

DONALD TRUMP

KAMALA HARRIS

# LO QUE SUCEDÉ DESPUÉS



Los mejores recuentos son inesperados

de los productores de

TU MADRE SE HA COMIDO A MI PERRO y ÁBRETE DE OREJAS



## 4. Fotomontaje

¡Manola!

## 5. Libre directa

Después

## 6. Gora et Labora

Gorka Azkarate

Fusioak

## 8. Ácido Cítico

Bocas de piñón fijo

## 10. A Mala Leche

Los lectores no se cortan

## 11. Juego de niños

Elene Ortega Gallarzagaitia

O fado

## 12. Campus Kanpo

Maite Ortiz de Mendivil

El pasado es el futuro

## 13. Contra

la discriminación y el terrorismo machista



## 14. Mens Insana

Sheila Blázquez

Conciliación

## 15. Devora y escupe

Aurora Díaz Obregón

Buen viaje

## 16. Gora Euskadi

Héctor Sánchez

Oferta y demanda

## 18. Puños Fuera

Jtxo Estebaranz

Cúter

## 18. Karmapedia

¿Es beneficioso hacer deporte desnudos?

¿Por qué el ser humano no tiene cola?

¿Se puede ver un arcoiris de noche?

¿Por qué tiene pliegues el cerebro?

¿Hay animales daltónicos?

Biografías extraordinarias: Teodora de Bizancio

## 19. Península Histórica

Miguel Fernández

Megalópolis

## 20. Reportaje

Lo que sucede después



## 24. Entrebestia

Donald Trump y Kamala Harris:

"Voy a ganar"

## 26. El Ampli

Oscuros de luna

## 28. Lo que hay que oír

Tatxers

The Voidz

Manu Chao

Pixie Lott

## 30. Perchons

Aespa

Justin Timberlake

## 31. Zuzenean

Conciertos de otoño

## 32. Butaca de Gallinero

Roberto Aguirre

Sight and Sound

## 32. Flims

Emmanuelle

## 33. Fotomontaje Cannabis

Unos gramos

## 34. Papeles y electrones

Kiaxomaitia.eus

Odio la resiliencia

Doppelganger

Las guerra y la música

Centímetro a centímetro

## 36. Cómic

Largo Winch

Nocturnos

Elecboy

Bárbara la bárbara

## 37. Fotomontaje

Submarina D'Or

## 39. Sexo y Salud

Cuéntaselo todo a la Doctora Celia

Rapero

Narcisismo

Idiomas

## 40. Deformatika

Mass media garaian, komunikazio

alternatiboa behar dugu

## 42. En primera persona

Oskar Cano

Lo saben los chinos

## 42. Videojuegos

Call of Duty: Black Ops 6

Silent Hill 2: Remake

Squirrel With a Gun

Sonic S Shadow Generations

## 43. Fotomontaje

Televisión Generalista

## 45. Horrórscopo

Estrellas que te estrellan

## 46. Testarazo

¿Eres una persona desafortunada?

## 47. Pensamiento acrítico

Frases que te cambian la vida

## 48. La Karmaguía

Guía Comercial de EL KARMA

## 50. Debajo de la Palmera

Iñaki Anasagasti

El W.C. está a seis kilómetros

## 55. Eres idiota o qué

¿Por qué no inmovilizas a la persona

con la que hablas?

## 56. elkarma.eus

¿Dónde estás tú cuando tus clientes se ríen?

Una casita con mucha luz y con un saloncito.  
Admítelo, tú lo que quieres es un...

# CASO PLÓN

HIPOTECAS KUTXABANK

# iMANOLA!

NÚM. 4.155 • OTOÑO 2024 • LA REVISTA DEL ONANISTA GOURMET



**DE PROUDHON  
A BAKUNIN**  
BREVE HISTORIA  
DE LA AUTOGESTIÓN

# LA POLÉMICA QUE DIVIDE FAMILIAS

¿KLEENEX O  
PAPEL HIGIÉNICO?



## POSICIONAMIENTO EN REDES SOCIALES

TODOS LOS SINÓNIMOS DE ZUMBARSE LA  
SARDINA PARA QUE NO TE CENSUREN EN TIKTOK

SALUD Y AFORISMOS

## LA PAJA EN EL OJO AJENO

GUÍA VADEMÉCUM DE LOS MEJORES  
COLIRIOS PARA EVITAR DISGUSTOS

LA PUBLICACIÓN NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES EN SUS ARTICULOS. NOS HA JODIDO.

Y recuerde, Señor Juez: esto es para mofarse, y toda interpretación maliciosa, errónea, retorcida o malintencionada debe atribuirse a los ojos (atroces) del lector. Cualquier parecido con la realidad es culpa de la realidad. Por retorcida y por increíble.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. FALTARÍA MÁS.



otoño 2024 udazkena • n.º 231 zk • año 25 urtea

Editores: Equipo K

Director: Julio Albitre Polo

Publicidad:

Teléfono: 669 784 065

e-mail: publi@humorenlared.com

Edita: The Karma Syndicate S.L.

Distribución y querellas:

Zabalbide 68,

Entrepantana B, Departamento 5  
48006 - BILBAO

ISSN: 1139-692X

Depósito legal: BI-2839-98

Iniciativas, denuncias, marrones y dossieres varios con información debidamente contrastada:  
e-mail: elkarma@humorenlared.com

#### HAN COLABORADO EN ESTE NÚMERO:

Gorka Azkarate, Elene Ortega, Maite Ortiz de Mendivil, Sheila Blázquez, Aurora Díaz Obregón, Héctor Sánchez, Jtxo Estebaran, Miguel Fernández, Abel de las Heras, Egoitz Etxeberria, Javi Trilobite, Roberto Aguirre, Horacio Sandoval, Iuki Suzkoa Itsasturia, Bingen Castresana, Mintxu S. López, Oskar Cano, Ainara Segura, Dra. Celia, Iñaki Anasagasti

#### TARIFAS PUBLICITARIAS • IVA NO INCLUIDO

- Trikitixa 9900 €
- Portada desplegable 8.662,50 €
- Contraportada desplegable 8.662,50 €
- Interior de contrap. desplegable 6.900 €
- Doble primera 4.050 €
- Póster central 3.000 €
- Contraportada 2.550 €
- Interior de portada 1.575 €
- Interior de contraportada 1.575 €
- Página interior 1.237,50 €
- Media página 750 €

Tarifas de banners en la web elkarma.eus

Encartes, caprichos y otros formatos. Precios a convenir.  
Hablando se entiende la gente. O al menos puede escucharse.

Julio Albitre

# LIBRE DIRECTA



## Después

Lo que sucede cuando Donald Trump pierde unas elecciones lo vimos en el asalto al Capitolio. Lo que suceda ahora no tendría por qué ser diferente. Si los demócratas pierden las elecciones no parece probable que actúen como las hordas trumpistas el 6 de enero de 2021.

Si Kamala Harris gana las elecciones podría:

1. Solucionar las desigualdades económicas, raciales y de género en su país.
2. Suspender todo envío de armas a Israel.
3. Imponer el alto el fuego en Oriente Medio.
4. Evitar que estalle una guerra abierta entre China y Estados Unidos.

O puede que no y, después de todo, no haya un después.

