu baten jatorrizko egilea dela baieztatzen dute. Egun Tibetean dabil irakurle, sanskrito, bibliotekonomia, C++...

LA ABADÍA
DE ATXURI
ESCAPE ROOM
¿UNA SALA DE ESCAPE EN UN MUSEO?
INFORMACIÓN Y RESERVAS:
WWW.ABADIADATXURI.COM

MUSEO DE ARTE SACRO
ELEIZ MUSEOA-BIZKAIA

Organiza / Organiza por / Organiza by: LABUNTZALAN / COLABORADORES / PARTIDERS
BIZKAIA bbk

BASTE

BASTE Kresaltxu, 1
48930 - ROMO (Getxo)
taberna Tel. 94 464 04 01

GORDON

Pinueta 1 • Leioa

TEXAS

ATHLETIC CLUB BILBAO **BAR** ATHLETIC CLUB BILBAO

C/ Maiatzaren Bata, 2 48940 ROMO - LEIOA
(Esquina Amaia) Tlf.: 94 406 00 86

ÁCIDO CÍTICO



"Las pensiones son un derecho, no una mercancía. No podemos aguantar por mucho más tiempo que no se resuelva el problema de déficit público de la Seguridad Social. A ver, que si por mí fuera ya me había puesto con ello, pero es que yo también estoy en precario. Fijo discontinuo creo que le llaman. Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Pedro Sánchez
Secretario gral. del PSOE



"¿Cómo se pagan las pensiones? Con los cotizantes. ¿Cómo? Creando empleo. ¿Cómo se crea empleo? Pues hay muchas maneras. Pero supongo que me preguntan por las legales, claro. Ahí es cuando la cosa se complica. Hombre, siempre se pueden meter en política. Pero no hagamos demagogia. Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Pablo Casado
Presidente del PP



"¿Que qué pienso de esas masas de personas que han salido a manifestarse? Pues que Sánchez debería enviar a todos los policías y guardias civiles que hagan falta, porque el terror se está sembrando en las calles y esto no lo permitiremos. Ah, que me hablaba de los pensionistas... Estoooo, pueeee... Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Albert Rivera
Presidente de Ciudadanos



"Mi formación debe estar en el futuro Gobierno que salga de las urnas porque somos la garantía de que las pensiones se revaloricen. No todo el mundo puede vivir en un chalet en la sierra y la casta, que nunca mira por los más desfavorecidos, no hace más que promover la construcción de hoteles. Pues no, compañeros. Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Pablo Iglesias
Secretario gral. de Podemos



"Hay MENAs, o sea moros, que cobran más que nuestros jubilados, nuestras viudas. Nos esquilman el erario público. Y para llevarse cuatro duros. Cuando yo era director gerente en la Fundación para el Mecenazgo y el Patrocinio Social me levantaba 82.491 euros brutos al año por no hacer nada. Pero es que yo soy es-pañol. Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Santiago Abascal
Presidente de Vox



"Envidio a esos pensionistas que se concentran para luchar por sus pensiones. Yo no tengo derecho a ninguna. Toda la vida trabajando y no he cotizado un duro a la Seguridad Social. Vivo acogido en casa de mi hijo, que me ayuda con lo que puede. Un poco para dar de comer a las palomas, un poco para el amarre del yate... Gobierno quien gobierne, las pensiones se defienden"

Juan Carlos de Borbón
Rey emérito

Es momento de vacunarse
Y LO SABES

CAMPAÑA DE VACUNACIÓN ANTIGRIPIAL 2019
Para mayores de 65 años, personas con enfermedades crónicas y mujeres embarazadas.

A partir del 14 de octubre

A MALA LECHE

Cartas a C/ Luis Iruarizaga, 5 Entreplanta Centro, 48003 BILBAO o a amalaleche@humorenlared.com.
Los textos deberán tener un máximo de 500 caracteres con espacios.



hace falta

(...) Hace falta tener la cara muy dura para decir que envías a los Mossos a apalear a la Peña para que luego a los zurrados no les puedan acusar de sedición. Hace falta tener mala baba para ir de pacifista y rei-

vindicar a los hermanos Badia, los fascistas fundadores de Estat Català y torturadores de obreros anarquistas en los años 30. (...) Hace falta ser penoso para que el Puigdemont parezca a tu lado casi un hombre de Estado.

A.N.A. Ciberespacio

condenar

Yo no condeno la violencia. Y no porque me guste, sino porque no puedo aplicar la condena. Veamos Marlaska: a los detenidos en Barcelona les juzgarán y les condenarán. Si yo condeno la violencia que he presenciado cuando le hostian entre varios policías a un señor que iba con un cubo ¡a apagar una hoguera! (LOL) me frustró mucho. Así que prefiero no condenar. Prefiero pensar que vivimos en un Estado social y democrático de derecho.

Txikiparker. Ciberespacio

apreteu...

(...) Se han hartado de performances amarillas ya que por "vías pacíficas" te caen un montón de años de cárcel. Nueve, por subirte a un patrol de la Guardia Civil y decir a la gente que se vaya para casa. ¿El president Torra no era el que echaba a los cuatro vientos eso de "Apreteu i feu bé d'apretar"? Pues ahora toca recoger tempestades, nen.

G.S. Ciberespacio

LA CORNADA



un muerto

(...) Parece que alguna gentuza (de esa que vive como dios a base de salarios y dietas con los que no pueden soñar policías varios y/o manifestantes) desea un muerto. Uniformado encapuchado o encapuchado sin uniformar. Mejor incluso un "civil" que pase por ahí. Claro que lo ideal serían varios que perecen en un incendio, como en el caso Scala. Los tuertos, los descojonados o los que sufren traumatismos craneoencefálicos y desplazamientos de vértebras no cunden. ¡Un muerto! ¡Por la(s) Patria(s)! Porque da igual cuál con tal de que siga el negocio.

Malamente. Ciberespacio

Si envías tu dirección recibirás la suscripción que has ganado y una camiseta de Bosco el Tosco recién lavada.

cuerpo a cuerpo

(...) Lo que más miedo me da de lo de Barcelona no es el fuego, ni los cohetes. No son las pelotas, ni las piedras. Tampoco las barricadas, ni las declaraciones de los políticos. Lo que me asusta es cómo algunos manifestantes buscan el cuerpo a cuerpo con la policía. (...) Como dicen en V de Vendetta, con tanto caos alguien cometerá una estupidez, y cuando eso ocurra las cosas se pondrán feas.

Ozymandias. Ciberespacio

latiguillos

(...) La frase de que un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla queda muy bien en una cena pero cuando te joden la sobremesa porque está ardiendo la calle ya no mola tanto. Barcelona tiene una Historia de insurrecciones más largo que un día histórico con Ferreras. Resultan de vergüenza ajena todos esos latiguillos de "ciudad pacífica".

Liberto. Ciberespacio

LA MALA LECHE TIENE PREMIO



1. La carta, e-mail o viñeta original que más mala leche acumule por milímetro cuadrado se llevará una suscripción a EL KARMA por un año y una camiseta recién lavada, usada por Bosco el Tosco.

2. La carta, e-mail o viñeta ganadora se publicará especialmente destacada en A Mala Leche bajo el epígrafe "La Cornada".

3. La carta, e-mail o viñeta más insustancial también llevará premio: se publicará de manera destacada para escarnio público del autor o autora, bajo el epígrafe "Basura".



sedicios@s

(...) La sentencia del Procés es un aviso. Y no solo a los independentistas vascos, gallegos o canarios, sino a todo aquel que esté dispuesto a salir a la calle a reivindicar pensiones justas, a parar un desahucio, a piquetear en una huelga o a obstaculizar un atentado medioambiental. Desde ya mismo tod@s som@s sedicios@s aunque se demuestre lo contrario.

Mikel D. Donosti

timadores

(...) Según el Supremo los dirigentes condenados son unos timadores que iban de farol, haciendo senten-

BASURA

el nene

Se empieza por llevar al nene a las diadas durante años a hacer el subnormal con cartulinas amarillas y esteladas made in China y se acaba acojonaditos a la puerta de la comisaría, a ver si sale entera la criatura. Porque "el Pep", nombre ficticio, se ha juntado con una jauría de anarquistas y se ha dedicado a incendiar la ciudad. (...) Y cuando sale entero (porque la "autoridad" no es A.C.A.B ni por el forro, ojalá) mamá y papí no le pueden echar la bronca porque la mierda independentista la ha mamado en casa. Bastante con que no les detengan a ellos por autoría "intelectual".

S.S. Ciberespacio

Sin ninguna duda, tu carta es auténtica basura. Miratelo.

olvidos

Dice el ministro Marlaska que se olvida que el Estado tiene el monopolio de la violencia. (...) Todas y cada una de las libertades y los derechos de los que ahora gozamos tie-



nen su origen en revoluciones lamentablemente violentas perpetradas por aquellos que se consideraban oprimidos. Conviene no olvidarlo tampoco. Los olvidos no son buenos en general.

Lluís C.K. Ciberespacio

cia la confesión de Clara Ponsatí. Sus followers, un rebaño de ingenios. Tangaron también a Felipe Sexto que creía salir a atajar su 23-F por la tele, como su padre. La farsa de Tabarnia ha sido lo más real de todo. ¡Qué viaje! ¡Qué alforjas!

Sven H. Ciberespacio

independencia

Los CDR, que reniegan de la democracia española y dicen, igual que Fraga Iribarne, aquel ministro franquista, que las calles serán siempre suyas, lo demuestran con sus actos. Si la democracia de los independentistas consiste en impedir que ciudadanos catalanes que no piensan como ellos se puedan manifestar libremente, eso ya no va de independencia, va de fascismo. (...)

Miren M. Ciberespacio

cuanto peor

Mariano Rajoy lo vio venir: "Cuanto peor mejor para todos y cuanto peor para todos mejor, mejor para mí el suyo beneficio político". Vox está subiendo en las encuestas como el cohete que lanzaron al helicóptero de los Mossos. El tontaina de Rivera intenta un revival de sus grandes éxitos pero hay alguien más macho que él a quien votar. (...)

Doom. Ciberespacio

dignidad

El pueblo de Catalunya está dando una lección de dignidad (...). Y dentro del pueblo incluyo a los independentistas y a los no independentistas. Es titánico el esfuerzo que están haciendo para no dejarse emponzoñar por el veneno de quienes les quieren convertir en el Ulster del sur de Europa. (...) Difícil es mantener la calma en medio de la tormenta.

Jon X. Bilbao

Elene Ortega Gallarzagoitia*

JUEGO DE NIÑOS



Futuro

Peatones que cruzan la calle empujados, ciclistas que hacen lo propio y hasta personal a caballo mirando su móvil... Lo que faltaba. Después de visto esto, apaga y vámonos. Apaga el móvil, digo. A ver si así ponemos atención en lo que hacemos. Eso mismo deben de estar pensando en Silicon Valley. Allí las élites de las nuevas tecnologías crían a sus hijos sin pantallas. Muchos llevan a sus retoños a escuelas Waldorf, donde las criaturas crecen entre pizarras, tizas y juguetes de madera. Es la educación analógica cien por cien. Y en casa o en el parque, igual. Las niñas tienen prohibido el uso del móvil durante la jornada de trabajo. Tanto **Jobs** como **Gates** fueron muy estrictos con sus hijos en lo referente a los dispositivos digitales. Al parecer ha cundido el ejemplo.

Mientras tanto, sigue bajando la edad en la que muchas criaturas tienen su primer móvil. Es sabido que el acceso temprano y excesivo a elementos digitales reduce la creatividad y la capacidad de atención. ¿Cómo van a coger un libro con lo que brillan las pantallas? Los juegos online y las redes sociales invaden el ocio, el descanso y el estudio. Es perfecto. Pequeños zombies de camino a la escuela o el instituto, que luego dormitan en las aulas con la capacidad de concentración a cero. Eso es. A prepararse para el futuro que a otros conviene. Todo encaja. Viva el ciberproletariado.

* Elene Ortega Gallarzagoitia está decidida a encontrar el punto medio de su ombligo. Últimamente se interesa por algunas prácticas orientales, aunque opina que en tai-chi se mueven demasiado deprisa.



Vacile

Se coge antes a un mentiroso que a un cojo", era una frase habitual de mi padre: mentiroso quizás a veces, pero sobre todo, cojo siempre. "Cómo va a traer mala suerte que se te cruce un gato negro si yo tenía en mi casa varios y pasaban por delante de mí continuamente... Y mira qué bien... ejem... ejem..."

En mi familia siempre hemos sido de reírnos de todo y de nosotros mismos, por supuesto. El vacile mutuo era la tónica habitual. Sin embargo, no nos podemos reír de la situación social y política de nuestro país porque es moralmente inaceptable, porque existen ciertos límites. ¿Pero de qué vais? Inteligencia no es sacar sobresalientes en Literatura y Matemáticas. Ni tampoco convertir Cataluña en el capítulo final de *Juego de Tronos*. ¡Cuidado, spoiler! Si es que reírse de uno mismo también es un arte, como los toros, como esa mujer que torea con una bandera de España y un manifestante se la arrebató y se acaba cayendo. Estará feliz porque seguro que tiene un moratón en el culo con la forma del caballo de **Abascal**. Y todo, para que el único que esté orgulloso de ser español sea un rapero rumano. **Daenerys Targaryen** debería haber hecho bastante más.

* Maite Ortiz de Mendivil nació en época de exámenes y vive estresada. Como el estrés quita el hambre, al final no se come ni el desayuno. Las cervezas la relajan, así que llegará lejos... si su hígado lo permite.

A MALA LECHE

tratar la trata

Se me revolvían la tripas leyendo los artículos de El Correo sobre las rutas de la esclavitud sexual y los pisos patera. Años y años de anuncios de prostitución, pagados por proxenetas explotadores, y ahora el periódico va de justo entre los justos tratando la trata en sus páginas. Que yo sepa El Correo nunca se disculpó por aquellos anuncios. Nunca entrevistó a ninguna de esas mujeres de los clasificados de Relax. No le gustaría lo que podrían contar.

Argiñe F. Ciberespacio



piso y domicilio

(...) Que dejen de emitir tanto Pretty Woman en televisión y cuenten más a menudo la realidad de la prostitución. Que la gente deje de confundir libertad sexual con explotación sexual. Y que deje de sorprenderse por que haya tantas mujeres, locales y foráneas, engañadas y controladas por mafias, ejerciendo la prostitución en pisos de barrios tan elegantes como el Ensanche bilbaíno. (...)

M.Q. Bilbo

denegada

Parece ser que ha descendido el número de casos de violencia de género en España. Sin embargo en Euskadi siguen en aumento. Curiosamente, aquí se deniegan el 35% de las peticiones de protección para mujeres víctimas de violencia machista. No soy experta en estadística comparada, pero a lo mejor sumando dos y dos llegamos a alguna

conclusión, ¿no? (...)

Bernarda's Cunt. Ciberespacio

unos y otros

Desde las instituciones públicas se ha pedido a los mass media que se corten de abrir día sí día también con noticias sobre violaciones, abusos y otros casos de terrorismo machista mientras esos casos están en vías de investigación. Las unas con el rollo de que se entorpece a la justicia (esa tan estupenda). Los otros, que eso es censura y que el morbo es para quien lo trabaja. A nosotras nadie nos pregunta.