CONTRA LA DISCRIMINACIÓN **el Karma** Y EL TERRORISMO MACHISTA

# NO PARTICIPA

The Karma Syndicate S.L., empresa editora de la revista El Karma, ni invierte ni participa accionarialmente en empresas y organizaciones digitales que hacen negocio de la discriminación, los abusos, la explotación sexual, la trata y el terrorismo machista

CLANDESTINE  
body art

URTE 25 AÑOS

c/ Padre Esteban Pernet, 8  
Santutxu, Bilbao 94 602 75 92  
www.clandestinebodyart.com

Kontrapas  
Musikaldia



- Instrumentos
- Accesorios
- Partituras
- Librería musical

☎ 94 430 0410

Urkiola 2, frente a Sarrikobaso 36 • ALGORTA

biltegi

el del jamón

BASAGOITI 71-B • ALGORTA  
y  
SANTA EUGENIA 23 • ROMO

EKIA TABERNA

- GINTONICS •
- CUBATAS •
- MOJITOS •
- VARIEDAD DE PINTXOS •

ekia-taberna@hotmail.com

Avda. Basagoiti, 46 - ALGORTA -

AJURIA TABERNA



ANDRES CORTINA S/N  
ALGORTA

Gorka Azkarate\*

GORA ET LABORA



# Fusioak

Zera irakurri dut, Adimen Artifizialari esker minbizia sendatzeko urrats itzelak egingo direla. AA horiek medikuek ikusten ez dituztenak antzematen dituzte. Bestalde, AA erabiltzen ari ei dira fusio nuklearraren prozesua kontrolatzeko eta egonkortzeko. (Ikus [cnn.espanol.cnn.com/2024/02/21, munduko makinari kopieteenak \(sic\) erakusten dituen bideoa eta guzti](https://cnn.espanol.cnn.com/2024/02/21/munduko_makinari_kopieteenak_sic_erakusten_dituen_bideoa_eta_guzti/)).

Minbizirik gabe eta energia murrizketarik gabe biziko gara. Laster. Bankuak ere fusio prozesuetan hasiko dira AAren aholkuei jarraiki. Estatuaren mugak gainditzen hasi dira dagoeneko fusioak. Italiar banku batek banku alemaniar bat erosiko duela iragarri du.

Batzuek badute interesik

ekonomiaren elur bola azkarragotzeko, handiagotzeko. Hazkunde ekonomikoak mugarik ez du. Planeta asko dauzkagu, ekonomia hazkor bakar bat. Eta ekonomiaren lema **Musk, Bezos, Zuckerberg** bezalako lemazainek gobernatzen dute. Gogoratzin **Rodrigo Rato**? *International Monetary Fund*-eko zuzendaria, Espainiako presidenteordea, presidente izateko faboritua, Ekonomia eta Ogasuneko ministroa, black txartelen onuraduna, putazalea...

Askotan kontatu dizkigute, esaterako, *Manos limpias* sasisindikatuaren balentriak. Inork gutxik, ordea aipatzen du inoiz, 15Mpa-Rato ([caso-bankia.com](https://www.caso-bankia.com/)), Xnet (Espainiako ligan jotkatuz, WikiLeaks baino ezezagunago) edo PartidoX bezalako ekintzaileen taldeak.

\* Gorka Azkarate. Beneditar monasterioan hasi balno lehenagoko garale-tarako, lanbrotsua da bere memoria. Bere biografo baimenduek kodize baliotsu baten jatorrizko egilea dela baieztatzen dute. Egun Tibeten dabil irakurle, sanskrito, bibliotekonomia, C++...

BILBOKO

2024

# ZIRKUITUA

ALTAMIRA / BASURTU / BEGOÑA / ERREKALDE / OTXARKOAGA / SAN FRANTZISKO / SOLOKOETXE / ZORROTZA

**ANTZERKIA**  
TEATRO

**URRITIK ABENDURA**  
OCTUBRE A DICIEMBRE



[kulturabarrutik.eus](http://kulturabarrutik.eus)



KULTURA  
BARRUTIK

B

Bilbao

# ÁCIDO CÍTICO



“Lo siento, me he equivocado, no volverá a suceder. Así que como aprender de los errores es de sabios y lo de Suiza salió regular, la Fundación permitirá dejar a mis hijas con el riñón bien cubier... servirá para que mis hijas tengan un Ingreso Mínimo Vital que no salga de los impuestos de los ciudadanos, que bastante sufren ya los pobres. Si lo hice por Bárbara Rey, ¿cómo no lo voy a hacer por los míos? Si no es por mí, si es por la familia”

**Juan Carlos de Borbón y Borbón Emérito**



“Mi hijo el mayor está contento al poder estar con su abuelo en Abu Dabi, y feliz con su trabajo. Se ven y se complementan muy bien los dos. El suyo es el drama de muchos españoles que tienen que emigrar para poder tener un futuro. Menos mal que papá ha hecho lo de la Fundación, porque con mis 300.000 euros anuales de la Fundación Mapfre apenas nos llega para salir adelante. Si no es por mí, si es por la familia”

**Elena de Borbón y Grecia Duquesa de Lugo**



“¿Que si me encontré a mí misma en la India cuando acompañé a Irenita a ver pobres? No lo sé. No lo recuerdo. Lo que sí recuerdo es que me sentí superidentificada con las mujeres campesinas de Uttar Pradesh. La misma resiliencia. Menos mal que papá ha hecho lo de la Fundación, porque con mis 400.000 euros anuales de la Fundación Aga Khan no salen las cuentas ahora que nos echan de Zarzuela. Si no es por mí, si es por la familia”

**Cristina de Borbón y Grecia Exduquesa de Palma**



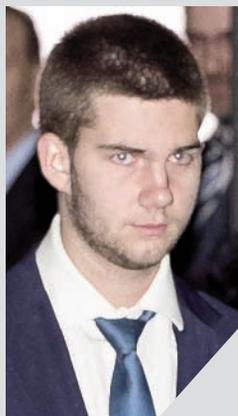
“Estoy muy feliz con mi abuelo y con todo. La gente está un poco obsesionada con Hacienda y sólo cuentan de él lo malo. Pero el abu me sacó de las calles. El barrio de Salamanca es un sitio muy peligroso, no como Oriente Medio. Y lo de la Fundación para que podamos vivir sin trabaj... para poder dedicarnos a nuestra vocación sin agobiamos por el dinero es todo un detalle. ¡A por otro año sin tiroteos ni navajazos! Si no es por mí, si es por la familia”

**Froilán de Marichalar y Borbón Nieto primogénito**



“Desde el minuto en que nací, llevaba dos guardaespaldas detrás de mí todo el día. Pero estos dramas personales al súbito medio le dan igual. La grey es así de poco empática. Gracias a Dios que el abuelo ha hecho lo de la Fundación y ya no tendré que ir a programas de gente que te pregunta de qué color llevas las bragas ni a concursos en los que tienes que hacer una coreografía aérea como un vulgar feriante. Si no es por mí, si es por la familia”

**Victoria Federica de Marichalar y Borbón Nieta primogénita**



“Todo está bien. Pero prefiero desvincularme de todo el tema este de la Fundación que ha montado el abuelo. Me alegro por mis primos y hermanos porque, ya se sabe, como decía Marx, de cada cual según sus capacidades, a cada cual según sus necesidades. Pero yo quiero labrarme mi propio futuro sin tratos de favor. Por eso trabajo en Extreme E, la empresa de Alejandro Agag, el yerno de Aznar. Si no es por mí, si es por la familia”

**Juan Valentín Urdangarin y Borbón Nieto emancipado**

urria · 01-15 · octubre

atxuri · bilbo zaharra · san frantzisko · zabala · zazpi kaleak

# 61 TXIKITEROEN FESTA



**TXIKITERO ARTEAN**



Bizkaia Abeltzaren Elkartea  
Federación de Cepas de Bizkaia



# A MALA LECHE

Cartas a C/ Zabalbide 68, Entrep. B - Dpto. 5, 48006 BILBAO o a [amalaleche@humorenlared.com](mailto:amalaleche@humorenlared.com).  
Los textos deberán tener un máximo de 500 caracteres con espacios.