Guada. Basauri

todo queda en casa

¿Qué hace que un padre tenga una hija y decida violarla? ¿Qué hace que una ¿persona? decida tener hijos para asegurarse el sexo con quien cría cerdos para asegurarse morcillas? Y lo que hace que se me vaya más la flapa, ¿cómo es posible que sea algo tan frecuente? ¿Con qué clase de monstruos convivimos sin saberlo? Aunque luego están quienes lo saben y callan.

U.C. Ciberespacio

justicia militar

Del ejército español no nos quedemos sólo con que se le estampan los paracaidistas contra las farolas. Apreciemos también su fino sentido del humor. Como el demostrado asignando a la jueza militar que desestimó un caso de acoso sexual, la dirección del servicio de atención de militares víctimas de acoso. Para esta señora llamar "puta" y "zorra" a una subordinada es vulgar pero aceptable. Pues fenomenal.

S.Z. Donosti

modernos de pueblo

En Euskadi vamos de modernos y gay friendly. Vamos sobrados. Nos rezuma la altura moral. Y luego resulta que el 60% de los escolares gais, lesbianas, transexuales y bisexuales vascos sufren acoso en las redes sociales por su condición sexual. Vaya, resulta que nuestros hijos están en la media de miserabilidad.

L.L. Ciberespacio

Miles de documentos revelan los abusos a menores migrantes detenidos en EEUU

Detienen a un hombre de 45 años en Mungia por agredir sexualmente a una mujer

Miles de documentos oficiales revelados por la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU), que incluyen el testimonio de una niña supuestamente obligada a desnudarse ante un agente migratorio, han puesto de manifiesto años de abuso y negligencia contra menores no acompañados.

LAB se concentró ayer frente a la Delegación de Trabajo de Gasteiz para denunciar «otro caso de discriminación machista», el de una mujer que fue despedida del Hotel Pala-

cio de Elorriaga, situado en las afueras de la capital al
tras quedarse embarazada. Denunció y ganó pero,
la empresa se niega a readmitirle.

No readmiten a una despedida por quedarse embarazada

El suplicio de la víctima del juez

La mujer que denunció por abusos al miembro del Supremo Brett Kavanaugh vive entre amenazas mientras el agresor sigue con su vida entre la élite de Washington

PABLO GUIMÓN / P. X. SANDOVAL

Las imágenes quedaron para la historia. Una mujer de 51 años, ojos cerrados y mano derecha alzada, jurando ante los congresales decir toda la verdad, antes de relatar durante cuatro horas y media cómo fue sexualmente atacada en la adolescencia. Poco después, la expresión de furia de una mujer de 37, desenfocada al contar a la misma audiencia cómo las acusaciones de la mujer habían "destruido toda la permanente" por su nombre. Suicidó hace ahora un año. Hoy, la vida del hombre ha regresado al cauce que marcaron sus padres desde su infancia. La de la mujer, en cambio, se parece poco a la que se arrojó a abandonar el mundo cuando se enteró de que se había embarazado. Se retiró en el último símbolo del McToo.

Dos detenidos por agredir a sus parejas en la vía pública

GASTEIZ – Dos hombres de 20 y 30 años fueron detenidos por la Policía Local de Gasteiz después de que presuntamente agredieran a sus respectivas parejas sentimentales en plena vía pública, el primero en el barrio de Judizmendi y el segundo en el casco medieval de Gasteiz. – *Efe*

El Supremo niega la patria potestad a un padre que intentó matar a su mujer

**El tribunal reabre el debate sobre la capacidad del agr
hijos y refuerza que no tiene derecho a reclamarla. La**

PILAR ÁLVAREZ, Madrid
El Tribunal Supremo se hace esta pregunta en una de sus últimas sentencias: "¿Cómo puede proclamarse el derecho a mantener una patria potestad sobre sus hijos a los que se ha intentado dejar sin madre de forma tal al intentar matarla delante de ellos mismos?". La respuesta, según el Supremo, es que no puede, teniendo en cuenta que éste "en un contexto de agresividad grave".

del cuchillo (5,6 centímetros de longitud). Lo paró un extraño que salió del bar. Y comenzó a autoleccionarse con el mismo cuchillo. Los niños estaban delante de toda la escena.

El menor "por su corta edad, no tuvo consciencia de las suculidaz", recogen los hechos probados. El mayor sí. Tras el episodio, sufrió un shock cognitivo. Cuando fue a un hablarle del suceso.

“El cuerpo de las mujeres sigue siendo un campo de batalla”

Liberada una mujer secuestrada por su pareja en Leganés

CONTUSIONES Y CRISIS DE ANSIEDAD. La Policía Nacional liberó ayer a una mujer que estaba retenida por su pareja en un piso de la localidad madrileña de Leganés. La mujer fue liberada sobre las

12.00 horas por los agentes que rodeaban la vivienda desde primera hora de la mañana, cuando el hombre entró en el piso y la retuvo a ella y a sus dos hijos menores, a los que dejó irse más tarde. La

secuestrada se encuentra en buen estado de salud, aunque tiene algunas contusiones en el abdomen y sufrió también una fuerte crisis de ansiedad por lo que fue trasladada a un hospital. *Foro Eje*

... y tras una
xexa de Durango
hechos, el agre-
trincherado en
liar y se resistía
ada de los agen-
stro horas des-
a conseguía ac-
y procedía a su
dito de violen-

machismo

De macho¹ e -ismo.

1. m. Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres.
2. m. Forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón.

terrorismo

1. m. Dominación por el terror.
2. m. Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror.
3. m. Actuación criminal de bandas organizadas, que, reiteradamente y por lo común de modo indiscriminado, pretende crear alarma social con fines políticos.

MENS INSANA



Así nos ven

Eorren finales de los años 80 en Estados Unidos. Un grupo de adolescentes negros sale a dar una vuelta de noche por un famoso parque de la ciudad de Nueva York. Ajenos a lo que les espera, ríen y bromean entre ellos. Al día siguiente comienza el horror. Esa misma noche y en ese mismo parque una chica era brutalmente violada. La policía, lejos de investigar lo ocurrido, decide que algunos de esos niños negros van a ser sus cabezas de turco. Lo tienen todo perfectamente orquestado. Los torturan hasta que obtienen lo que buscan. Los chicos confiesan haber cometido un crimen del que ni se habían enterado. La policía no necesitaba de manera apremiante la verdad sino acallar un clamor social que exigía justicia.

Estados Unidos cuenta con la mayor población reclusa del mundo. Estos muchachos fueron a la cárcel por negros y por pobres. Porque si eres negro en EEUU tienes seis veces más posibilidades de acabar en la cárcel que un blanco, y tu sentencia será también un 20% más larga que la de un blanco aunque el delito sea el mismo. Lo que se condena es la pobreza. Y se hace además de manera obscena, descarada y cruel. La bandera del país de las libertades debería tener sus barras en vertical. Así al menos sería más honesta.

* Sheila Blázquez es aficionada al estudio compulsivo de carreras universitarias. Psicóloga según la celulosa, tras dos titulaciones concluye que quizá debió haber montado una frutería con el dinero de las becas.

A MALA LECHE

ninguneados

Las concentraciones de pensionistas en Bilbao son una gota china, lunes a lunes. (...) Cuando se han juntado en Madrid con otras columnas de jubilados, los medios, llámense TVE o Vocento, han preferido ningunearlos y centrarse en esos malvados "separatistas" y "anarquistas". No sea que cale el mensaje de los yayos y la resultante haga que el Procés parezca un picnic.

L.B. Ciberespacio

poca marcha



(...) El Correo dedica páginas y páginas a los altercados en Catalunya y sólo una, en página par, a la marcha de los jubilados. Les podrá la nostalgia de los buenos tiempos de ETA y la kale borroka, cuando vendían más periódicos. (...) Pretenden tenernos distraídos con fuegos de artificio y desviarnos la atención de lo realmente importante. De una verdad incómoda y menos sexy, parece ser. ¿Deberían empezar los pensionistas a quemar contenedores?

Andoni. Bilbao

otra vez

(...) Se está haciendo un estupendo trabajo en periódicos, foros de inter-

net, tertulias de tasca y demás conciliábulos para demonizar la nueva huelga de la concertada. Desde que se convocó, he podido oír que la enseñanza pública es Stalinista o que los profesores chantajea con técnicas mafiosas para vivir del cuento. Qué gran estrategia de la patronal la de los sueldos de mierda y las jornadas interminables con trabajo docente no reconocido. Y que pensemos que los malos son los profesores. Un aplauso.

Maisua. Ciberespacio

forreras

(...) Tras invitar al nieto del Generalísimo a "La Sexta Noche", Forreras puede montar un circo mucho más insustitutivo con todos los familiares de franquistas reconvertidos, cuyos herederos se pasean por sus tertulias. No le costará convencerles, son amigos suyos, demócratas de toda la vida. (...) Investiga, investiga, mientras te forras. Y vete a contárselo a tu amigo Florentino al palco del Bernabéu.

X. Donosti

sepultura y cierre

Ya han exhumado a Franco. Ya lo han metido en el estuche y reubicado fuera de su pirámide. Los hombres de Paco, también llamados "nostálgicos", dicen que es un circo mediático. (...) A un asesino le dan sepultura y todavía se quejan. Eso es mucho más de lo que pudieran decir todas esas personas tiradas en cunetas o en Cuelgamuros. Cuando Sánchez cumple lo prometido, va Iglesias y pone pegas. Vaya izquierda.

I.L. Getxo

hijos de puta

Me acuerdo como si fuera ayer de aquella portada de EL KARMA nº77 de enero de 2006. Trataba sobre la mujer que había sido incinerada viva en un cajero de Barcelona por tres "phijos de puta". (...) Casi 14 años después, se me hieló la sangre al enterarme de que, no muy lejos de mi casa, otros hijos de puta (sin "p") han rociado a dos mendigos con spray y les han pegado fuego. (...) La historia no es la misma y a la vez siempre lo es.

A.M. Gasteiz



ecuador y chile

(...) En Ecuador y en Chile sí ha llegado la sangre al río. Y no se puede descartar que ese río no acabe recorriendo el continente americano. Mientras aquí sólo teníamos ojos y oídos para la Catalunyamanía, allí contaban muertos en las protestas. Al menos 25 entre los dos países. (...) En Chile dicen "No es por 30 pesos, es por 30 años". (...) Pero sigámonos mirándonos al ombligo.

Fakunda. Ciberespacio

vergüenza

Europa tiene que callarse ante los bombardeos de Turquía sobre los kurdos. Porque si no, ha dicho Erdogan que abre la puerta y deja que se llene el continente de inmigrantes de esos que luego uno no sabe qué hacer con ellos. Que lo mismo les dejas pasar y te crece la extrema derecha, que les retienen en la frontera y te montan el pollo los de "Ongi Etorri etc". Lo mejor, callarse, disimular y que a los kurdos les masacren. Vergüenza.

P.D. Ciberespacio



menudo llorica

Que Pedro le mintió, decía. Lo que parece mentira es que, con todo el Juego de Tronos que ha mamao, Pablo Iglesias sea tan parguelas. Lo que tiene de megalomaniaco lo tiene de nulidad como estrategia. (...) De momento el puñal de Errejón Nieve ya lo tiene clavado en las

costillas, aunque a tenor de las encuestas no parece escocerle mucho de momento. (...) Creo que la hostia que se va a meter en las Generales se va a oír desde Galapagar.

Pinrel. Ciberespacio

el tónico

(...) A la hora de la verdad el PSOE siempre se raja. Lo que Sánchez quería era que Ciudadanos y PP le allanaran el camino. Me jode darle la razón al fascista de Abascal pero lo ha clavado llamándoles el Tricentrito. (...) Todo conduce a que PSOE, PP y Ciudadanos formen el gran partido del orden. Ese tónico universal en el que sólo varía la proporción de sus ingredientes, siempre los mismos.

G.R. Vitoria-Gasteiz

llévatelos a tu casa

Irene Montero hace el ridículo denunciando el desahucio de una familia a la que han subido el alquiler y difunde el nombre de la propietaria. (...) En vez de llorar en Twitter llévatelos a tu casa, que tienes espacio de sobra. Con lo que pagas de hipoteca cubrías unos cuantos alquileres de gente que no ha volado a un casoplón en la sierra. Que te cuente tu maridito las casas que tienen sus padres en alquiler.

Irina. Barakaldo

la palmera

En el número 210 de la revista KARMA, publica el siempre subjetivo Sr. Anasagasti un artículo titulado "Los últimos de Artxanda". En el mismo, se cita la fecha del 15 de octubre de 1937, en la que el fascismo fusiló en Santoña a dos militantes de las organizaciones que lucharon contra el golpe de estado. Curiosamente se olvida de los dos compañeros de CNT, que también fueron pasados por las armas. Casi me atrevo a asegurar que la omisión es intencionada por su parte y en esta crítica también incluyo a muchos otros que no deben olvidar que en Euskalherria también nosotros tenemos Memoria Histórica.

Iñaki Astoreka. Bilbao

Aurora Díaz Obregón*

DEVORA Y ESCUPE



Pronóstico de octubre

Visitó a un astrólogo, como quien va a la revisión del médico. Acudí a su consulta, quería saber qué me deparaba el futuro una vez más. Un cuadro del **Dalai Lama** ocupaba la media pared de la habitación. Me habló de mis vidas pasadas y reencarnaciones, de mi misión en la vida. Me dijo que era un pájaro y que si quería podría convertirse en una líder de la política. En ese momento tendría que haberme levantado de la silla y salir corriendo. Sentí ese retortijón matinal del café y cigarro.

Busqué el retrete que no había en aquel espacio paralelo entre mi misión en la vida y mi asco hacia la política. Busqué en mi cabeza el email de *Solicite su voto por correo*. Busqué en mi imaginario, de nuevo, un retrete. Confiaba más en los astros que en la política. Como cuando tuve que estudiar que vivía en un país democrático y que por lo tanto, debería obedecer al sistema que habitaba aunque me quisiera como mujer muerta. Ante la duda, desobedecer o desaparecer. Amiga, no te fíes, ni del astrólogo, ni de la izquierda. Invierte tu tiempo en hacer unas buenas croquetas, en hablar con tu vecina o en mirar a los ojos a tu abuela.

* Aurora Díaz Obregón nació millennial sin quererlo. Creció en un pueblo poligonero. Feminista, como su abuela. Sin máster pero sabe hacer croquetas veganas. Tiene los chakras alineados a base de hostias. Según ella, choni se nace y no se hace.

GORA EUSKADI



Sacrificios

Lo primero que debe hacer el equipo de redacción de un medio, ante el demoledor tsunami que es la actualidad, es discriminar. La avalancha de noticias debe ser cribada, desmenuzada y filtrada antes de proceder con la selección, como **Juan Valdés** en los días en que la artrosis se hacía llevadera. El flujo de informaciones es constante y no todo cabe, en el caso de la prensa, en las páginas del periódico. Venden diarios, no la *Enciclopedia Espasa*. Hay que elegir. La dictadura del espacio es implacable. Pero que no palidezca el lector ante semejante vicisitud, que para eso se inventaron cosas como la *agenda setting* o las líneas editoriales. Los responsables de los grupos mediáticos saben lo que es importante. Lo que nos conviene. Años de experiencia y movimientos de sillas en los consejos de administración les han enseñado a separar el grano de la paja. Metafóricamente, se entiende. Por eso el Grupo Vocento, adalid de la objetividad informativa, paladín de la ilustración periodística, forjador de conciencias, sabe tomar el pulso de la calle y no se deja arrebatar por el cortoplacismo sensacionalista. Con esa premisa siempre en mente, *El Correo*, uno de sus buques insignia, el lunes 7 de

octubre, publica la noticia "*El BBVA declarará el jueves como investigado en el 'caso Villarejo'*", a propósito de uno de los más graves casos de corrupción corporativa de la historia reciente. Pero el diario no quiere caer en la cobertura alarmista. Eso sería lo fácil. Prefiere tener una actitud más cerebral, más parca, y asignar a la noticia apenas media columna, semienterrada en el cuadrante inferior de la página 37, en la sección de Economía.

No hace falta ser un genio de la empatía para darse cuenta de que esta ha sido una decisión difícil para el periódico. Qué más quisieran los responsables de Vocento que dedicarle un reportaje, ¿qué digo?, un monográfico especial al caso. Después de todo, **Ignacio Ybarra**, presidente del Grupo Vocento y antiguo responsable de Servicios Transaccionales Globales y director de la Unidad de Instituciones Financieras del BBVA, además de director de Negocio de Banca Mayorista de América y director de la Unidad de Clientes Globales, controla un 11% del capital del Grupo, que se suma al 5,4% de **Carmen Ybarra** y al 6,5% de **Enrique Ybarra**. ¿Cómo no va a querer una familia de tan rectos principios dar

toda la visibilidad posible a un asunto que, de seguro, les indigna, les avergüenza y les toca tan de cerca? Seguro que **Don Emilio**, quien fuera presidente del BBVA y máximo demiurgo de Vocento, Dios lo tenga en su gloria, así lo hubiera querido. Mas no desea Vocento que sus intereses egoístas, que esa necesidad de sacar a la luz cualquier mácula que empañe el buen nombre de tan entrañable entidad financiera, nublen su buen juicio. Con el aliento del Santander en la nuca conviene mantener la calma. Después de todo, el lector necesita saber sobre la capilla mormona más grande de Euskadi o la proliferación de las setas a causa del cambio climático, noticias que tienen un mayor despliegue. El que se merecen. El periodismo es así. Ante el espacio finito hay que hacer sacrificios. Aunque duelan. Como la información "*Las rutas de la esclavitud sexual en España*", publicada en el diario ese mismo día. Por supuesto que se merecía aparecer en página impar, pero ese espacio ya estaba ocupado por publicidad. Y la publicidad es necesaria. Sobre todo después de que Vocento tuviera que prescindir de sus anuncios de explotación sexual. Lo dicho, sacrificios.

Para que el Olentzero se entere...



complementos

El detalle que te distingue

C/ Bidebarrieta nº 11
48005 BILBAO
944 794 116

C/ Santutxu nº 10
48004 BILBAO
946 077 515

 A&J Complementos



Clases

Cuando los voceros del Orden vomitan sus sapos y culebras, es que algo siembra la duda sobre el Desconcierto Económico Vasco, nirvana de cartón-piedra en el que se vive, según nos venden, en el mejor de los mundos. La llamada a la huelga de un mes en el sector de la Educación Concertada, en el tercer curso ya de duro conflicto sino que la patronal cristiana haya movido ficha, moviliza a los defensores del euskal status quo que, en un alarde de imaginación, intentan enfrentar a usuarios y trabajadores en nombre del derecho. Ahora el del acceso a la enseñanza de los colegiales.

Lo que les indigna, no es tanto que hayan regresado las largas huelgas y que sus crudos costes personales no dobleguen a la fuerza de trabajo, que también, sino que el conflicto de la Concertada visibiliza la tramoya de una sociedad segregada, de la que los colegios son pilar. Construidos sobre una baja calidad de empleo, en sus aulas se adiestra por separado a los vástagos del tercio social favorecido, financiado, eso sí, a costa del erario público. Una versión renovada del eterno clasismo, ésta no ya de élite, aunque diseñada igualmente para perpetuar el privilegio. Y gratis.

* Jtxo Estebaranz es algo más radical que tropical, su mano negra planea sobre incontables experiencias creativas y reivindicativas desde los lejanos ochenta. En la actualidad, extiende recetas desde su nueva faceta de telepredicador.



¿Cuál es la estrella más brillante del cielo?

Según la ciencia, la estrella más brillante del firmamento es Sirio, en la constelación de Canis Maior. Pero los astrónomos se muestran escépticos al respecto, ya que recientemente se ha filtrado que no es tan brillante y que podría haber copiado en los exámenes de grado para obtener la plaza. De hecho, se trata de una estrella blanca azulada bastante ordinaria, que habría aprobado la selectividad justita, con un suficiente raspado, si bien presentó una redacción bastante aceptable en cuarto de primaria sobre sus vacaciones en el pueblo. Según se ha sabido ahora, otras estrellas, como Aludra, Wezen y Omicron 2, son mucho más brillantes pero al pertenecer a

constelaciones de la periferia, con muchos menos medios, han tenido mayores dificultades a la hora de labrarse un currículum destacable y se han tenido que conformar con puestos intermedios en la administración pública.

Se entiende que la pregunta se refiere a la observación del cielo por la noche, claro, porque de hacerlo de día existe una cosa gorda y tirando a amarilla en lo alto conocida como Sol, mucho mas brillante que Sirio. Aunque recientes investigaciones aventuran la posibilidad de que no se trate de una estrella sino del reflejo persistente, que rebota en la Luna, de las luces de Navidad de la ciudad de Vigo.



¿Cómo se elige el nombre de los huracanes?

Aunque se dice que los nombres de los huracanes se eligen a principio de año, tomando las letras del abecedario, alternando nombres masculinos y femeninos, la elección de estos nombres no se hace al azar. La Agencia Internacional de Meteorología los escoge entre sus empleados amonestados por negligencia. Es el caso de Katrina Johnson, que reventó una fotocopidora después de pasarse una tarde sacándose copias de su culo, o del hijo de un supervisor, que destruyó tres ordenadores de monitorización de satélites al introducir rodajas de mortadela en la disquetera, y al que conocían simplemente como "el Niño".



Tv

Si eres un poco disperso, no es fácil centrar la atención en tan sólo uno de los muchísimos temas que requieren nuestra limitada capacidad de atención.

¿De qué hablar, cuando todo es inflamable? Efímero y a la vez persistente.

Franco y sus residuos llevan 80 años atormentando y poniendo palos en la normal evolución de la vida del pueblo. Ahora quedan sus víctimas olvidadas en cunetas y su simiente dispersa por los sótanos de las instituciones y, lo que es peor, en el subconsciente colectivo de un número no pequeño de la población.

La cuestión catalana es incluso anterior. En 1934 **Companys** acabó en la cárcel obnubilado por las ensoñaciones fascistas de **Ba-dia** y **Dencàs**, que se vieron obligados a huir por las alcantarillas y refugiarse en la Italia del Duce.

Tras la Guerra, **Companys** moriría como un valiente fusilado por las huestes franquistas en cuyas manos lo pusieron las tropas hitlerianas.

Se nos olvida, pero la guerra de España la ganó la incapacidad franquista con el apoyo de **Hitler** y **Mussolini**.

Hay ocasiones en que apetece olvidar el pasado, pero **Ferreras** no nos deja. La actualidad es un espectáculo... Y un negocio.

* Miguel Fernández no necesita biografía. Según él, cualquier idea es buena si sirve para salir del apuro. Especialista en coaching para mediocres, no tiene muchos clientes porque todos le quedan demasiado altos.

biografías extraordinarias

Dian Fossey

Dian Fossey (San Francisco, 1932 - Ruhengeri, 1985) fue una antropóloga y animadora sociocultural norteamericana conocida por revolucionar el negocio de las acampadas al aire libre y la comercialización de equipaciones para discotecas. A principios de los años 60 decidió estudiar a grupos de primates en estado salvaje que mantuviesen dinámicas de grupo muy jerarquizadas. El carácter violento de sus miembros la desanimó y prefirió abandonar su investigación del equipo de fútbol de la universidad estatal de Kentucky para centrarse en la exploración de comunidades más civilizadas, como la de los gorilas de Ruanda. Pronto se ganaría la confianza de los simios y organizaría con ellos fiestas rave en las que no faltaban las pulseras fluorescentes ni las máquinas de niebla, lo que inspiraría el título de su libro de 1983. Falleció después de que unos cazadores furtivos decidieran participar en un taller que impartía sobre depilación a machete.



¿Para qué sirve el apéndice?

Sirve para complementar toda la información que, por cuestiones de espacio o de desactualización, no cabe en un único libro. Se trata de un vestigio sin utilidad real, ya que en la actualidad todos los textos se encuentran almacenados digitalmente y pueden actualizarse en tiempo real. La mayor parte de las veces es inocuo pero en ocasiones se inflama y es preferible extirparlo, como sucede con los apéndices de *El Señor de los Anillos*, altamente infecciosos.



¿Por qué olvidamos los sueños?

Es un mecanismo evolutivo de la corteza cerebral, mediante el cual se activan células generadoras de la hormona MCH que impiden que la información de los sueños se almacene en el hipocampo. De este modo se previene a los seres humanos de darse cuenta de que la existencia en el mundo real es miserable y que sería preferible vivir toda la eternidad en una interminable fase REM. Algunos individuos sí recordaban sus sueños, pero la selección natural acabó con ellos cuando trataban de volar saltando desde acantilados.



¿Cuánto tiempo viven los tartígrados?

Hasta que se aburren. Los tartígrados, u osos de agua, de apenas un milímetro de largo, son capaces de vivir en condiciones extremas. Si se encuentran sin agua, a temperaturas menores a los 200 grados centígrados bajo cero, superiores a los 151 y/o no ponen nada decente en televisión, pueden entrar en un estado de letargo llamado criptobiosis, de duración indefinida. Existen casos registrados de tartígrados aún en hibernación, a la espera de que repongan *La Clave*.

GÉMINI



No sé si me termina de convencer este guión. Va a salir una pasta en efectos especiales

Un clon perfecto de sí mismo sin baches en su cadena de ADN. Un miope al que tirus y troyanos de dentro y fuera del Govern que preside dan por visto para sentencia. Nada ni nadie parece capaz de salvar de la quema al Molt Repllicant President de la Generalitat de Catalunya.

Abel de las Heras

El politólogo **Lluís Horrors** casi se cae de la silla en el plató de *Al Rojo Vivo* cuando el director adjunto del periódico *La Vanguardia* calificaba a **Torra** de “principal inepto que ha pisado el Palau de la Generalitat desde que hay autonomía”. Lo decía por su torpeza al gestionar los sucesos ocurridos principalmente en Barcelona en-

tre el 14 y el 19 de octubre. “Quizá **Enric Juliana** puso el dedo en la llaga y **Quim Torra** es el producto mejor acabado de una caterva de aventureros y aprocesados”, suspira Horrors.

Marc Pantumaca, psicólogo especializado en liderazgo difuso y manipulación de conceptos reventados, no tiene claro si **Quim Torra** es más el President que anima

a okupar aeropuertos o el activista independentista pata negra que envía a los Mossos a dejarte tullido por tu bien. “Me fascina, lo admito. Puede que hasta le vote”, comenta entre asustado y divertido mientras relee *El Nacimiento del Fascismo* de **Angelo Tasca**. Caricaturizado por unos como un pelele teledirigido por **Carles Puigdemont** desde Waterloo. Vitorea-



do por otros al no rendirse, cual tele operador irredento, ante las negativas del presidente español **Pedro Sánchez** a atender sus llamadas a “sentarse y hablar”. En la figura de Quim Torra se cruzan, según Marc Pantumaca casi todas las contradicciones del Procés. Por eso, según Pantumaca, se ha convertido en el “chivo exploratorio” de una eventual salida o desatranque a la situación que se vive en Catalunya. *“Ahora que se empieza a escuchar cada vez más a menudo la palabra ulsterización”, advierte Pantumaca, “conviene tener a alguien al que culpar de todo”.* La proliferación de pintadas con-

SANTIAGO ABASCAL

Presidente de Vox

Torra tiene que dormir en prisión, y si no lo hace es que este Gobierno no cumple con sus funciones y sus obligaciones.

Dormir en prisión, digo.

Y digo más: ducharse en prisión también. ¡Y

que se le caiga la pastilla de jabón! Y

Pedro Sánchez que

baje a la arena, ¡a luchar

cuerpo a cuerpo con los indepes! ¿Y

decís que con cosas así

pillamos voto maric...

gay? ¡Pues hala!



tra los políticos en general y actos simbólicos en las que caras conocidas, ajenas al centralismo español más cerril, son asociadas a la basura indica a Lluís Horrors que

una parte de la “masa independentista” está muy quemada con sus “presuntos dirigentes”. De hecho, Horrors se malicia que a estas alturas una buena parte de esos jóvenes estudiantes que, según el dirigente de Esquerra Republicana de Catalunya **Joan Tardá** debían capitanear la república so pena de cometer un “delito de traición a la tierra”, no quieren ser masa y pasan cada vez más de capitanes, fronteras o banderas.

Por el humo se sabe

La experta en gestión de crisis **Miren Salbuespenetxea** no sabe si el escenario de Horrors es completamente plausible pero sí tiene claro que “como mínimo”, una parte del malestar expresado »

para no echar gota

Tsunami replicant

Gabriel Rufián, otrora porta-impresoras de oro de Esquerra Republicana de Catalunya en el Congreso, se veía recibido con piropos como “botifler”, “chamego”, “fuera” o “sois la antigua Convergencia”, “aquí no te queremos” y “vete a Madrid”



en la concentración del 19 de octubre. Tras contar hasta 155 monedas de plata, un truco que le enseñara el animador de estu-

diantes Joan Tardá, Rufián dejaba el lugar sospechando que A.C.A.B. significa para algunos *All Congressists Are Bastards*.

Kontrapas
Musikaldia

- Instrumentos
- Accesorios
- Partituras
- Librería musical

☎ 94 430 0410
Urkiola 2, frente a Sarrikobaso 36 - ALGORTA

biltegi
el del jamón

BASAGOITI 71-B - ALGORTA

Pokabroma Serigrafía Artistikoa

📍 Euskal Herria Kalea 19 - 48991 Getxo

📞 946125168 📞 688648461 📧 info@pokabroma.com

✓ SERIGRAFÍA ✓ VINILO IMPRESIÓN Y/O CORTE
✓ SUBLIMACIÓN ✓ IMPRESIÓN DIGITAL
✓ BORDADOS

Pokabroma

¡Camisetas económicas de calidad!

taberna

Cayo Triste

san feliu de llo

Juan XXIII, nº 1

DISCO-BAR JOKER

WELCOME TO THE MADHOUSE!