## susto o muerte

No entiendo que no podamos votar en las elecciones americanas. Es lo mínimo que nos merecemos ante esta turra global. Los dos principales candidatos (hay otros, pero como si no) a residir en la Casa Blanca dan

para elegir entre susto (Kamala Harris es imperialismo demorrepublicano feminizado y racializado) y muerte (el segundo mandato de Trump sería más fascizante que el primero). Me pediría susto. La muerte llega ella sola.

**Mikel D.** Ciberespacio

## tezanismo

Las risas enlatadas a cuenta de las burradas de Trump sobre perros, gatos e inmigrantes en el debate con Kamala Harris y la retórica "progre" o "liberal" como se dice allí a cuenta de lo impresentable que es y lo inmoral que es votarle si tienes dos dedos de frente me recuerdan demasiado al fracaso de Hillary Clinton hace ocho años. (...) Hay una especie de "tezanismo" propagandístico estúpido que me da muy mala espina.

**P.T.** Barakaldo

## claridad

TikTok me bombardea con vídeos de "negros por Trump" desmontando estereotipos como el de que votan demócrata. Otro afroamericano narra como Trump amenazó de muerte al líder de los talibanes si moría un solo americano. Y no fallan las "encuestas" callejeras en las que 4 de cada 5 afirman preferir a Trump. Parece que Kamala no mola a sus hermanos.

**Malcolm Z.** Ciberespacio

## LA CORNADA



## mismos perros

Los crímenes de guerra, valga la redundancia, de Netanyahu en Gaza, Cisjordania y Líbano no son (sólo) la sanguinaria huida hacia adelante de otro politicastro con problemas judiciales. Este sátrapa, elegido democráticamente ojo, no aprovecha las elecciones americanas y su "vacío de poder" para acelerar sus masacres. "Bibi" sabe que podrá seguir tratando a los árabes como material sobrante, como hacían los nazis con los judíos, porque da igual quién gane en Estados Unidos. En esto Kamala Harris y Donald Trump son los mismos perros con distinto collar.

**Cándido Z.** Ciberespacio

Si envías tu dirección recibirás una camiseta, en principio recién lavada, y nuestra más sincera enhorabuena.

## civil war

Trump dijo a sus seguidores el 6 de enero de 2021: id yendo al Capitolio a impedir que proclamen presidente a Biden que termino unas cosas y ya nos vemos luego si eso. Si en noviembre el recuento le sale mal y proclama fraude otra vez lo mismo esta vez le echa cojones y se coloca al frente de la manifestación y empieza la segunda guerra civil norteamericana. O puede ganar y empezar otra cosa aún peor.

**L.T.** Ciberespacio

## éxito

Estamos tan yankizados como nuestros retatarayayos romanizados. Es lo que toca, pienso mientras me pongo mis "vaqueros". Y entonces caigo: el éxito de la nominación de Kamala Harris a la presidencia de los USA se mide por el aumento de donaciones a su campaña tal como aquí medimos el éxito de la Aste Nagusia por el aumento de toneladas de basura recogidas.

**Wilbur H.** Bilbo

## LA MALA LECHE TIENE PREMIO



**1.** La carta, e-mail o viñeta original que más mala leche acumule por milímetro cuadrado se llevará una suscripción a EL KARMA por un año y una camiseta, en principio recién lavada.

**2.** La carta, e-mail o viñeta ganadora se publicará especialmente destacada en *A Mala Leche* bajo el epígrafe "La Cornada".

**3.** La carta, e-mail o viñeta más insustancial también llevará premio: se publicará de manera destacada para escarnio público del autor o autora, bajo el epígrafe "Basura".



## el condón

Ni entrevistas del Lehendakari en prime time, ni nuevo estatus, ni encuentros con Perro Sanxe. La aparición de un condón arrugado en una sala de comisiones del Parlamento Vasco ha señalado el inicio del curso político en el país de los vascos y las vascas. Curiosamente apenas han corrido chismes o chistes al respecto. Debe de ser que no está el horno para bollos.

Izaro G. Ciberespacio

## osakidetza

Más vale que sirva para algo la mesa para conseguir un pacto por la salud

## BASURA

### maneras de vivir

Por mucha pena que les den a los progres los presuntos MENAS que llegan en oleadas a Canarias, Ceuta o Melilla, Europa no puede ser el vertedero de los pobres del mundo. Aunque lo de pobres teniendo en cuenta la pasta que tienen que poner para llegar igual es otro bulo. No hay más que verlos para comprender que hambre no han pasado. Si tras sesenta años de independencia en África no han aprendido a usar anticonceptivos ni a liberarse de gobiernos corruptos, es su problema. Que traigan sus atrasadas maneras de vivir y proliferen guetos sobre los que politiquen, es el nuestro.

F.E.T. Ciberespacio

Sin ninguna duda, tu carta es auténtica basura. Miratelo.

## resolver

Alberto Núñez Feijóo ha ido a Italia a ver cómo lleva Meloni eso de la inmigración y ha dicho que su modelo "funciona". No ha sabido explicar por qué ni cómo. Pe-



queños detalles. Lo importante es resolver los problemas. Como Aznar cuando drogaba a los africanos y los metía en aviones. Y Alberto no es Josemari porque no quiere Junts. Todavía.

Kashmir. Ciberespacio

y que en Osakidetza las cosas funcionan bien de aquí a las próximas elecciones o el PNV no va a poder esquivar la próxima cornada. Lo de tirar edificios protegidos abajo para construir viviendas cuquis para tus concejales tampoco ayuda.

JELiboy. Getxo

## inmigración

El 12% de la población vasca es inmigrante, cuatro veces más que en el 2004, titulan los medios surfando la ola del CIS que pone la inmigración como el gran problema. Inmigrante de origen "extranjero" cabe precisar. Porque si se suma al 12% el porcentaje de población vasca nacida en otras partes de España la cosa se dispara. Vaya jardín justo ahora que toca definir de nuevo los eternos "nosotros" y "ellos".

S.S.F. Gasteiz

## puigdemont

Por mucho que se vista la mona de seda ecológica y sostenible, la tozuda realidad es que Pedro Sánchez y toda la tropa que lo acompaña dependen para continuar en sus poltronas de lo que voten los diputados de Puigdemont en Madrid. Es como lo del alacrán y la rana pero en esta versión el alacrán le dice a la rana que la va picar. Penoso.