📍 TXIKI-OTREGI, 14 BJ. AMOREBIETA - ZORNOTZA

AMBIGU

T 944 242 343
S. Vicente, 5 • 48001 Bilbao
Abando, salida Berastegi
www.ambigubilbao.com
Facebook: Ambigu Bilbao

Residence

c/ Barrainkua (esquina Heros)
-BILBAO-
residencecafe.com

S
singular
Cerveza artesanal y gastronomía
Lersundi 2, BILBAO • 94 423 17 43
singularbar.com @bar.singular

proyectos no convencionales @ estudioiza.com

IZA
ARQUITECTURA

serigrafiasestao@serigrafiasestao.com

SERIGRAFIA ESTAO
GERNIKA - BARAKALDO
Since 1991
BARAKALDO
Beurko Viejo, 22-Pol.2 Barakaldo
TEL.: 94 625 72 62
(Taller)

GERNIKA:
C/ Pedro aboitiz, 2
tel.: 94 625 72 62
48300 GERNIKA

en dos palabras

Teléfono

Pedro Sánchez ha afeado a Quim Torra que no haya condenado la violencia. El politólogo Ginés Tresado cree que si Torra lo hace, ampara a las fuerzas de seguridad, evita la discordia y "deja de hacer videos mamarrachos", el presidente "casi fi-jo" que le coge el teléfono. Tresado recuerda que llamar a la hora de la siesta no se considera rebelión ni sedición "todavía".



Rojo



Pese a los intentos del Partido Popular de poner rojo al ministro del interior por irse a cenar una hamburguesa en pleno freagao, Grande Marlaska no se ha privado de recordar que el monopolio de la violencia "lo tiene el Estado". Por ahora no consta que se hayan formado colas de ciudadanos ante estancos o administraciones de lotería para adquirir escopetas, cascos y/o pelotas de goma.

» en forma de violencia expresa "la frustración de una afición entregada a la que se le ha vendido que por vías no violentas se iba a conseguir

el oro, el moro y el reconocimiento internacional".

Cuentos ejemplares

Las consecuencias de la Sentencia 459/2019, más conocida como "la del pró-cés" en todas las tertulias del espectro mediático, no han terminado. Las penas por sedición y malversación de entre nueve y 13 años de cárcel a quienes ya estaban en prisión preventiva y la absolución de malversación a los tres acusados en libertad, que no pisarán la cárcel, han generado todo tipo de reacciones encendidas y comentarios multisonantes. Al abogado **Cosme Tadona** lo que más le ha impresionado ha sido el "tufo paternalista que desprende". Tadona señala que de su lectura, tras los controles antidoping pertinentes, queda claro que para los jueces los centenares de miles de catalanes movili-zados a lo largo de estos años son una especie de oligofrénicos políticos. "Unos lerdos que se movili-

ALBERT RIVERA
Presidente de Ciudadanos

No quiero ser presidente para tener un helicóptero o dormir en la Moncloa. Yo quiero ser presidente para defendernos a todos, proteger a las familias españolas y meter en la cárcel a los que pretenden romper este país. Pero como igual no me da la vida, llamadme loco, creo que habría que dividir el poder en tres ramas: legislativo, ejecutivo y judicial. Por si el fascismo ya tal.



zaron como borregos, víctimas de unos políticos desaprensivos que les engañaron con la quimera de la autodeterminación”, resume Tadona mientras consulta en Internet modelos de máscaras antigás para toda la familia. **Juancar Celeros**, director del Think Tank Las Trece Fosas cercano al ala derecha de Vox comparte la perplejidad de Tadona. “No entiendo”, arguye, “cómo no han condenado también a todos esos golpistas que acudieron a votar ilegalmente a los colegios el 1 de Octubre. Vaya panda de maricones los jueces. Desde el respeto, eh”. Según Celeros, lo mínimo que puede hacer el Tribunal Supremo es reconocer a la exconsellera de Ensenyament, actualmente en Escocia, **Clara Ponsatí** la autoría intelectual de tal exculpación colectiva. No en vano, recuerda un Celeros cada vez más exaltado, fue ella la primera en reconocer que el Go-

PABLO CASADO

Presidente del Partido Popular

Yo le veo desbordado a Sánchez. Lo que no se puede decir por ejemplo es “yo no he cogido el teléfono al señor Torra”. Yo lo que le digo a Pedro Sánchez es que coja el teléfono a Torra. ¡Qué diantres coger el teléfono! Tiene que llamar a Torra y decirle: ¿es el enemigo?, ¿ustedes van a avanzar mañana? ¿y a qué hora? Porque si no a mí me lo pone muy difícil. Y a Cayetana ya ni le digo.



vern, entonces dirigido por Carles Puigdemont, en el otoño de 2017

en el que se sucedieron el referéndum del 1-O y la declaración unilateral de independencia de 56 segundos, estuvo “jugando a póquer” con el Estado español y que la parte independentista “iba de farol”. Miren Salbuespenetxea no se atreve a hacer pronósticos sobre Catalunya. “La realidad supera siempre a la ficción y además las cosas no son lo que parecen”, advierte. Lo que más le preocupa a día de hoy es que al calor del momento se instaure la lógica del “cuanto peor mejor” y que haya quien calcule que poner muertos en el tapete actualizaría la partida de póker de la que habla Clara Ponsatí. ■

Para todo lo demás

www.mossos.gencat.cat Junts
www.policia.es Per
www.guardiacivil.es Catalunya

SAREAN

#auzokozaporeak

gastro@sarean.info
T: 946 792 716
Mariaren Bihotza Plaza 4
Bilbao 48003

arrocería

SOKARRAT

SAN FRANCISCO 21 BILBAO
946 068 280
f SOKARRAT BILBAO i

Bar Rest Vasco Peruano
c/ general castillo 5, esquina con 2 de mayo
BILBAO 944 715 967

NEBBION
CAFE BAR
Los mejores platos
de la zona

• Pintxos • Bocatas
• Cenas • Comidas
☎ 94 416 91 89
La Naja, 7 • BILBAO

ABUSU BERDEA

Grow Shop

Todo para el cultivo
Tlf. 603 70 32 35
www.abusuberdea.eu

el barrizal

Visca-rretxe



La presencia de Juan José Ibarretxe en una marcha de la ANC ha traído Fairy. Mientras Arnaldo Otegi ha dicho sentirse representado, el líder del PP vasco Alfonso Alonso ha expresado “muchísima vergüenza de ver a Ibarretxe y Torra

cortando una carretera”. Fuentes del PNV han indicado que el ex lehendakari “va a su bola” y no se ha detectado, “de momento”, ninguna deriva de “Juanjo” hacia un anarquismo stimeriano o de otro tipo.

JOAQUIM «QUIM» TORRA I PLA, ENFRENTADO A SÍ MISMO

“Quins collons! Infiltrats a les eleccions!”

El Molt Honorable 131 President de la Generalitat de Catalunya se siente ninguneado y no le importa difundirlo en vídeo. Para lo que le queda en el Convento, lo graba dentro.

Egoitz Etxeberria



En las barricadas hace un calor... ¡Que te Torra!

EI KARMA: ¿Le da miedo lo que está pasando?

Joaquim «Quim» Torra i Pla: Tener miedo es bueno, significa que estás atento.

E.K.: ¿Atento a qué?

J.«Q»T.P.: Al teléfono. Pedro Sánchez está jugando a ser Dios con el teléfono. Quins collons! Infiltrats a les eleccions!

E.K.: ¿Quiénes son los “infiltrats”?

J.«Q»T.P.: Nosotros: primero animamos a la gente a protestar contra la sentencia y luego enviamos al aeropuerto a los Mossos a zurrarles. Digo, protegerles.

E.K.: ¿Eso no es enfrentarse a sí mismo?

J.«Q»T.P.: Sí, y ahí me las den torras. ¡Uno no se da una paliza a sí mismo todos los días dos veces con dos legitimidades!

E.K.: ¿Dos legitimidades?

J.«Q»T.P.: Mossos d'Esquadra o Policía Nacional. FOAM o pelota de goma. Papi o mami. ¿A

quién quieres más?

E.K.: ¿Eso era el derecho a decidir?

J.«Q»T.P.: Es que es muy bestia todo. Como de bestias salvajes. Y yo soy, esto es de traca, yo...

E.K.: ¿Qué?

J.«Q»T.P.: ¡Soy el más alto representante ordinario del Estado en Catalunya!

E.K.: ¿De qué Estado?

J.«Q»T.P.: Del Estado de necesidad, no te jode. ¡Del Estado es-pa-ñol! Por eso le digo: no

me representa la violencia, en absoluto: la ejerzo. Lo de “apreteu i feu bé d'apretar” se entendió mal.

E.K.: ¿Y eso cómo se come?

J.«Q»T.P.: Con casi 150.000 € al año. Brutos, ¿eh? Que luego empiezan las pintadas de “això ja no va d'independència”, “putos polítics” y no, ¿eh? No.

E.K.: O sea que usted es una persona de orden.

J.«Q»T.P.: Léase, léase usted mi artículo de 2011, “Un dia de fúria i de vergonya”, en El Matí Digital.

E.K.: ¿Ese que compara las protestas ante el Parlament con el golpe de Estado de Tejero?

J.«Q»T.P.: Afirmativo. Mmmmm. Creo que no tengo cobertura.

E.K.: ¿Telefónica o política?

J.«Q»T.P.: En tiempos de mi admirado Daniel Cardona no lo eran pero hoy son la misma. Y mire, para lo que me queda en el Convento, lo grabo dentro. ■

VIDEOARTISTA

Quiere inscribir su vídeo *Quins collons!* en el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya.

PREVISOR

Trabajó en seguros 20 años. Lo de prever desastres no le debería resultar excesivamente complicado.

DEMÓCRATA

Homenajear a los hermanos Badia, creadores de milicias fascistas en los 30, no le impide pedir investigar excesos policiales.



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

ABONA ZAITEZ ABONATE

desde
15,30 €tik
aurrera



www.bilbaorkestra.eus
944 035 205



SOMOS ★ ZURE ORKESTRA GARA ★
19
Denboraldia | Temporada
20
TU ORKESTRA

Erik Nielsen, Zuzendari Titularra | Director Titular

Melodías desnudas

entre lo frondoso y lo vello



Equipo municipal de espantadores de palomas en un parque público

La música puede ser artificiosa y recargada, como el barroco, o puede limitarse a sus esencias más básicas, como el minimalismo. A veces para que brille debe apostar por lo más esencial. Como el trap, pero sin autotune.

Javi Trilobite

He decidido abandonar la senda de la mediocridad que he venido frecuentando durante todos estos años y comenzar a muscularme. Como soy de genética agradecida, y a tenor de las agujetas que me han postrado en el sofá durante toda la semana después de someter mi cuerpo a un régimen espartano de ejercicio a razón de diez flexiones y cinco abdominales al día, deduzco que mi

tono muscular ya es superior al de la media. **Juan Saurín** lo llamaría *Supremacy*, pero prefiero ser modesto y no dejarme llevar por la soberbia. Después de todo, no todo el mundo tiene la suerte de aunar unos músculos de acero con un intelecto privilegiado. Alardear no sería elegante. Nunca he sido **Presumido** y no puedo culpar al resto de la gente por resignarse a tener complexiones fofas, forjadas a base de pizzas *Cuatro estaciones*.

Sin embargo hay algo que me impide disfrutar de la visión de unos abdominales cincelados en piedra y es un hirsutismo que empeora con la edad. El pelo que se bate en retirada desde la frente hasta la coronilla se hace fuerte en otras partes de mi cuerpo, como pecho, axilas, espalda y, desde hace algún tiempo, el interior de las orejas. Me miro al espejo y parezco una meclá de *Ulises* vagando por el Egeo y **Carlos Bueso** recién le-



vantado. Si por mí fuera dejaba la cosa como está. La moda de la depilación siempre me ha parecido una imposición artificial que niega la naturaleza humana para sucumbir ante unos dictados estéticos uniformizantes y una impostura cosmética asentada en clichés puerilizantes. Pero es que dentro de un rato va a bajar mi nueva vecina del sexto derecha para que le preste la sandwichera y no quiero que, si una cosa lleva a la otra, se piense que soy el primo del pueblo de **Chewbacca**. Así que procedo.

Me acerco al cuarto de baño, abro el armario y saco la caja de aquello que compré en el chino de debajo de casa, por error, pensando que se trataba del vibrador que me había pedido mi tía Engracia para su santo. Afortunadamente me di cuenta de que se trataba de una maquinilla de afeitar antes de que la mujer lo usara y tuviera que dar demasiadas explicaciones a mi familia en la sala de urgencias. *Ante mí se erige ese aparato fálico, entre micrófono y rayador»*



**RESPECTAN. VALORAN. APOYAN.
RECONOCEN. COMPARTEN**

**NO CONTROLAN. NO HUMILLAN.
NO INSULTAN. NO MATAN. NO AGREDEN**

#25NBIZKAIA

**DÍA INTERNACIONAL CONTRA
LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES**

Bizkaia



**EMAKUMEEN AURKAKO
INDARKERIAI EZ.
NO A LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES**

Lo que hay que oír



LUKIEK

Lukiek #1
Autoeditado

El terceto de Mungia cofundado por Josu Ximun, guitarrista de Belako, lanza primer disco, después de pulir repertorio a golpe de bolo. La banda selecciona 13 temas en euskera que hacen un recorrido musical ecléctico y multirreferencial (la manera elegante de decir que sus playlist personales son como la macedonia) que abarca desde Weezer hasta The White Stripes, pasando por The Clash, como no podía ser de otra manera. Power Trío a tener en cuenta.



GIRL BAND

The Talkies
Rough Trade Records

Ha habido que esperar cuatro años para volver a disfrutar de esta banda dublinesa que parecía que se la había tragado la tierra. No es un disco para escuchar en estados de ansiedad, como ya imaginarán los seguidores del vocalista, Dara Kiely, que se pasa el primer tema susurrando como un perverso de telefilm de mediodía. Noise rock con regusto a lo más salvaje de los Pixies y a lo más sucio de The Chemical Brothers. Sucio en plan bien, no se me ofendan.



LOS PUNSETES

Aniquilación
Mushroom Pillow

El grupo integrado por seres de otra galaxia, como Antona o la impertérrita Ariadna Paniagua, saca al mercado su sexto álbum, con un título que sigue la estela de amor al prójimo que les caracteriza. No hay mucha variación con sus trabajos anteriores y ni falta que les hace. Porque, aunque temas como *Estela plateada* se antojan lánguidos, sólo por esa declaración de intenciones que es *Idiota* merece la pena escuchar en bucle el LP hasta que sangren los oídos.



NICK CAVE & THE BAD SEEDS

Ghosteen
Bad Seed / Popstock!

Un disco lleno de ternura, consecuencia directa de la tragedia familiar que asoló el alma de un Nick Cave que tampoco era precisamente la alegría de la huerta. Un homenaje al Arthur perdido, que es terapia y evolución musical, en el que Cave y Ellis tiran de atmósferas generadas por sintetizador y coros, casi de gospel, para exorcizar fantasmas. O para abrazarlos. Un abrazo al que invita a unirse al escuchante, que aguanta el aliento hasta el último corte.