Mikel Z. Ciberespacio

## doble rasero

¿Qué pensarían, independientemente de que el caso no tenga recorrido y el juez Peinado esté actuando más bien por motivos políticos, los votantes del PSOE si un presidente del gobierno del Partido Popular estuviera en la misma situación que Sánchez ahora y Peinado se apellidara, pongamos, Garzón? Exacto. El doble rasero que nos lleva al desastre.

A.S.T. Ciberespacio

Elene Ortega Gallarzagoitia\*

## JUEGO DE NIÑOS



## O fado

En 2019 estuve en Lisboa. Tiempos pre-pandemia que parecen tan lejanos. A veces la galería del móvil se convierte en un túnel del tiempo, con el añadido de que ahora es sumamente fácil encontrar la mejor banda sonora para cualquier momento.

Lo que antaño suponía desplazarse a la mediateca más cercana o incluso a alguna localizada muy a desmano, hoy día se logra moviendo un dedo. Con el clic de la curiosidad y los dispositivos digitales, cualquiera puede editar sus mundos interiores.

En aquel verano de 2019 me fotografié junto a la escultura del poeta **Fernando Pessoa**, como buena groupie literaria. Hay que ver mi cara de felicidad. Ahora se me ocurre buscar la canción precisa para ese instante. Inmediatamente encuentro a un, para mí desconocido, **Rui Veloso** con su *Fado pessoal*. "O fado, já diz Fernando Pessoa / não é canção má nem boa / não é alegre nem triste/ não é de Coimbra ou Lisboa..."

Y así, pasados por el tamiz de la música y la lengua portuguesa, los recuerdos se abren hacia el horizonte, como en Lisboa la Plaza del Comercio se abre al mar.

\* Elene Ortega Gallarzagoitia está decidida a encontrar el punto medio de su ombligo. Últimamente se interesa por algunas prácticas orientales, aunque opina que en tai-chí se mueven demasiado deprisa.



## El pasado es el futuro

Esta semana he conocido a una persona de Londres que se dedica a invertir, vender... Vamos, a ganar dinero sin estar ocho horas diarias en una oficina. Me dijo que se acababa de comprar una vivienda en Escocia simplemente porque sabía que allí iba a llover siempre. Y es que se percibía a la legua su preocupación por el futuro medioambiental.

Además, recientemente he visto un documental en el que te dejan claro que el modelo de negocio actual que hay alrededor de la comida no es sostenible en el tiempo, tanto por nuestra propia salud como por la de toda la naturaleza que nos rodea.

El futuro está claro. Comprar una casa lejos de la costa, con pozo de agua propio a poder ser y en un ambiente donde todavía sea habitual la lluvia. Conseguir un par de cerdos, una vaca, unos conejos y unas gallinas. Plantar una buena huerta. Vamos, que volver al pasado es nuestro único futuro.

Como no tengo presupuesto para comprarme una casa, mejor me hago vegana. Quiero luchar contra la industria cárnica. Bueno, me escapo que tengo que recoger un pedido de Shein y casi no me queda batería en el Iphone. Eso sí, me voy a pedir un último café en el Starbucks y me lo tomo de camino.

\* Maite Ortiz de Mendivil nació en época de exámenes y vive estresada. Como el estrés quita el hambre, al final no se come ni el desayuno. Las cervezas le relajan, así que llegará lejos... si su hígado lo permite.

## A MALA LECHE

### yaneli

El de Yaneli Gonzales es el cuarto asesinato machista en Euskal Herria en lo que va de año. No parecen tantos, se atreven a rebuznar algunos. Demasiados, pensamos todas. (...) Y otra vez lo mismo. Otra vez la pancarta. Otra vez la concentración enfrente del ayuntamiento. Otra vez el duelo. Otra vez la rabia. Otra vez las palabras del consejero o consejera de turno. Otra vez basta ya. Otra vez le tocan a una y nos tocan a todas. Otra vez a esperar.

N.A. Bilbo



### pélicot

(...) Dominique Pélicot exhibe con orgullo ser un violador, pero como necesita la aprobación de su público añade que también lo son las otras 50 personas que violaron a su mujer Gisèle más de 90 veces durante 9 años. Será que necesita una justificación moral. Que él no está solo en esto. Que como él hay muchos. Que la manada le reía las gracias. (...)

K.D. Donosti

### de la empatía al tedio

(...) Al final lo van a conseguir. En la pasada Aste Nagusia cada poco tiempo se detenía la fiesta por una nueva alerta de agresión sexual. Al principio todo era indignación, denuncia y empatía entre los asistentes a las txosnas. Al tercer día comenzaban a verse más caras de fastidio porque no ponían katxis durante la alerta. Al final han conseguido convertir el terro-

rismo machista en rutina.

Lore. Ciberespacio

### monstruos

Qué gran tapadera de depredadores es el poder y la fama. A poco que rasques salen las cucarachas, como cuando abres el armario del desván. Mohamed al Fayed, presunto violador de cinco empleadas de Harrods. Sean Diddy Combs, acusado de abuso y tráfico sexual. Huw Edwards, ex presentador estrella de la BBC, condenado por pornografía infantil. Admiramos a monstruos.

Marixili. Ciberespacio

### explotación sexual

Según el estudio de Igualdad, 114.000 mujeres ejercen la prostitución en España, de las cuales el 80% podrían estar siendo víctimas de trata con fines de explotación sexual. La estadística deja poco margen para quienes defienden la legalización frente a la abolición. Es como si en EE.UU. no se hubiera abolido la esclavitud porque los negros domésticos no vivían tan mal y casi ni les pegaban.

B.K. Vitoria-Gasteiz

### metáforas floridas

(...) No doy crédito a que el Ayuntamiento de València haya premiado un relato sobre igualdad escrito por un diputado de Vox condenado por violencia machista. (...) Soy una malpensada. Seguro que cuando Carlos Flores Juberías llamaba "puta" y "ladrona" a su mujer y la amenazaba con estarla jodiendo toda la vida hasta que se muriera se trataba en realidad de una greguería. Estos artistas...

Txerrikeria. Ciberespacio

### excusatio non petita

(...) El Presidente de la Conferencia Episcopal justificó que el alcalde de Vitoria (Ávila) entonase cánticos pederastas en fiestas porque ya se sabe que cuando la gente bebe hace esas cosas pero que no hay que tenerlo en cuenta. Pensará que el que esté libre de pecado que tire la primera piedra. Porque los curas son muy de parafarsear a Cristo cuando les conviene. Como lo de dejad que los niños etc.

L.S. Azpeitia



**El acusado de ofrecer su mujer a decenas de hombres: «Soy un violador, como todos en esta sala. Todos lo sabían»**

Dominique Pelicot asume los hechos y pide perdón a la víctima por su declaración, que se produce tras varios días de aplazamiento.

**Encarcelado un hombre de 35 años por una agresión sexual en Sopela**

**La familia de una mujer asesinada en Asturias por violencia machista pide que el asesino cumpla los 31 años de condena**

**Vitoria se concentra por un nuevo caso de agresión sexual**

La Corporación municipal y otras instituciones junto a los cuerpos policiales se concentraron en silencio como protesta por un caso de violencia machista.

**Detenido e investigado por violencia machista un concejal del PP de Ribadavia (Ourense)**

**Detienen al rapero Sean 'Diddy' Combs, alias Puff Daddy, investigado por tráfico de personas y abuso sexual**

**Los Mossos buscan a un hombre acusado de amputar la mano a su pareja en Barcelona**

**El Gobierno central colocará 111 Puntos Violeta en las oficinas de los servicios que presta en Euskadi**



**Condenado a 13 años un vitoriano por violar a su hijastra cuando se quedaban a solas**

**El PP expulsa a otro concejal por negarse a apoyar una moción de censura contra el alcalde que hizo cánticos pederastas**

**Concentración en el Ayuntamiento de Bilbao por el asesinato de Yanely Gonzales**

**Un hombre acuchilla a un amigo para defender a la mujer de este que estaba sufriendo malos tratos**

Los Mossos han acudido al encuentro para condenar la actitud del joven de 31 años.

**Un estudio de Igualdad cifra en al menos 114.500 las mujeres que ejercen la prostitución en España**

**Más de veinte exempleadas acusan al fallecido magnate Mohamed Al Fayed de abusos y violaciones**

**Asesinada una mujer en el barrio bilbaíno de Santutxu**

**Prisión provisional para el hombre que roció con gasolina y prendió fuego a su expareja en Vigo**

**machismo**

De macho e -ismo.

- 1. m. Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres.
- 2. m. Forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón.

**terrorismo**

- 1. m. Dominación por el terror.
- 2. m. Sucesión de actos de violencia ejecutados para infundir terror.
- 3. m. Actuación criminal de bandas organizadas, que, reiteradamente y por lo común de modo indiscriminado, pretende crear alarma social con fines políticos.



## Conciliación

**R**esulta cansino que el derecho a la conciliación familiar sólo se contemple cuando el trabajador tenga hijos menores o personas adultas vulnerables a su cuidado. Como si el resto no tuviéramos derecho a conciliar nuestra vida familiar y laboral. ¡Como si el no tener hijos fuera lo mismo que no tener familia! Según la RAE una familia es un "grupo de personas vinculadas por relaciones de matrimonio, parentesco, convivencia o afinidad". Entonces, ¿por qué hay familias que gozan de más derechos que otras? Incluso una persona completamente sola también debería ver reconocido su derecho a la conciliación. Porque no hay "igualdad" si en las empresas quienes hayan decidido no tener hijos, o no tengan mayores vulnerables a su cuidado, constituyan los pilares fundamentales en los distintos equipos de trabajo para lograr un equilibrio forzado a favor de los otros.

Con el índice de natalidad por los suelos estos conceptos de conciliación y de familia han quedado obsoletos. No se puede discriminar a las personas en función del tipo de familia que tengan. En otros ámbitos esto ya se dice y afirmar lo contrario es "políticamente incorrecto". Pasemos al siguiente nivel. Y así podremos hablar en mayúsculas de conciliación familiar y laboral real e inclusiva.

\* Sheila Blázquez es aficionada al estudio compulsivo de carreras universitarias. Psicóloga según la celulosa, tras dos titulaciones concluye que quizá debió haber montado una frutería con el dinero de las becas.

## A MALA LECHE

### sin alternativas

Qué lástima que la campaña del terror de Securitas Direct dificulte lo de okupar y que, por lo que sea, la opción de los kibutz tenga mala prensa últimamente. Porque al precio al que se pone el alquiler en Euskadi (...), con una subida interanual del 8,4%, ya sólo me queda comprar los cartones. Seguro que los fondos buitre no tardan en invertir en papelerías.

**MartXXL.** Santurtzi

### atresmedia



(...) ¿Puede haber un ejemplo más bonito de justicia poética? Un lustro lleva Antena3 haciendo campaña contra la okupación con sus noticias asustaviejas, sus anuncios de empresas de alarmas, sus debates monotemáticos y su blanqueamiento de Desokupa. Ahora La Sexta recibe amenazas de los matones de Daniel Esteve y Atresmedia les denuncia. (...) Quién iba pensar que cuando se hacían tratos con nazis algo podía salir mal.

**Barrakus.** Ciberespacio

### fundación e imperio

Se nota que el emérito tuvo como tutor al señor F.F. Bahamonde porque también quiere dejarlo todo atado y

bien atado. Crear una Fundación para dejar el riñón bien cubierto a sus hijas Cristina y Elena es una jugada que ya se estudia en las facultades de Contabilidad Creativa de la Universidad de Panamá. Qué gran ejemplo de integración cultural el que nos da Juan Carlos abrazando la legislación de Emiratos Árabes Unidos. (...) Seguro que su película favorita de Stallone es 'Evasión o victoria'.

**I.F.** Irun

### broncano y motos

Una cosa es que la televisión esté prácticamente muerta y otra que tengamos que verla agonizando. (...) La guerra por la audiencia, convenientemente disfrazada de cruzada ideológica, que enfrenta a Motos y Broncano (a Latre se lo quitaron pronto de en medio) se ha convertido en un tour de force de vergüenza ajena sólo apto para esa gente que disfruta viendo videos de accidentes de tren. Entre todos la tenían y ella sola se murió.

**Galvanoplástico.** Ciberespacio

### sin pudor

Una cosa hay que concederles a los nazis y es que al menos tuvieron el pudor de intentar ocultar el holocausto. A Netanyahu la discreción se la trae al fresco. (...) Ha extendido sus bombardeos al Líbano sin que le tiemble el pulso ni la vergüenza torera de estar abocando al mundo a una nueva guerra mundial si a Irán se le terminan de hinchar los pelendengues. Apoyar políticamente a Israel no es esposarse a un cadáver sino a decenas de miles.

**R.B.** Vitoria-Gasteiz

### lo del líbano

(...) Lo de Netanyahu y sus celotes ya no es un asunto de seguridad nacional de Israel. Están aprovechando para llevar a cabo su particular "plan de Dios", no muy diferente de las acciones de las que acusan a Hamás y Hezbolá. Bombardean civiles ahora también en el Líbano cual matones de barrio extendiendo su territorio. Para cuando sus aliados internacionales se den cuenta, la escalada del conflicto será imparable. (...)

**Karlita.** Ciberespacio



## hezbollah

Israel se toma muy en serio lo de la globalización y lo de salir de la zona de confort. Será por eso que está sumando a los bombardeos en Gaza y Cisjordania la diversificación del negocio. Ahora se ha metido en el de la telefonía móvil y revienta 'buscas' de militantes de Hezbollah. (...) Al menos Samsung no tuvo que introducir explosivos para que les explotaran los celulares.

**O.M.** Ciberespacio

## cascos azules

En agosto Israel denegó u obstaculizó el 46% de los operativos humanitarios de organismos de la ONU (...). Palestina sigue convertido en el proverbial barril lleno de peces que Israel pesca con dinamita. Lo que resulta irónico es que no se desplieguen Cascos Azules. Sería una manera de quedar bien y, total, nunca consiguen resultados, por lo que Israel podría seguir a lo suyo. Poca vista.