En realidad es un violín, pero soy bajito

» de queso, que parece mirarme desafiante como las integrantes de **Maruja Limón**. Comienzo entonces el *Ritual*, no sin antes persignarme y encomendar mi alma a **Gaua**. Me desnudo, me coloco frente al espejo, y enciendo la máquina infernal. Empiezo a pasarme la maquinilla por el pecho. El aparato gime, se queja, protesta, zumba y, durante la segunda pasada, a la altura de la escotadura supraesternal, emite un estertor de muerte y fallece, no sin antes inflamarse, chisporrotear y explotar en mi mano. Como carezco de la sabiduría para los desastres de **La Bien Querida**, y no sabiendo si se trata de *Brujería*, de una señal divina o de un caso extremo de obsolescencia programada, me cuesta reaccionar. Que-da mucho trabajo por hacer y mucho césped que cortar. Pero antes de proseguir con la cuchilla de afeitar, debo rebajar un poco el vello. Al no disponer de material de barbero en casa, procedo a cortar pelo con las tijeras de pescado de la cocina. Mientras estoy en plena faena anoto mentalmente que, para la próxima vez, mejor limpiar las tijeras de restos de su-

Illegales



Puede que drogas duras llenen sepulturas, pero algunas sepulturas no son para nada definitivas. Quienes se dejen caer por la vitoriana sala Jimmy Jazz el sábado 23 de noviembre podrán disfrutar de unos que se exhumaron a sí mismos allá por 2015 después de una etapa de exploración de nuevos horizontes sonoros y geográficos. Illegales, con Jorge Martínez en la cúspide del organigrama, seguirá sacándole astillas a su *Rebelión Tour*.

Por repertorio que no quede. A los temas del disco que dio nombre a su gira se sumarán buena parte de esos himnos generacionales que, desde Asturias, conmocionaron la escena más pendenciera de los 80 y 90. Tiempos nuevos, tiempos salvajes. Nunca mejor dicho.



rimi y aceitunas.

Casi una hora después, me siento capacitado de empezar a usar la cuchilla. Me cubro el cuerpo de espuma de afeitar. Se me antoja que me asemejo a un merengue humano, pero esa imagen la borro de la cabeza tan pronto como me lamo el antebrazo y una arcada me hace desistir. Para disfrutar hay que sufrir. *Es lo que hay*. **The Daltonics** lo saben bien. Deslizo el filo sobre mi pecho. Una y otra vez. Arriba y abajo. De izquierda a derecha. En diagonal. A »



Miembro de la tuna demostrando falta total de empatía humana

BATUKETA



Suma a tu favor



MULTIMODALES:

**METRO BILBAO · EUSKOTREN TRENA
EUSKOTREN TRANBIA · BIZKAIBUS
FUNICULAR DE LARREINETA**

Zenbat erabilera egiten dituzu hilean?
Barik txartelari onura ateratzen lagunduko dizugu?

Garraio publikoa hilean zenbat aldiz erabiltzen duzun
batzen baduzu, baliteke zure mesederako izatea:

ONDO HAUTATU ZEURE AUKERA.

¿Cuántos usos haces al mes?
¿Te ayudamos a sacar partido a tu Barik?

Si sumas cuántas veces usas al mes el transporte público,
puede que salgas ganando:

ELIGE BIEN TU OPCIÓN.



ZALANTZARIK BADUZU,
GARRAIO PUBLIKOAREN
SAREKO BULEGOETAN
GALDETU EDO BERTARA DEITU.

SI TIENES DUDAS, PREGUNTA
EN LAS OFICINAS DE LA RED
DEL TRANSPORTE PÚBLICO
O LLÁMANOS.



bizkaiko garraio partzuergoa
consorcio de transportes de bizkaia

www.ctb.eus

94 685 5000

@CTBizkaia

@CTBizkaia

perchons

Rihanna

La cantante de Barbados ha querido desmentir sus propias declaraciones acerca de sus verdaderos motivos para no participar junto a Maroon 5 en la Superbowl. "Pues sí, comenté que pasaba de esa movida en solidaridad con Colin Kaepernick, pero en realidad me la repampinfla. Lo dije para hacerme la guay". Según Rihanna sus verdaderas razones son otras. "Justin Timberlake me dijo que quería salir conmigo a escena y a mí ese chorrapelá no me jode la carrera como a Janet Jackson. Me pone la mano encima y lo castro con el pie del micro", afirmaba tajante.



Fuerza Nueva

Los componentes de Fuerza Nueva, el proyecto de Los Planetas y El Niño de Elche, que lanza nuevo disco, han querido quitar hierro a la polémica despertada por las fotos promocionales de su nuevo trabajo. "Es verdad que buscábamos el equivoco, por provocar, pero no vamos vestidos de nazarenos, sino de caballeros de Ku Klux Klan, que no es lo mismo. Hay cosas con las que no se debería frivolizar", matizaba Jota. "En un principio habíamos pensado aparecer con una esvástica", puntualizaba Contreras, "pero lo descartamos porque se trataba de un símbolo solar preirano que poco o nada tiene que ver con el flamenco".



Ana Rosa Quintana y su Fabulosa Orquesta

» pelo y a contrapelo. Como el proceso me aburre soberanamente, paso el rato imaginándome que es un quitanieves en plena llanada alavesa, bajo una terrible tormenta invernal, de esas que aíslan poblaciones y que yo debo acudir a rescatar. Pero la tormenta de mi imaginación pronto se convierte en la Tormenta herida de Yonse cuando la cuchilla se estampa contra mi pezón izquierdo, pésimamente señalado, que comienza a sangrar con la profusión de un gorrino en día de matanza. En un movimiento de ninja, en pleno subidón de adrenalina, trato de paliar la hemorragia Rojo Omega y de evitar la infección con El Elixir aftershave. Me caen lagrimones de dolor, que empeoran cuando intento enjugármelos con las manos llenas de espuma. Desisto de volver a distraerme con asuntos tan delicados. Siempre es preferible el tedio a la amputación, que, al menos, sólo va a ser parcial.

Coquetería autoimpuesta

Una vez obrado El Milagro del desbroce en pecho, brazos y piernas, me siento jugueteón como en el backstage de un concierto de Viva Suecia. Hay un lugar que no había pensado gestionar pero que, tal vez, a lo mejor, quizá, si la cosa se tertia y los idus de Delafé son propicios, podría tener que mostrar, como quien no quiere la cosa. Que no digo yo que vaya a

pasar, pero que, si pasa, tampoco quiero que mi partener me pregunte por qué llevo un pompón de animadora pegado debajo del ombligo. Además, siempre se cuentan historias de que la poda



Pues sí, me mola ser vaper

Noviembre - Azaroa

GONZALO TAMBORINI

Shake

Bilbao. Sábado 2.

TAM TAM GO!

La Cripta

Donostia. Jueves 7.

GEORGINA

Cotton Club

Bilbao. Viernes 8.

MARWAN

Jimmy Jazz

Vitoria-Gasteiz. Sábado 9.

LA M.O.D.A.

Santana 27

Bilbao. Sábado 9.

THE AGGROLITES

Kafe Antzokia

Bilbao. Martes 12.

I AM DIVE

Dabadaba

Donostia. Jueves 14.

LADILLA RUSA

Azkena

Bilbao. Viernes 15.

NIKKI HILL

C.C. Intxaurreondo

Donostia. Sábado 16.

MORODO

Stage Live

Bilbao. Sábado 16.

CARVIN JONES

Crazy Horse

Bilbao. Jueves 21.

BOSCO

Le Coup

Vitoria-Gasteiz. Viernes 29.

OPERA MAGNA

Doka

Donostia. Sábado 30.

LEIVA

Buesa Arena

Vitoria-Gasteiz. Sábado 30.

inguinal hace que ciertas cualidades antropométricas resalten cual ilusión óptica o trampantojo. Podría tratarse de habladurías sin fundamento, de *Fábulas* como las que cuenta **Vita Insomne**, pero quién soy yo para cuestionar el método científico. Me quito la ropa interior y, antes de aplicar la espuma, rebajo la zona con las tijeras. Como el proceso me aburre soberanamente, paso el rato imaginándome que es un explorador perdido en el Amazonas, despejando la senda a golpe de mache-



Yo es que es pensar en Deliverance y no poder dejar de reír...

te. Pero una voccecita interior me sugiere que a lo mejor no es buena idea volver a perder la concentración. Me centro.

Hora de amortizar

Por fin el trabajo está terminado. *Limpio de polvo y paja* parezco un pollo hervido, como los que se meriendan **Tovales** en las giras, pero ha merecido la pena. La metrosexualidad era esto. Al de un rato suena el timbre y es la vecina, que viene a por la sandwichera. Nada más entrar le digo que lamento el calor de mi casa, que se ha estropeado el aire acondicionado y que si no le importa que me quite la camisa. Ella dice que no le ha parecido ver la salida del aparato de aire acondicionado en la fachada, pero que se la bufa bastante si me quito la camisa o no. Cuando ve la maquinilla encima del sofá me pregunta si no se-

ré de esos pringados que se afeitan el cuerpo, porque le parecen unos gilipollas que caen en una imposición artificial que niega la naturaleza humana para sucumbir ante unos dictados estéticos uniformizantes y una impostura cosmética asentada en clichés puerilizantes. Le digo que me acabo de acordar de que ya he prestado la sandwichera y que siento haberla hecho venir para nada. Mientras, los poros de mi pecho empiezan a bailar un *Ballet Volcánico* por culpa de un repentino sarpullido que ni **Guache & Marcelo Pull** han visto venir. Antes de irse me suelta que a ver si me cuidó esas lorzas, que estoy fondón. Cierro y lloro. ■

+ elkarma.eus

El Interrogatorio

Tucho



Terminator: Destino oscuro

Horacio Sandoval

Monotema

Teníamos pensado escribir mi columna sobre *Joker*, la película de **Todd Phillips** con **Joaquin Phoenix** y bla, bla, bla... Pero me da cuenta de que para cuando el lector la leyera, el asunto pertenecería al pleistoceno. Así que me olvidé rápidamente de la cuestión y decidí buscar un nuevo tema sobre cine. Nada. Nada de nada. El *Joker* es el monotema. Que si qué buena es, que si los gafapastas deberían dejar de meter las zarpas en las películas de superhéroes, que si está cantado el Oscar de Phoenix, que si este meme, que si aquel video bailando *Vaina Loca*, que si cuánta marracha maquillándose como el **Guasón** en Instagram, que si DC ha ganado la partida esta vez, que qué pesado está todo el mundo con el asunto...

Total, que llevo consumidos más de 700 caracteres con espacios y sigo sin tema. Podría abundar otra vez en la falta de ideas de Hollywood y en cómo se estiran las franquicias porque más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Y en cómo los verdaderos autores del cine, los artesanos del celuloide, son los únicos que se esmeran en aportar siempre cosas nuevas al séptimo arte, sin caer en la tentación de precuelas, secuelas o reboots. Con ese germen de idea en mente me descubro sacando entradas para *El Crack Cero* de **José Luis Garcí**.

* Roberto Aguirre ha tragado más películas que litros de ron con pasas, aunque nadie lo diría viendo las radiografías de su estómago. Practica la sana costumbre de reventar los finales de los flims a la salida del cine.



Mamá, que la Roomba se ha despertado y quiere hablar contigo

No hace falta decir explícitamente lo que pasa cuando el gato es tuyo. Por eso, James Cameron, el padre de la criatura, ha decidido, con un par, olvidarse olímpicamente de *Terminator 3*, *Terminator Salvation*, *Terminator Genisys* y también de la serie *Terminator: The Sarah Connor Chronicles* (ningún jurado le condenaría), y lanzar un reboot (otro más) de la serie, que se situaría dos décadas después de los acontecimientos narrados en *Terminator 2*. Esa es una de las cosas buenas que tiene meterse en el embolado de los viajes en el tiempo, que cuando tu franquicia se va a la mierda, con unos box office comparables con la actual taquilla de Kevin Spacey, puedes cortar el nudo gordiano, salirte por la tangente y empezar de cero.

Todo muy coherente y perdónable, siempre y

cuando Schwarzenegger salga en pantalla, inasequible a la artritis.

Termina, Aitor

La infeliz de Dani Ramos vive a su bola en Ciudad de México, con su hermano y su padre, cuando un terminator modelo Rev-9 viaja desde el futuro para darle caza. En el fondo se siente aliviada por no tratarse de miembros del cártel, mucho menos afectuosos, pero eso no quita para que corra por su vida. Durante el camino se encuentra con Sarah Connor, que pasaba por allí, con su hijo John (sí, es Edward Furlong, no es CGI) y, cómo no, con un T-800 que empieza a estar ya hasta los servos de tanta línea temporal, tanta masacre y destrucción y tanto niño muerto (fuera de plano). Para completistas que no pierden la esperanza. ■

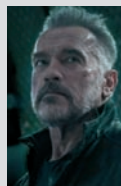
Lo mejor

Que aunque dirige Timm Miller, Cameron está detrás del proyecto. Se conoce que en Pandora era festivo y andaba con tiempo para alternar sagas.



Lo peor

Por mucha cara conocida que nos anuncien, es complicado recuperar la confianza en una serie que contó con la sosa de Daenerys como Sarah Connor.



MAREA

GIRA EL AZOGUE 2019



ABENDUAK

14

DICIEMBRE

**NAVARRA
ARENA**

PAMPLONA/IRUÑA

22:30h

ABENDUAK

28

DICIEMBRE

**BIZKAIA
ARENA BEC!**

BILBAO

21:00h



www.losmarea.com



ticketmaster



ARENA

Organiza

get in

TABACO Y
PLATA AIE

Itzultzaile neuronalak

Luki Suzkoa Itsasturia



Adimen artifizialak etengabe ematen ditu urratsak gure planetako lehen adimena izateko bidean aurrera.

Laster Formula 1eko munduko txapelduna pertsonarik gabeko gidari automatikoa duen bat izango da. Munduko medikurik onenak, House mitiko hura baino azkarragoak, adimen artifizialeko sistemak izango dira. Amodio kontuetan ere, munduko artekaririk onenak, bitarteko onenak, Celestinarik onenak, sistema automatikoak izango dira.

Hasi zirenetik xake eta Go jokoe-tan irabazten, kontuak ez dauka atzera biderik. *Deep Blue*, *AlphaGo* eta antzeko gaztetxo horiek gizakirik trebeenei partidak irabazten diete poztu eta nekatu barik.

Hurrengoak, itzultzaileak izango dira. Online eskaintzen dizkiguten itzultzaile automatikoak gero eta hobeak dira. Itzultzaile neuronalak-eta deitu diete. Neuronarik ez dute baina. Ez nekerik, ez atsedeneren, soldataren beharrik.

Itzultzaile automatiko hauek, Common Voice bezalako proiektutik etorriko den ahotsa ezagutzeko sistemekin uztartzen direnean, akabo itzultzaile-interpretatzaile ofizioa. Abisatuta zaudete, EIZIEko horiek.

<http://www.euskadi.eus/itzultzaileak/>



EL PESO DE LAS ESTRELLAS

Agustín Comotto
Rayo verde editorial

Es dura la vida del anarquista. Por no tener no tiene ni la falsa nostalgia que le queda al comunista cuando añora la vieja y siempre feliz Unión Soviética. Más asociado, en la memoria colectiva, a la bomba Orsini que al estilizado AK-47. Dura vida, como la de Octavio Alberola, anarcosindicalista, ahora nonagenario, que cuenta, a través de la pluma del autor, las idas y venidas del movimiento libertario, siempre convulso, siempre en el punto de mira de propios y extraños. Los chinos mal dicen deseándote vivir tiempos interesantes.



LA POLÍTICA SEXUAL EN KATE MILLET

Silvia López
Dos Bigotes

Kate Millet tenía muy claro que ninguna revolución social es posible sin un replanteamiento de las desiguales relaciones de poder entre los sexos. Su obra, clave para la Segunda Ola del Feminismo de los 70, provocó crujir de dientes entre el panorama heterobásico de la época. López recoge una obra, seminal aunque peor envejecida que la de Frieda o la de Greer, que parte de la crítica literaria para ir más allá, y la complementa con una semblanza de Millet, la mujer que puso en solfa a señoras como Norman Mailer o Henry Miller.