**U.H.** Ciberespacio



## más sutil

A ver, que lo de la extrema derecha en Europa no va de señores con uniformes de la Wehrmacht agarrando una barrera de aduana en Polonia, ni de una excursión a pie de camisas negras. Que es todo mucho más sutil. (...) Para empezar, no nos emborrachemos de esperanza por que Agrupación Nacional no ganara en Francia. Macron y Barnier inclinan su Gobierno a la derecha para no enfadar

demasiado a Le Pen. El neofascismo manda en plaza. O asesora. (...)

**Lorelei.** Ciberespacio

## amores de facha

Meloni no sólo ha ninguneado a Feijóo en su visita a Italia (...) sino que ha reiterado su amor eterno a Abascal, a pesar de los desplantes. No le importa que Santi se haya pasado al grupo parlamentario de Orbán. Ella le espera paciente como pasa en todas las relaciones tóxicas. Amores de facha. Y un lápiz de labios mal puesto en el baño. Colirio en los ojos...

**B.S.** Erretería

## enemigo a las puertas

La extrema derecha se tolera en Europa porque interesa. Pero a veces el tiro sale por la culata y la criada sale respondona. La homófoba y autoritaria Hungría hacía de tapón de Rusia, pero ahora tiene cumbres con Putin y sus ministros porque, pensará Orbán, lo cortés no quita lo valiente. Y si la UE insiste en abrir expedientes por socavar los principios democráticos ya sabe a quién llamar.

**Roronoa.** Ciberespacio

## no tan tapado

(...) El grupo de Telegram de Alvise tiene prácticamente los mismos miembros que votos logró en las elecciones europeas. ¿A nadie de todos esos políticos, periodistas y agentes sociales apesabrados que se llevaron las manos a la cabeza con el éxito de Se Acabó la Fiesta se le ocurrió darse un paseo por las redes para hacerse una idea de lo que estaba pasando? (...) Y seguirá pasando.

**J.M.** Bilbo

## nuevo mantra

(...) Bravo por Pensamiento Acrítico. Ojalá en las clases de filosofía de mis años de insitituto, allá por el Precámbrico Superior, hubiéramos estudiado esas citas de grandes pensadores de la humanidad. (...) "La primera idea que un niño debe aprender es la diferencia entre el bien y el mal... Así luego es más fácil manipularles" de María Montessori es mi nuevo mantra.

**Bizilagundu.** Ciberespacio

Aurora Díaz Obregón\*

## DEVORA Y ESCUPE



## Buen viaje

**F**in de semana. Volviendo a casa, escuché a un hombre cantar en el coche con la ventanilla abierta una canción de

**Anni B Sweet.** Todas las canciones de ese disco en concreto hablan de desamor y quise pensar que ese cincuentón estaba atravesando una ruptura o que, simplemente, puede que estuviera conectando con los gustos musicales de su nueva novia o que se estuviera enamorando de nuevo.

A las horas, recibí una videollamada de un amigo: ¡me caso, tíaaaaa! *Bien. Boda. Fiestón. Me alegro mucho.* No sé qué más se puede responder mientras tienes puesta en la tele una película de crímenes un sábado por la noche. No sé qué más se puede responder porque, unos se casan y yo no dejo de pensar en un ritual que haré mañana para sanar las relaciones con mis ancestros. Postrada en el sofá, solo deseo que no sea un timo y que de vez en cuando haya que confiar en el *jipismo*.

Sí, yo también voy a hacerlo. Mañana cantaré con la ventanilla abierta como el señor del que me acabo de inventar sus posibles vidas. Mañana pondré indie en la radio y fingiré estar enamorada. Mañana habré sanado mi útero.

\* Aurora Díaz Obregón nació millennial sin quererlo. Creció en un pueblo poligonero. Feminista, como su abuela. Sin máster pero sabe hacer croquetas veganas. Tiene los chakras alineados a base de hostias. Según ella, choni se nace y no se hace.



Q

## Alerta por el consumo de speed en Euskadi

Su presencia en las aguas vascas es 30 veces mayor que en las comunidades autónomas

EI

Alerta por el consumo de speed en Euskadi: «Sale más caro ir al cine que un gramo»

Alba Gó...  
+1

## Oferta y demanda

**D**ebo comenzar esta columna haciendo un ejercicio de autocrítica. A lo largo de todos estos meses, años ya, que hemos ido de la mano, estimado lector, por esta ruta panorámica guiada a través de las virtudes del medio prensa, me he dejado llevar, tal vez con demasiada frecuencia, por la gravedad y la grandilocuencia. Fuente de transversalidad, espejo de una realidad multifaceteda, ancla de valores tradicionales, adalid de la modernidad, brújula moral o intérprete de la verdad son algunos de los apelativos que he empleado para referirme a los periódicos. Pero no es del todo justo. Porque los diarios, además de todo eso, también pueden ser guías del ocio y cicerones del asueto, sin perder, y esta es la parte más importante, esa vocación didáctica que tanto valoramos en esta sección. Porque aprender puede ser divertido si quien nos enseña es una entidad editorial tan cargada de experiencia y exquisitez en la labor pedagógica como es el Grupo Vocento. Y lo hace con comparaciones y silogismos fáciles de entender, aseguibles a la capacidad de asimilación del lector medio. Una

muestra la encontramos en la página de inicio de la web de *elcorreo.com*, remedo digital del periódico homónimo, donde se nos aleccionaba en portada el lunes 9 de septiembre con el titular “Alerta por el consumo de speed en Euskadi: «sale más caro ir al cine que un gramo»”.

Un ejemplo claro y sencillo que nos evita tener que bucear en la complejidad de los informes y estudios estadísticos sobre rentabilidad e ingresos de la industria del cine del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) dependiente del Ministerio de Cultura y Deportes. *El Correo* nos informa sobre comparativas de precios de la industria del entretenimiento en estos tiempos de subida de la cesta de la compra, bolsillos encogidos e incertidumbre sobre el futuro económico de las familias vascas. Aunque una vez captada la atención del lector, alertado sobre las opciones que tiene en función de su poder adquisitivo y sus preferencias a la hora de gestionar su ocio, el titular de la noticia principal, a la que accedemos desde el enlace de la portada, prescinde de la parte entrecomillada, a la

que sólo se puede acceder en suelto de la información exclusivo de la edición en papel. En este *Barrio Sésamo* periodístico sobre las tarifas de la diversión, no hay crítica. Al periódico le vence la modestia y la asepsia informativa. No hace leña del árbol caído. Ni mención a las críticas vertidas contra Atresmedia por no alcanzar los niveles exigidos en la financiación anticipada de películas en virtud a su obligación legal de destinar un porcentaje de sus ingresos a la financiación de producciones cinematográficas y su posible influencia en el precio de taquilla. Ni a cómo el contenido de algunos filmes producidos por A3M podrían empujar a la ciudadanía al consumo de anfetaminas para superar el trauma. Ni una palabra sobre cainismo, a pesar de que el actual consejero delegado de Atresmedia abandonó un puesto directivo en Vocento, tiempo después de que Vocento y Antresmedia se lanzaran mutuamente acusaciones de difamación a cuenta de duopolios, imputaciones por desvío de ayudas públicas y otros asuntos también muy didácticos. Una vez más, a Vocento le puede el buenismo.