MIRARSE DE FRENTE

Vivian Gornick
Editorial Sexto Piso

Lo bueno que tiene haber vivido en el mundo real es que cuando te ofrecen el paraíso se tiende a desconfiar. Por eso, cuando se ha trabajado de camarera en los Catskills y se han saboreado los desplantes de clientes snobs y las malas artes de jefes babosos, es más fácil ver la trampa y el cartón del universo académico al entrar como profesora visitante en una universidad. El oropel y la excelencia dejan paso al moho, la caspa, la endogamia, las burbujas, el aislamiento y las rencillas cainitas. Habrá que reírse.



LA MOSCA EN LA BOTELLA

Raffaele La Capria
Ediciones el Salmón

Tiene como subtítulo *Elogio del sentido común*, pero eso no debe espantar a quien, no sin razón, desconfíe de las maléficas derivadas de tan manido término. El escritor, ensayista, guionista y traductor napolitano, nos previene en este texto, de 2002, contra los cantos de sirena que nos dicen qué pensar (por nuestro bien, para que no nos dé fatiga la sinopsis neuronal no asistida) y nos anima a rebelarnos contra el conformismo de masas. La paradoja está en cómo comportarse si el libro se convierte en best seller mundial.

NO TE MOLESTES EN CONFRATERNIZAR CON ÉL PARA CONSEGUIR MEJOR PRECIO, AL FINAL ESE

NO ES NUESTRO PROVEEDOR

a ver si se nos va a notar mucho que no controlamos la jerga y nos timan todavía...



Asociación de Grandes
Consumidores de Cannabis

Tiempos modernos

Bingen Castresana



A veces los movimientos más nihilistas, rompedores y reivindicativos nacen de las pulsiones más primitivas (sean estas bajas o altas). Así, gracias a que el dibujante de cómics Phillip Bond se quedó prendado de una compañera de la universidad (llámalo amor, llámalo lubricidad postadolescente), sus amigos, y compañeros de banda musical, los también británicos Jaime Hewlett (sí, el de Gorillaz) y Alan



Martin, compusieron una canción en honor a la muchacha. Una cosa llevó a la otra y Jaimie acabaría publicando en el fanzine *Atomtan* un dibujo inspirado (con muchas licencias) en el objeto de los desvelos de Bond: una joven a medio camino entre Johnny Rotten y un tanquista ruso, armada hasta los dientes y con peor actitud que Froilán en un parque de atracciones. *Tank Girl* había nacido.

La serie, que comenzaría a publicarse en la revista *Deadline* en 1988, ha pasado desde entonces por diferentes autores, como Ashley Wood, Mike MacMahon o el propio Bond (si su romance consumó es algo que importa

VIVIENDO DEL CUENTO

Juanjo Sáez
Astiberri



Redición del cómic que puso a Juanjo Sáez en el candelero. Crónica de una Barcelona que ex-huda diseñadores gráficos. La obra de un autor que compaginó Arte con una serie de dibujos animados que odiaba para acabar haciendo anuncios de Yomvi.

LA CASA DE LA PLAYA

Severine Vidal & Victor L. Pinel
Plan B



Uno de los hermanos de la familia protagonista quiere vender su parte de la casa de la playa, porque el amor fraternal y los recuerdos de niñez están muy bien, pero el Euribor está juguetón y la pasta es la pasta. Cómic franco belga de sentimientos. Buenos y no tanto.

ESCLAVOS DE FRANCO

Chesus Calvo
GP Ediciones



Hacia el final de la Guerra Civil, un soldado republicano que intenta cruzar la muga pirenaica es abatido y conducido a un campo de concentración nacional. Para reconstruir España y redimirse, dicen. Testimonio de unos tiempos que se exhuman ellos solos.

menos que una bosta de koala), y continúa publicándose hoy en día. Más allá de su estética rompedora, hija del contexto indie-punk que la vio nacer, con abundantes composiciones estilo collage-corta-pegar, *Tank Girl* es un símbolo de disconformidad y empoderamiento. No por nada, la heroína, perseguida en su mundo postapocalíptico por tener de novio a un canguro mutante, fue un símbolo de las protestas contra el homófobo y thatcheriano Artículo 28 en el Reino Unido. No future. ■



TANK GIRL

Jaime Hewlett & Alan Martin
Norma Editorial

Especialistas en cultivos Indoor e Hidroponía
C/ Basoa 14 bajo 01012 Vitoria-Gasteiz
vitoria@happygardengrow.com
Tlf: 945 240 967
Mov: 649 806 239
Fax: 945 067 850



happy garden grow

WWW.HAPPYGARDENGROW.COM

MUNDO
BERDEA

Servicios integrales de jardinería



648 656 162 - 693 607 223
MUNDOBERDEA.COM



Plaza Pope Urbis 7

TRIBAL
AREA

GASTEIZ

Tribal Area Gasteiz
Modo Étnico y Complementos

Telf : 945 28 18 38
www.tribalarea-gasteiz.es

Pintorería, 23
Vitoria - Gasteiz



jango

Kutxi 26 • 945 120 573
01001 Vitoria-Gasteiz

VINYLORA



MUSIKA, JO ETA IKUTU
BEHAR DELAKO

CORRERÍA 19
VITORIA-GASTEIZ



LA TIERRA

Kutxillería 19
Vitoria Gasteiz

Estética Biológica
Yolanda Hernández

Herrería 88 Bajo
01001 Vitoria-Gasteiz
678 21 59 20
www.yolandahernando.es

Depilación Halawa
depilación y extracción de vello

Limpezas de Cutis
con frías y corrientes de vapor

Manicuras y Pedicuras

Tratamientos Corporales y Faciales

Masajes

Aparatología

Jalas-Leku

Txampión • Saltxis • Burguer
Croquetas • Mariskito
Cerveza Natural

Kutxi-Kutxi 23 GASTEIZ

GASTEIZ

ZONA KAPITAL

Tsunami Democràtic eta hauteskundeak, berriro hauteskundeak

Mintxu S. López

Bai, badakit déjà vu batean ari garela bizi momentu honetan, aurreko gezurraldia/hauteskunde kanpaina gogotik oraindik ez dugunean kendu, berriro sartzen gara zurrunbilo kaotiko madarikatu honetan: Españatik faxismo hotsak entzuten dira non-nahi, trifatxitoa, PSOE errepresiozalea, eta Unidas Podemos, banatuta eta ezin. Agian gurean gauzak argiago ikus ditzakegu, betikoei betikoa bozkatu betikoa mantentzeko, tira, betikotasuna, kasu hone-tan ñabardura batekin, betikoen lehendakaria lehenengo aldiz, publikoki, patronalaren alde eta sindikatu eta langileen mobilizazioen aurka agertu da. Paper hori Ekonomia/Confebask sailburuaren eskuetan uzten zen, kasu hone-tan EITBko monopolioa daukan Arantza Tapiaren eskuetan, hain zuzen. Araban interesgarria izango da ikustea ea EHBilduko Ruiz de Pinedok berriro PPko hautagaiari eserlekua kentzen dion... Ea.

Inkestazaleak baldin bazarete, gomendatzen dizuet <https://elecomania.es/> eta, estatu mailan in-kesten emaitzak ematea debekatu dagoenean, haien Andorrako inkestak eta fruten prezioak ;-).

Hori bai, ez egin negar euskaraz-ko bertsioarekin...

Tsunami dator...

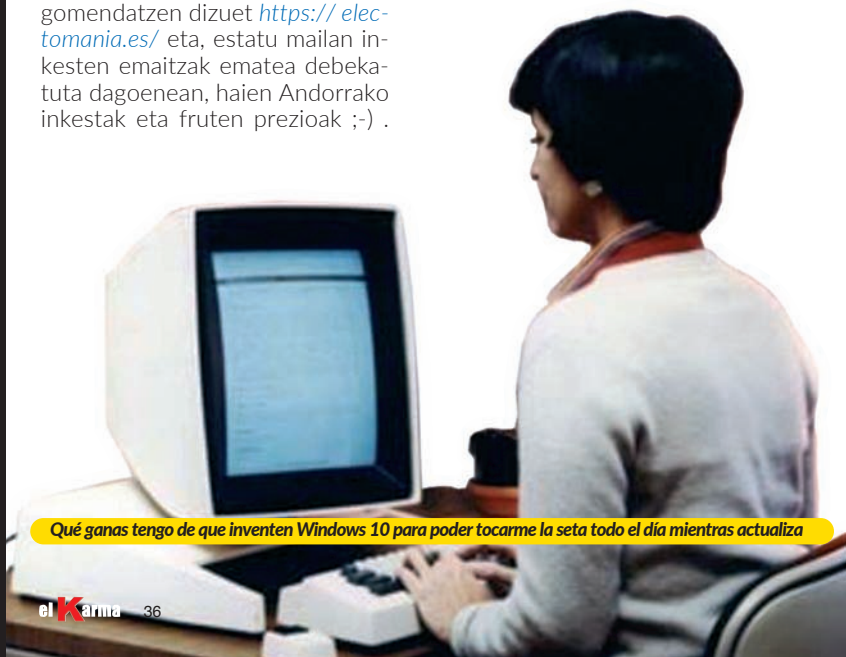
Puff, Kataluniari buruz aritzea momentu honetan nahiko aspergarria izan daiteke, laburbilduz: errepresioa, hostiak non-nahi, eta sua-sua, itxaropen hazia. Baina oso interesgarria bilakatu da Tsunami Democràtic-ek koordinatzeko sortu duen APP-a eta Entzutegi Nazioaletik, interneteko zerbitzua ematen duten enpresen laguntzarekin, ezarritako domeinu nagusiaren blokeoa eta sartzeko debekua. Hau irakurtzen duzue-nok badakizue aukera ezberdinak daudela "gainditzeko" jarritako zentzura ahalegin hau: Tor (<https://www.torproject.org/download/>) nabigatzailea edo VPN bat (nik <https://protonvpn.com/> gomendatzen dizuet, baina asko daude aukeran) erabiliz. Ah, APPa jaisteko: <https://app.tsunamidemocratic.cat/>.

Hori bai QR kodigoa beharko duzue erabiltzeko. Hemen oso ondo azal-tzen da <https://labur.us/st70Z>. ■

JOKER
NUEVA DIRECCIÓN
C/ EUSKALDUNA, 7
BILBAO
¡MÁS DE
300 M²!
¡UN LOCAL TAMAÑO BILBAO!
www.jokercomics.es

body art
URTE 20 AÑOS
Tatuaje artístico
Eliminación de tatuaje por láser
Piercing (básicos, microdermal, superficiales...)
c/ Padre Esteban Parnet, 8 94 602 75 92
Santutxu, Bilbao www.clasesdibodyart.com
Horario: 12:00 a 14:00 h. y de 18:00 a 20:00 h.

TXIBERRI
ITURALDE 1934 GARENEAN
**EDANTOKIA
FRONTOI
PARTIKULARRA**
AITA GOTZON, 4 - URDULIZ
T. 94 676 07 15



Qué ganas tengo de que inventen Windows 10 para poder tocarme la seta todo el día mientras actualiza

Linked out™



Más útil que **Linkedin**.
 Más potente que **Rastreator**.
 Más fiable que **TripAdvisor**.

La red social profesional más popular entre pequeños, medianos y grandes empresarios, te permite evaluar a tus emplead@s y fals@s autónom@s.

out Puntúales en función de su productividad y servilismo.

out Publica comentarios sobre su docilidad o conflictividad laboral.

out Sube los videos más divertidos de Mobbing.

out Chatea con tus amigos y comparte los currículums más desternillantes.

Solidaridad patronal a un solo click.

"Vaga y sin motivación"

Opinión escrita el 12 de octubre 2019
 mediante dispositivo móvil

Esta empleada es una zángana. Me dijo que prefería no tener que venir a trabajar el domingo, a menos que la pagara. Que lo del compromiso con la empresa no le parecía suficiente incentivo. Esta tía viene, trabaja sus catorce horas diarias y se va. Cero implicación.

¿Útil? 10 Gracias, Burningheart666 Denunciar

"La mínima excusa para escaquearse"

Opinión escrita el 28 de septiembre 2019
 mediante dispositivo móvil

¿Pues no va y me dice que, como protección civil ha dado aviso de huracán, a ver si puede no hacer el reparto en moto? ¿Quién se ha creído este puto niño que es? ¿El sha de Persia? Vamos, hombre...

¿Útil? 33 Gracias, Yuarfaierd Denunciar

Bájate la aplicación en



HADOUKEN!
HADOUKEN!

¡Nos comen los chinos!

Está a punto de estallar un nuevo conflicto diplomático con China. Y esta vez no tiene que ver con **Trump**, sino con algo aún más conservador y reaccionario: los videojuegos. Hace unas semanas, en un torneo de *Hearthstone*, el popular juego de cartas de Blizzard, al entrevistar a un jugador famoso, **'Blitzchung' Wai Chung**, terminó su intervención gritando: *"Liberad Hong Kong. ¡La revolución de nuestra época!"*. Rápidamente cortaron a publicidad y Blizzard anunció que vetaba al jugador de sus torneos durante un año y que perdería el dinero ganado en el torneo. La compañía se escudó en que no quiere temas políticos que dañen su imagen.

La reacción no se hizo esperar y tuvo que intervenir hasta **Marco Rubio**, senador republicano y amigo de Trump. Blizzard reculó ligeramente: redujo su sanción a seis meses y devolvió el dinero al jugador. Con el boom chino, el país se está convirtiendo en el gran censor de nuestro tiempo; las últimas en caer han sido *Érase una vez en Hollywood* y *South Park*. Parece que cualquier obra debe plegarse a las exigencias del Gobierno chino y las productoras estadounidenses se bajan los pantalones para recibir dos cuencos de arroz.

* Koldo Gutiérrez vino al mundo el año del Gran Hermano con una NES bajo el brazo. Nintendero practicante, reza a Super Mario cada noche. La muerte prematura de su Tamagotchi, ahogado en el Cola Cao, marcó su adolescencia.

VIDEOJUEGOS



RED DEAD REDEMPTION 2

Rockstar / Take 2
PC

Parece que por fin las plegarias han llegado a buen puerto y el último hit de los artífices de GTA se lanza para PC. Quienes logren vencer su resentimiento por no haber podido disfrutar de las aventuras de John Marston podrán desquitarse metiéndose en la piel de Arthur Morgan, un bandido y atracador de bancos, porque ya conocemos la fijación de Rockstar por los ciudadanos modelos. Un mundo abierto y cuidado en el que no nos hace falta una submachine gun para contaminar de plumbosis a los moradores del salvaje oeste.



DEATH STRANDING

Kojima Productions / Sony
PS4

Entre que Kojima no es un ejemplo de personalidad equilibrada y que aún debe de durarle el rebote tras abandonar Konami y la saga *Metal Gear Solid*, todo es posible en este nuevo título. En esta ocasión nos toca movernos por un mundo apocalíptico y conectar poblaciones aisladas, cual quitanieves durante el invierno soriano. Nuestro personaje, encarnado por Norman Reedus (post *Silent Hill* fiasco), se mueve a sus anchas por el entorno, y no le falta tiempo para mingitar de tanto en tanto, que el camino es largo y entran ganas.



BLACKSAD: UNDER THE SKIN

Pendulo Studios / Microids
Xbox One

Lanzamiento multiplataforma de la conversión al videojuego del universo zoomorfo del personaje creado por Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido. Una historia negra inédita del gato detective underdog (paradojas de la vida) que recrea el ambiente de los cómics. Un nuevo caso que hay que resolver mediante los socorridos quick events, los diálogos y la observación del entorno. Porque cuando se tiene visión felina y pulgar oponible la vida puede ser mucho más fácil. Quitando el hecho de que todo el mundo te quiera matar, claro.



JUMANJI: THE VIDEO GAME

Outright Games / Bandai Namco
Nintendo Switch

Esto del transmedia produce bucles infinitos de los que, en principio, se beneficia el usuario final, siempre y cuando no sea demasiado obsesivo y/o completista. De la primer película surgió la segunda (la de La Roca y Jack Black), que coqueteaba con una concepción muy videojueguil de la historia, especialmente en el tema de los avatares y sus poderes especiales. Para terminar de dármolos mascado, ya podemos disfrutar de este juego cooperativo lanzado para la portátil de Nintendo. A la espera de la obra de teatro. ¿Que hay que Ups.

ALDIZKARI PAZ EDICIÓN

Si eres de las
8 primeras personas
en suscribirse, te llevas

GRATIS
una ENTRADA para el
concierto de

MAREA

Sábado 14 de Diciembre
PAMPLONA

Sábado 28 de Diciembre
BILBAO

get in

Deseo suscribirme a EL KARMA por 11 números al precio de 30€ a partir del número 211

También deseo otras cosas, pero no es cuestión de que las cuente aquí.

Tus datos personales

NOMBRE APELLIDOS

DIRECCIÓN POBLACIÓN

C. POSTAL TELÉFONO E-MAIL

Forma de pago: ingreso en cuenta y adjuntando el resguardo

BBVA: IBAN ES48 0182 4700 1802 0386 8703. Envío a: C/ Luis Iruarrizaga Nº 5. Entrep. Centro. 48003 BILBAO

Si no deseas recibir ningún tipo de información comercial marca esta casilla: ☐ "Dejadme en paz"

LA QUIERO EN MI CASA
TODOS LOS MESES



NIRE ETXEAN
HILERO NAHI DUT

ESCORPIO



24 Octubre -
23 Noviembre

Reaccionarás con una mezcla de recelo, alarma y estupor a la noticia de que un grupo de inmunólogos japoneses ha patentado sangre sintetizada en laboratorio. Como progenitor responsable y preocupado por la salud de tus hijos, y desde tu posición de portavoz de la hermandad de vampiros de tu zona, convencerás al resto de miembros para iniciar una campaña en contra de la sangre artificial y promoverás una alimentación saludable que apueste por fomentar el consumo de productos de proximidad, 100% naturales y libres de aditivos. No tardarás en encontrar resistencia en el seno de tu agrupación. Sectores veganos militantes se mostrarán en contra de tu campaña alegando que los humanos también son personas y que debe abandonarse su consumo. Afortunadamente, a la mayoría de miembros de la hermandad eso le parecerán bobadas y la sangre de soja no tendrá éxito.

Salud:

Aparte de una subida de azúcar por culpa de los disgustos y el estrés, el consumo de hemoglobina sin grasas trans te sentará bien.

Dinero:

A pesar de todos tus esfuerzos, no conseguirás la subvención del Ministerio de Sanidad para financiar tu campaña.

Amor:

Preocuparse por los niños suele ser un imán para despertar ternura y agitar la libido, pero cuidado con los cazavampiros sexys.

SAGITARIO



22 de noviembre -
22 de diciembre

Por fin todos estos años de descoordinación motora, de burlas de tus compañeros de clase y de trabajo, de que se te caiga todo al suelo y tropieces constantemente, acabarán saliendo a cuenta. Te forrarás rodando el papel de torpe en anuncios de Teletienda.

CAPRICORNIO



22 Diciembre -
20 Enero

Acabarás indignadísima por que te echen de un local durante tu despedida de soltera por tratar de meterle a un tipo billetes de cinco euros en el tanga. Tus amigas te explicarán que es que al final no habíais ido al club de strippers sino a una Escape Room.

PISCIS



20 Febrero -
20 Marzo

Te extrañará no tener que aprobar oposiciones para ser agente en misiones secretas viajando por puertas a otras épocas históricas, pero te presentarás al puesto. Al final resultará que el puesto en el departamento del Tiempo era para pasarte el día revisando fotos del Meteosat.

TAURO



21 Abril -
20 Mayo

Acudirás al médico muy preocupado. No sabrás si es alergia a la madera de los muebles o al metal de las baldas, pero cada vez que un amigo te pide que le asistas en una mudanza no puedes porque se te pone mal cuerpo. Con lo que te encantaría ayudar.

CÁNCER



22 Junio -
22 Julio

Desarrollarás una App que convierte tu teléfono móvil en un teléfono vintage convencional, desactivando para siempre el interfaz gráfico, los SMS y la conexión a internet. Tendrá éxito al principio, pero no entenderás que luego nadie se baje actualizaciones.

VIRGO



24 Agosto -
23 Septiembre

Conocerás a una persona especial que te dirá que es Influencer. Pasado un tiempo abandonará las redes alegando que se siente un fraude porque no habrá podido influir nada en ti: seguirás sin ducharte desde 2017 y enganchado a MyHyV.

ACUARIO



21 Enero -
19 Febrero

Unos drones ametrallarán la habitación de tu hotel y un grupo de soldados turcos te confinarán en una prisión militar. Es lo que pasa cuando posteas en tus redes sociales "Menu-da curda la de anoche" estando de vacaciones en el norte de Siria.

ARIES



21 Marzo -
20 Abril

Propondrás a los miembros del comité postular a tu chimpancé para el premio Nobel de Literatura de 2020. Su prosa no estará muy trabajada pero al menos en su historial no constan ni acusaciones de acoso sexual ni apologías de genocidios. Algo es algo.

GÉMINIS



21 Mayo -
21 Junio

El presidente de una compañía eléctrica te contratará personalmente para que hostigues a un grupo de ecologistas. Te lo impedirán un canoso con puro, un tipo negro con cadenas, otro con flequillo y un pirado con gorra que viajan en una furgoneta negra con raya roja.

LEO



23 Julio -
22 Agosto

Visitarás una convención sobre micología nórdica. No entenderás que haya tantas conferencias sobre la seta de Sundsvall o acerca del champiñón en la Noruega septentrional. Tampoco entenderás que seas el único asistente que acuda con un cosplay de Thor.

LIBRA



24 Septiembre -
23 Octubre

Como comercial de telefonía deberás acudir a Cuelgamuros para, aprovechando que ya está el agujero abierto, instalarles el nodo de la fibra. El abad te dirá que por fin podrán pedir a Glovo comida para llevar, que en el Valle casi no hay cobertura de móvil y la app se les cuelga.

Extremadura, 9
Intxaurren - DONOSTIA
(943) 277 300
Tolosa: 943 655 655
Hernani: 943 333 373

C/ Balleneros, 02
20011
Donostia
Gipuzkoa
943 052 859
amara@appdonosti.com
www.appinformatica.com

amara_ tu tienda de informática

PINTXOS, BOKATIS, RACIONES
C/EXTREMADURA 9
TLF. 943 24 79 63
INTXAURREN - DONOSTIA



WWW.SHIBUMITATTOO.COM
C/ DE LA PESCADERÍA, 12
20003 DONOSTIA
(+34) 622 619 221
INFO@SHIBUMITATTOO.COM



LABEBARRI
COMIDA CASERA
ETXERA ERAMATEKO
SAN FRANCISCO, 2 (TRASERA)
KALE BERRIA (GROS)



Zabaleta, 1 - DONOSTIA

DONOSTIA

dena posible da



PARTE VIEJA - ESTERILINES, 5 - DONOSTIA



Paseo de Mons, 74
Tfno. 943 29 06 63
INTXAURRONDO



Bar Borda-Berri
Fermín Calbetón 12
San Sebastián
Tlf.: 943 43 03 42



Pintxos - Ogitartekoak - Plater Konbinatuak
Tel.: 943 425 197
Embeltran, 8 (Parte Vieja)
DONOSTIA

**BAR
ETXEBERRIA**

MONTADITOS CALENTITOS
CREMAS IBÉRICAS
TOSTAS DE ANCHOAS
VENTRESCA
EMBUTIDOS IBÉRICOS
QUESO
SALCHICHAS ALEMANAS

*¡ME PASA
ELEGANTE!*

C/Iñigo, 8 - Parte Vieja DONOSTIA
Tfno. 943 42 34 91

**La Cuchara de
San Telmo**
C/ 31 de Agosto 28

Pinchos, Cazuelas,
Cocina de Cuchara
y Miniatura

BAR MALANDRINO - Lo stile italiano a Donostia-S. Sebastián
GROS: C/ Miguel Imaz 4, Tel. 943 326 932
ANTIGUO: C/ Zarautz 2, Tel. 943 358 669

CAFFÈ BAR
Malandrino
SPECIALITÀ ITALIANE

E-mail: bar.malandrino@gmail.com Fb: Malandrino Caffè Bar

BOXES
MOTOS

Tel. 943 277 748 - boxesr@boxesr.com - www.boxesr.com

C/Virgen del carmen, 44 - 20012 SAN SEBASTIÁN

Moraza kalea, 2 behe
20006 Donostia
Tel 943 47 16 97

IRU
Cafetería - Pastelería

Bar Amazonas

Menú Día y Noche
Pinchos y Bocadillos

Plaza Bilbao - Tel. 943 428 760
Donostia - San Sebastián

5º PINO

*pintxok eta
bokatak*
Sarriegi Emp. 4
DONOSTIA

Cuchillería Fina
V. Colmenero
Fundada en 1870

C/ Narrika, 8 (Parte Vieja)
20003 Donostia-San Sebastián
Tfno. 943 42 06 09
Fax : 943 27 34 93
e-mail: info@eickenrodt.com

DONOSTIA
dena posible da

eres idiota* o qué

¿Por qué no imitas la coreografía de *Cantando bajo la lluvia* cuando bajas a la calle con el paraguas?

Bastante desagradable es salir de casa mientras llueve como para no echarle un poco de fantasía. Haz aspavientos con tu paraguas, gíralo junto a la cara de otros transeúntes, organiza peleas de espadas con tus amigos. Al mal tiempo buena cara.

Malo sería que le sacaras un ojo a alguien, aunque seguro que alguna persona te lo recrimina. Tú ni caso. La gente es muy envidiosa cuando va sin paraguas y no les cedes el paso bajo la cornisa.



Siempre puedes ser más idiota.

www.elkarma.eus

* Idiota. La palabra idiota proviene del griego ἰδιώτης (idiotes) para referirse a aquel que no se ocupaba de los asuntos públicos, sino sólo de sus intereses privados.

¿Eres una persona graciosa?

Ainara Segura



No es maquillaje, es vótiligo atópico

1.- Cuando estás en una reunión con gente, ¿te suelen pedir que cuentes chistes?

a.- No me suelen invitar a reuniones, pero una vez, un conocido camarero me lo pidió. Estaban cerrando, la gente no se iba, empecé y en tres minutos el bar estaba vacío.

b.- No. En realidad me suelen pedir que diga unas palabras de bienvenida a los asistentes. Pero entre la tartamudez y el estrabismo se acaban riendo igual.

c.- Siempre. Como en aquel funeral que me preguntaron que quién era el muerto y yo les respondí que no sabía, pero que suponía que... ¡el de la caja!

2.- ¿Cuando tus amigos están deprimidos les levantas el ánimo?

a.- Intento animarles contándoles anécdotas divertidas, como el día que metí el gato en el microondas por error. O cuando me desahuciaron. Al final se sienten mejor.

b.- Cuando mis amigos están deprimidos lo que suelo levantarles es la cartera, porque la congoja les mantiene distraídos. Eso a mí sí que me levanta el ánimo.

c.- Por supuesto. Como ese amigo que me dijo muy preocupado que únicamente pensaba en comida y yo le dije que a qué se refería "croquetamente". ¿Lo pillas?

3.- ¿Se te dan bien los juegos de palabras?

a.- Se me daban bien en la infancia. Pero desde que me tragué una pieza del scrabble y entré en parada cardiorrespiratoria les cogí aversión.

b.- ¿Se refiere a querer decir una cosa pero en realidad estar diciendo otra? Sí, supongo que lo hago a menudo. Pero mi logopeda lo llama dislexia.

c.- Claro, son muy importantes. Porque no es lo mismo tejidos y novedades en el piso de arriba que te jodes y no ves nada y encima te pisan...

4.- ¿Hasta las personas a las que les caes mal se ríen contigo?

a.- Es cierto que a veces me dan palizas por la calle y cuando estoy en el suelo sangrando se empiezan a reír. Pero tampoco sabría decir si a esa gente les caigo mal.

b.- Bueno, soy yo el que se ríe de las personas que me caen mal. Es tan divertido verles la cara cuando les pido que vuelvan mañana porque les falta compulsar un impreso...

c.- Ya lo creo. Sobre todo mi vecino, que un día me pidió que le dijera si le funcionaba el intermitente y yo le contestaba "ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no, ahora sí, ahora no..."

5.- Te piden que escribas un monólogo, ¿cómo lo empezarías?

a.- De ninguna manera. No llevo media vida tomando Risperdal para dejar de hablar solo como para recaer de nuevo.

b.- Lo empezaría pasándoles a los interesados una hoja de tarifas conforme al convenio de guionistas. IVA no incluido.

c.- Teniendo en cuenta que es mucho más importante el delivery que el inicio del set, abriría hablando del perro Mistetas.

MAYORÍA DE A

Disforia crónica

No eres una persona graciosa. De hecho generas un aura de desesperación que bien pudiera conducir a tendencias suicidas. Ajenas, por desgracia.

MAYORÍA DE B

Mediocridad plácida

El ingenio no es lo tuyo, aunque en ocasiones basculas entre la comedia involuntaria y el humor negro. Para una sobremesa, suficiente.

MAYORÍA DE C

Hilaridad desbarrante

Eres una persona muy graciosa. No sé si es cosa de tu ingenio o del óxido nitrógeno que me has insuflado antes del test. Pare... Mi arritmia...

¿Demasiadas opciones?
Este 10-N los partidos tienen nombres
más atractivos y fáciles de recordar.

**PARTIDO
POPULAR
Classic**

CON UN
10% MÁS
DE AZÚCAR



**PARTIDO
POPULAR
Light**

ES MÁS
GUAPO
Y LO
SABES



**PARTIDO
POPULAR
PREMIUM**

CON UN
100% MÁS
DE TODO



**PARTIDO
POPULAR
ZERO**

Elaborado
con un 0%
de Derecha



**PARTIDO
POPULAR
EXTREME**

CON UN
100% MÁS
DE ESPERAR



Una iniciativa de la
Junta Electoral Posapocalíptica

Cuéntaselo todo a la Doctora Celia



Un mes más podéis estar tranquilos, que nuestra eminente sexóloga (Doctora Honoris Caca por la Universidad de Bujerillo del Cardo) os va a poner las peras al cuarto y los puntos sobre las oes.