**Tribal Area Gasteiz**  
 Moda Étnica y Complementos

Tel: 945 28 18 38  
 www.tribalarea-gasteiz.es

Pintorería, 23  
 Vitoria - Gasteiz

**Jalas-Leku**

Txampiñón • Saltxis • Burguer  
 Croquetas • Mariskito  
 Cerveza Natural

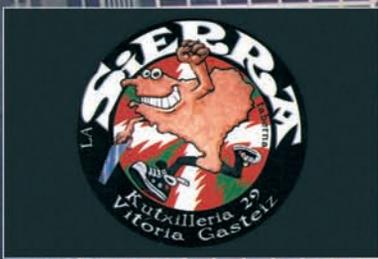
**Kutxi-Kutxi 23 GASTEIZ**



Correría, 30  
 Vitoria-Gasteiz  
 f/chicohipsterico  
 (+34) 945 277 523



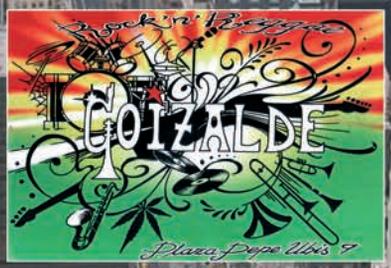
camisetascarniceras@gmail.com  
 c/ Correría, 118, bajo (junto al Portakín) • Vitoria-Gasteiz • Tlf. 945 144 180



Kutxalleria 29  
 Vitoria Gasteiz



Kutxi 26 • 945 120 573  
 01001 Vitoria-Gasteiz



Plaza Pepe Ubieta 7



**LA RIOJANA**

Almuerzos - Pikoteo  
 Cazuelitas - Pintxos

Kutxi Kalea, 33 - Tel. 945 25 02 39  
 01001 VITORIA-GASTEIZ



Tattoo  
 Gasteiz  
 Plaza Pepe ubieta 12  
 9633724202



Avda. de Santiago, 39 - VITORIA GASTEIZ



MUSIKA, JO ETA IKUTU  
 BEHAR DELAKO

**CORRERÍA 19**  
 VITORIA-GASTEIZ

**GASTEIZ**  
**ZONA KAPITAL**



## Cúter

Cuando en 2001 se derribaron los símbolos del poder del capitalismo financiero, las Torres Gemelas de Nueva York, los mandos antiterroristas, responsables de mantener el orden y la estabilidad del Imperio, achacaron el porqué de su fracaso a la imposibilidad de controlar a La Base, un grupo en origen amigo y después despendolado, que había vuelto al viejo estilo de la determinación y la confianza y se comunicaba mediante papel y pluma que se pasaban de mano en mano. Si el humilde papel impedía escuchas y demás zarandajas del cibercontrol, el cúter vencía al radar y convertía así cualquier objeto de uso cotidiano en palanca de cambio.

Dos décadas después los *buscas* libaneses explotan simultáneamente dejando miles de heridos. Parece ser que los del servicio secreto de Sión habían troleado el pedido a Taiwan del Partido de Dios y en un alto de la cadena de transporte colocado dentro papelinas de gramitos explosivos, para luego detonarlas en un *click*.

Visto lo visto, en eso de golpear al poderoso, mejor algo de maña que tecnología. Porque el pequeñajo puede tumbar al abusón confiando en su audacia y en su honda. Más vale cúter en mano que busca volando.

\* Jtxo Estebanz es algo más radical que tropical, su mano negra planea sobre incontables experiencias creativas y reivindicativas desde los lejanos ochenta. En la actualidad, extiende recetas desde su nueva faceta de telepredicador.



Última vez que no echo la llave a la taquilla...

# ¿Es beneficioso hacer deporte desnudos?

Hacer deporte sin ropa se ha convertido en tendencia en los últimos años, y en parte se debe a sus efectos beneficiosos, tanto físicos como psicológicos. El hecho de practicar ejercicio desnudos nos permite visualizar las partes de nuestro cuerpo que más asco nos producen sin permanecer ocultas por el chándal o las mallas de spandex. De este modo desaparece cualquier tipo de coartada moral o ejercicio de autoengaño que nos lleve a pensar que no estamos tan mal y que a lo mejor nos estamos preocupando demasiado por tener cuerpo escombros. Sin ropa, la

barriga no es un bulto saludable, e incluso simpático y respingón, sino una masa amorfa, irregular, cubierta de protuberancias adiposas y que quede expuesta además al escrutinio de quienes nos rodean nos sirve de motivación. Por otra parte, el nudismo en el deporte fomenta valores como la igualdad, al no evidenciarse que nuestra ropa es comprada en el Lidl, o los reflejos en los varones, al tener que estar más atentos a la hora de poner el peso en la barra de musculación, no vaya a ser que en un descuido se pillen el escroto entre dos discos metálicos de cinco kilos.



## ¿Por qué el ser humano no tiene cola?

El homo sapiens carece de cola como consecuencia de una respuesta evolutiva que surgió hace 25 millones de años para que la especie sobreviviera. Los primitivos homínidos sí que poseían una columna vertebral que terminaba en una larga cola. Pero como tenían la manía de enroscársela y desenroscársela en el dedo cuando mantenían largas conversaciones telefónicas, las vértebras coccigeas tendían a sufrir lesiones que multiplicaban las bajas laborales antes de que se hubiesen inventado los fisioterapeutas.



## Megalópolis

Estos días en que el mundo rebosa de miseria, codicia y muertes por doquier se estrena la última película de **Francis Ford Coppola**: *Megalópolis*. Una fábula épica basada en el conflicto entre el genio idealista y el interés partidista. Fábula, pero reflejo realista del conflicto de intereses perenne en nuestra sociedad.

Parece ser que Coppola se ha visto especialmente influenciado por el trabajo del fallecido antropólogo anarquista **David Graeber** para desarrollar su idea. El propio Coppola ha afirmado que "*Graeber nos enseñó que durante el 75% de toda nuestra historia hemos estado gobernados por consejos igualitarios de hombres y mujeres en los que no había ningún palacio o castillo. Es decir, la mayor parte de todo nuestro tiempo histórico adoptamos las decisiones que mejor convenían a nuestro grupo de manera conjunta*".

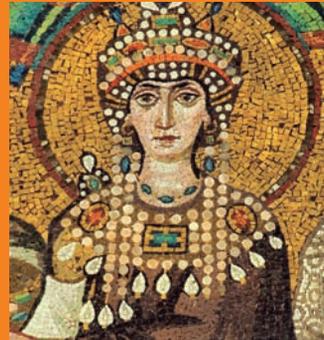
Desconozco todavía si *Megalópolis* será una buena película. Tal vez sea irrelevante. Pero, visto como está hoy el mundo y hacia donde parece dirigirse: ¿No sería mejor escuchar a sabios y artistas?