Ciática

Hace unas semanas sufrí un ataque de falsa ciática, por inflamación del músculo piramidal. A mi novio se le ocurrió que a lo mejor los cunnilingus frecuentes me aliviaban. El dolor ya se me ha pasado, pero no quiero decirle nada. ¿Cuánto tiempo sigo andando como Chiquito de la Calzada antes de confesar?

Esther Minadora

La elección es tuya, por supuesto, pero si pones en un lado de la balanza la sinceridad, la confianza y la honestidad que le debes y que esperas de tu pareja, y en el otro que te coman el coño, creo que la decisión es fácil. Que te coman el coño, por supuesto. Eso sí, no vayas diciendo "no puedo" que se descubre el pastel.

Ping pong

Cuando volvimos de Tailandia, mi chica quiso aprender lo que hacían las bailarinas eróticas con las pelotas de ping pong. Ha practicado tanto sus ejercicios de Kegel que su saque es rompedor. La pena es que no podemos jugar en parejas a tenis de mesa con nadie porque a todos les da pudor. ¿Qué hacemos?

Agapit Sampras

La gente es muy mojigata y reacia a los cambios. A Miguel de la Quadra Salcedo no le dejaron lanzar la jabalina al estilo pastor. Es cierto que él competía vestido, pero eso es lo de menos. Deberíais montar una federación para casos como el vuestro. El seguro deportivo os saldrá algo más caro, porque al jugar en cuclillas sobre la mesa hay más riesgo de lesión.

Elecciones

Desde los tiempos de la UCD mi marido y yo nos juramos que sólo cohabitaríamos en noche electoral. Pero con tanta profusión de comicios y tanta repetición de elecciones estamos bordeando el pecado de lujuria. ¿Arderán en el infierno nuestras almas inmortales si incoamos el acto también el 10 de Noviembre?

Leticia Nuro

No sé si el 10N, pero esto tiene pinta de que va para largo. De todas formas no especificas si te refieres sólo a elecciones generales o si incluyes también autonómicas, forales, municipales y europeas en vuestro pacto de coyunda. De ser así, y si os toca en breve elegir presidente de la comunidad de vecinos, vais al Segundo Círculo de cabeza. No, de Podemos no.

ALDE ZAHARRA
Bilboko Bihotza



Jaunak

Somera, 10 944 164 309



Ogitartekoak • Bocadillos
Platos Combinados



Santa Maria nº 11 94 479 08 74



Barrenkalle 31

Bertoko Berria

Plaza Barria, 10
ALDE ZAHARRA
BILBO
Tel. 944 16 79 49

Pintxos, pikoteo y plato del día

Plaza Nueva, 10
CASCO VIEJO
BILBAO
Tlf. 944 16 79 49

FARGGI CAFE
• BILBAO •

Viuda de Epalza 2, bajo • 94 655 40 93

IRRINTZI
pintxos & friends

Santa Maria, 8. Casco Viejo
Tel. 944 167 616. 48005 Bilbao

EKAITZ

Iturrubide 21
BILBAO
Tfn: 94 416 17 53

TINTA LANTEGIA SERIGRAFIA TRADICIONAL
BILBAO

BELOSTIKALE 8. BILBAO
INFO@TINTALANTEGIA.COM
661 461 800 @TLANTEGIA

TATUAJES
PIERCING

944 162 258

KAYKO & CASCO VIEJO TATUAJE

Pentagrama

- Instrumentos musicales y accesorios
- Partituras y librería musical
- Reparación de todo tipo de instrumentos musicales

94 415 71 98
Calle Santa María, 11
48005 BILBAO

pentander@telefonica.net

kebasque
BILBAO

Iturrubide n°52, Bilbao
kebasque.es

Te lo llevamos a casa
deliveroo

NUESTRO KEBAB DE VERDAD

Restaurante

KASKO
Piano - Bar

Santa Maria, 16. Casco Viejo
TEL.: 944 160 311 - 48005 - BILBAO
www.restaurantekasko.com

SexD Lux
bilbao

gratie shop
pelota 2

Tlf. 94 416 99 93 www.sexdlux.es

txapela
taberna

Santa Maria, 3 48005 Bilbao / Tfn 944 150 773
txapela@txapelataberna.es / www.txapelataberna.es

METAL BAR

KUII

BARRENKALE - CASCO VIEJO
BILBAO

alimentación arte bares cómic kañamo magic manduca musicón papelería peluquería



AMOREBIETA

JOKER
C/ TXILI-OTREGI, 14 BILBAO

BILBAO

ABUSU BERDEA GROWSHOP
603 70 32 35

Alpamayo
Bar Rest Vasco Peruano
c/ general castillo 5,
esquina con 2 de mayo
BILBAO 944 715 967

AMBIGÜ
San Vicente, 5

Bertoko BERRIA
Pintxos, pikoteo y plato del día
Plaza Santa, 10 Plaza Nueva, 10
48001 ZAVARZA BILBAO
Tel. 944 10 79 49 Tel. 944 10 79 49

CLANDESTINE
Padre Esteban Pernet, 8

EKAITZ
Iturbide, 21

FARGGI CAFE
BILBAO
Vida de Epalza 2, bajo
94 655 40 93

GURE TXOKO
Barrenkale, 31

IRRINTZI
pintxos & friends
Santa Maria, 8 Casco Viejo
Tel. 944 707 010, 48005 BILBAO

IZA
ARQUITECTURA

JAUNAK
Somera, 10

JOKER
NUEVA DIRECCIÓN
C/ EUSKALDUNA, 7
BILBAO

TITULOS
BILBAO

KASKO
Santa Maria, 16

KEBASQUE
Iturbide, 52

LA ABADIA

LOGAN
Santa Maria nº 11 94 479 08 74

MEBION CAFE BAR
La Naja, 7 • BILBAO
Tel. 94 416 91 89

Pentagrafia
Tel. 94 415 71 98
Calle Santa Maria, 11
48005 BILBAO

residence
c/ Barrainkua (esquina Heros)
-BILBAO-
residencecafe.com

SAREAN
#auzokozaporeak
gastro@sarean.info
T. 946 752 716
Mariaren Sinoza Plaza 4
Bilbao 48003

SEX D LUX
BILBAO
pratic shop
Peluca 2
Tel. 94 416 99 93
www.sexdlux.es

singular
Lernand 2, BILBAO • 94 423 17 43

SKULLS
Barrenkale, s/n

SOIZ HIRU
Maria Muñoz, 6

arrocERIA SOKARRAT
SAN FRANCISCO 21 BILBAO
946 068 280
f SOKARRAT BILBAO

TINTA LANTEGIA SERIGRAFIA TRADICIONAL
BILBAO
BELOSTIKALE 8, BILBAO
INFO@TINTALANTEGIA.COM
961 491 800 @TINTALANTEGIA

TREKO RECICLAJE
94 416 99 29

TXAPELA TABERNA
Santa Maria, 3

Donostia

5º PINO
Sarriegi Emp. 4
DONOSTIA

BAR ADI
C/EXTREMADURA 9

APP_
C/ Balleneros, 02
20011 Donostia
Gipuzkoa
943 052 859
amara@appdonosti.com
www.appinformatica.com

Bar Borda-Berri
Fermin Calbetón 12

BOXES
Motos
Tel. 943 27 78 48
boxes@boxes.com • www.boxes.com

Bar Amazonas
Mendi Sola y Harro
Pintxos y Baccarat
Plaza Bilbao • Tel. 943 428 760

Cuchillería Pina
V. Colmenero
FUNDADA EN 1975
C/ Narrika, 8 (Parte Vieja)

Bar DANENA Taberna
Pinchos • Oligarritak • Platos Combinados
Tel. 943 425 197
Embeltran, 8 (Parte Vieja)
DONOSTIA

BAR ETXEBERRIA
C/ Rigo 8
Parte Vieja DONOSTIA
Tfno. 943 42 34 01

Euskal Pizza
Extremadura, 9
Intxaurren - DONOSTIA
Tel. 943 277 300
Teléfono: 943 655 655
Hernani: 943 333 373

TECAN
PARTE VIEJA - ESTERILLES - DONOSTIA

IRU CAFETERIA PASTERERIA
Moraza, 2 behe

La Cuchara de San Telmo
C/ 21 de Agosto 10
Pinchos, Gazelak
Cocina de Cuchara
y Miniatura

LABERARI
COMIDA CASERA
ETXERA ERAMATEKO
SAN FRANCISCO, 1 (TRASERA)
KALE BERRIA (GROS)

CAFFE BAR Malandino
SPECIALITA ITALIANE
GROS
C/ Miguel Imaz 4, Tel. 943 326 932
ANTIGUO
C/ Zarautz 2, Tel. 943 358 669

SHIBUMI
C/ DE LA PESCADERIA, 12
20003 DONOSTIA
(+34) 622 619 221

TALAI
Paseo de Mons, 74

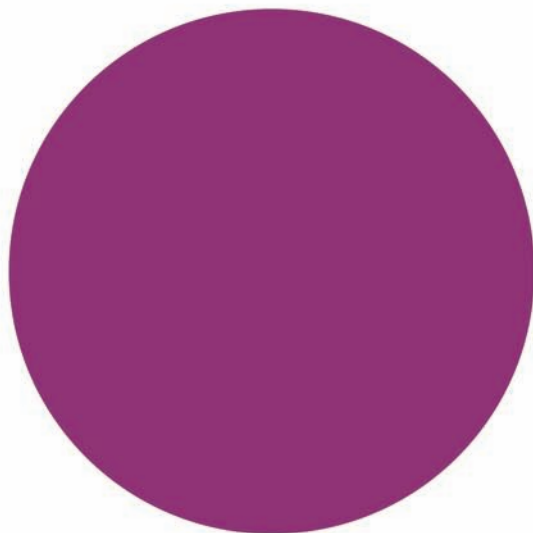
TEOREMA
Zabaleta, 1 - DONOSTIA

UAN SARTZEN DA

piercings y tatus reciclaje sexshops trapos www



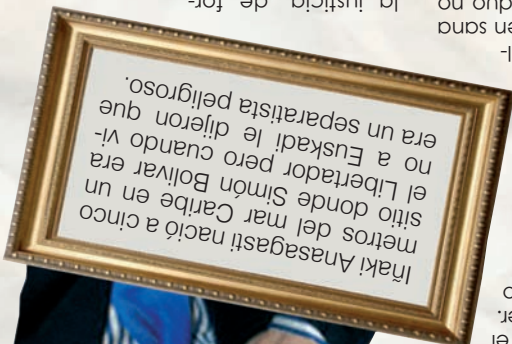
EMAKUMEEN AURKAKO INDARKERIARI EZ



NO A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES



ADANISMO Y EROSTRATISMO VASCO



Siempre ha existido el adanismo notorio. Nuestra época abre paso al notorio y se lo obstruye al notorio. Es una época de publicidad y de engaño. El afán de notoriedad se justifica ante el éxito al- canzado. Lo importante: el éxito. Llegar, llegar, Foracer. Representar. Lo terrible: no alcanzar el éxito.

No importan los medios para obtener el éxito. Tampoco importa la subs- tancia, la consistencia, de ese éxito. Si se le ob- tiene con trampa, con astucia de mala ley,

Hace unas semanas cuando se celebró en Azpeitia el 25 aniver- sario del Museo del Ferrocarril no se le invitó al acto al Consejero

gara con el agravante de que cuando en 1994 se inauguró y vio una placa alegórica al acto en aquella estación con su nombre impreso ordenó quitar dicha pla- ca. Han pasado 25 años y en lu- gar de premiar aquella acción y ponerla como ejemplo de buena praxis y de honestidad recibió el silencio como reconocimiento y ni tan siquiera fue invitado a dicho acto como si no hubiera sido el

quien con **Juanjo Olazola** hubiera puesto en marcha aquel Museo.

Cerca de Azpeitia, en Donosti, ese día se celebraba en la Diputación de Gipuzkoa el centenario de la Academia de la Lengua Vasca.

Su presidente **Andrés Urrutia**, para no ser menos, no le invitó a quien había sido Diputado General en aquella casa y la persona que ha- bía logrado introducir en el opor- todo dedicado a las Academias de los presupuestos generales del estado una partida, cuando fue

al mediodre que quiere exhibir aquello de que carece, constituye una de las primeras lecciones en la vida del democrata con valores.

Por supuesto, no digo nada nue- vo. El ser humano ha tenido siem- pre especial inclinación por lo ar- tificial, por la mentira, por lo fácil.

Y, como siempre ha despreciado la oportunidad de educarse para

adanimismo. Volgan estos dos ejemplos para ofrecer una pincelada sobre el

Vayamos ahora al erotratismo. No es lo mismo ser notable que ser



DEBAJO DE LA PALMERA

Iñaki Anasagasti

Y aquí termino, insistiendo en que no es lo mismo ser notable que ser notorio, y acusando a nuestra ac- tual cultura política de confundir lo uno con lo otro. Hay que estor- zarse honestamente en la supera- ción, y nada más. Y recordemos a **Loo-tse**: "Usa tu luz, pero, oculta su brillo".

Por figurar, por alternar con las ce- lebridades, un quidam llamado **Eróstrato** prendió fuego al templo de Diana. Como castigo, fue con- denado a la anonimia y su nom- bre no se mencionó por muchos años. Pero murió el incendio, murieron los jueces, y del silencio infamante de su nombre surgió el anatem: erotratismo que signifi- ca a día inescrupuloso de notorie- dad, locura publicitaria, pasión absurda por la constante figura- ción, creerse el alfa y el omega de todo.

la justicia, de for- marse para crear y no para des- truir, de reconocer que antes que él hubo antecesores que tienen incluso más mérito que él, pero este tipo de ser humano es tan débil que enferma gravemente si no satisface sus caprichos y si no mete ruido.

escena del fantoche. Los y los mantiene en escena. La idea de la admiración de los ton- sación de importancia, los ro- sin valor. Ella se comunica una caso de los individuos con valor y es importante la notoriedad en el la propia para deprimirla. Por esto na, la de los demás, se sumará a el banquillo, y la acusación eter- atroz, inconcebible. Su lugar será de ser borrado de la vida. Quien no alcance la meta -reum- brante, sonoro- que se ha fijado, se convierte en reo de un delito, de ser borrado de la vida. No es, ya no existe y su nombre ha también de que quien ha sido y nuestra cultura es un fracasado. Y de que quien no logra éxito en Porque está arraigando el criterio del empujón y del codazo, pero quiero reflexionar sobre el el caso de los ejemplos anteriores, tiene por qué preocuparse. No es el individuo no, el individuo no mente inimpugnables pero en sana con procedimientos litera- astucia de mala ley,

BASQUE INDUSTRY 4.0

THE MEETING POINT

2019

**4.0 INDUSTRIAREN ETA
ZIBERSEGURTASUNAREN
ERREFERENTZIAZKO EKITALDIA**

EL EVENTO DE REFERENCIA
DE LA INDUSTRIA 4.0 Y LA
CIBERSEGURIDAD

spri.eus

BEC. Barakaldo

Azaroak 20 - 21 noviembre



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

**AITORREK
ORDEZKATZEN NAU!**

**¡AITOR
ME REPRESENTA!**



HEMEN

VOTA
EMAN BOTOA



**eaj
pnv**