**\* Miguel Fernández no necesita biografía. Según él, cualquier idea es buena si sirve para salir del apuro. Especialista en coaching para mediocres, no tiene muchos clientes porque todos le quedan demasiado altos.**

### biografías extraordinarias

## Teodora de Bizancio

Nacida en 501, de origen sirio o chipriota (el amanuense encargado de la partida de nacimiento era disléxico y tenía una letra horrible), se cría en una familia humilde. La peligrosidad del trabajo de su padre, cuidador de osos de antes de que se inventara el peluche, hace que abandone el negocio familiar y se dedica a actuar en microteatros. En 521, durante una sesión *vermut*, conoce a Justiniano, cónsul del Imperio bizantino, y dos años después contraen matrimonio. Tras la coronación de su marido en 527, decide mandar a paseo la conciliación familiar y se dedica en cuerpo y alma a gobernar mientras el calzón de su esposo se pasa el día viendo culebrones turcos. En 532, durante la revuelta Nika, convence a Justiniano de que no se largue a Abu Dabí como el soplagaitas de Rómulo Augústulo y aplaqua la rebelión. Fallece en 548 de cáncer de mama antes de poder fundar en Constantinopla la Asociación Clara Campoamor.



## ¿Se puede ver un arcoiris de noche?

Se puede perfectamente. Y no sólo arcoiris de noche sino también unicornios fosforescentes haciendo *twerking*, enanos jorobados montando a esos unicornio disfrazados de lagarterana e incluso volcanes vomitando lava con sabor a dulce de leche con toppings de chocolate y pasas. Todo depende de saber ajustar la dosis de dietilamida de ácido lisérgico antes de cenar.



## ¿Por qué tiene pliegues el cerebro?

La neurología maneja varias hipótesis al respecto. La primera es que, al ser el cuerpo humano una prenda de prêt-à-porter en vez de estar confeccionado a medida, hay pocas tallas de cráneo y el cerebro debe poder plegarse bien para caber en el hueco. La otra es que a Dios le gustaba mucho hacer origami y que si se despliega un cerebro y se extiende sobre un plano tiene forma de jirafa jugando a la brisca. Ningún forense lo ha confirmado aún.



## ¿Hay animales daltónicos?

Por desgracia sí. No son infrecuentes los casos de halcones peregrinos incapaces de distinguir el color verde que mueren estrellados contra el suelo en el monte por no saber calcular. O de camaleones que mueren devorados por descansar sobre una piedra del desierto con la piel de color fucsia chillón. Los perros no tienen ese problema, porque como no se saben los nombres de los colores, si les preguntas si la pelota es roja o azul te siguen mirando con la misma cara de idiota sin decir nada.

# LO QUE SUCEDERÁ DESPUÉS



Bueno, a lo mejor perros y gatos no, pero ¿y si un niño tiene como mascota un cerdito de Jabugo o una ternerita de Berriz, y viene un inmigrante y...

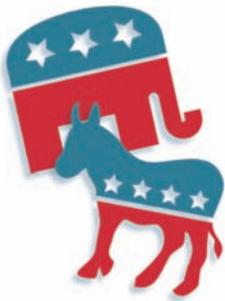
Kamala Harris y Donald Trump disputan la presidencia de los Estados Unidos en un escenario abierto donde las encuestas reparten votos y estados dentro del margen de horror. A partir del 5 de noviembre comenzará un recuento que puede traer algo tan inesperado como temido.

## Abel de las Heras

**E**s más fácil obtener un arma que inscribirse para votar”, reconoce sonriendo un recio mocetón que atiende por **Blondie**. Votante “blanco, que no caucásico que suena a moro ruso”, espera “ansioso” la noche electoral. “Según vaya sacaré la pipa. Pero no dispararé al aire si ganamos. Eso es de latinos”, explica sin decir qué hará si el recuento le es ad-

verso. Según Small Arms Survey por cada 100 estadounidenses hay 120 armas de fuego. **Michael Rustbelt** es profesor de literatura en Springfield, Ohio. Votante demócrata, “yo con que ningún alumno me ametralle soy feliz”, confiesa mientras apunta libros a rescatar de la biblioteca del instituto. “Prefiero quemarlos en la chimenea de mi cabaña del lago, y pegarme luego

un tiro, a que ardan en una hoguera”, aclara. Descendiente de pastores vascos en Idaho, recuerda haber escuchado en las cenas familiares “leyendas sobre acusaciones de comer ovejas y hacerles cosas que no recuerdo porque entonces nos mandaban a dormir”. Ohio, estado barómetro que predice los resultados electorales a nivel federal, es escrutado con atención ex-



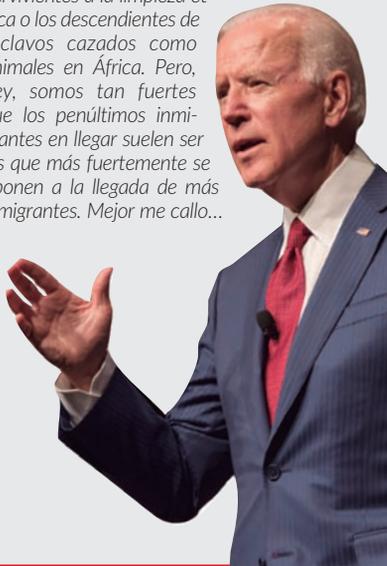
trema estos días. El sociólogo **Willie Dickhead**, que confía en no tener que utilizar jamás su AR-15 semiautomático, confirma que los sondeos de este castigado estado post-industrial dan "en promedio" 53% a **Trump** y un 44% a **Harris**. Dickhead cree que el 49% de Harris y el 47% de Trump a nivel nacional colocan "de facto" al republicano en cabeza.

### El comodín del público

**Lisa Simpson** es una afro-americana, 14% de la población en el estado, que trabaja por el salario mínimo más las propinas en un restaurante en el centro de la ciudad. Una herida de guerra, fruto de su

## JOE BIDEN Presidente de los EE.UU.

Somos una nación de inmigrantes y por eso somos tan fuertes. Ahí no entran los nativos supervivientes a la limpieza étnica o los descendientes de esclavos cazados como animales en África. Pero, hey, somos tan fuertes que los penúltimos inmigrantes en llegar suelen ser los que más fuertemente se oponen a la llegada de más inmigrantes. Mejor me callo...



tercera rotación en Irak en 2010, donde sirvió como Policía Militar "sin ver cosas más chungas de lo normal", le avisa de los cambios del tiempo y de la necesidad de más fentanilo. "Lo tengo bajo control gracias al licor casero de mi hermano, no se corten", ofrece antes de clavar en su jardín un cartel apoyando a Kamala Harris. "No me cae bien. Encarceló a muchos hermanos como fiscal en California. Pero me caen peor mis vecinos basura blanca. Aquí estamos todos muy bien integrados, ¿sabe?", murmura mientras limpia su Glock G19.

**Samantha Zamorana** es cubanoamericana con bisabuelo pelotari de Miami. "Sabin entrenaba cesta punta en los 60 lanzando mensajes a Cuba, alentándolos a huir. Así lo conoció mi bisabuela Eliancita", explica. Capta votantes republicanos en Springfield y no le perturba que Trump achaque a inmigrantes haitianos la »

para no echar gota

## Nunca jamás

Los reverendos Smith y Wesson de la Iglesia del Tambor de Seis Salvaciones recuerdan que Trump prometió en julio a los cristianos que si le votaban lo iba a hacer "tan bien que no iban a tener que votar de nuevo nunca jamás". Su renuncia a presentarse en 2028 si no gana en noviembre les cuadra. "Significa que si le vuelven a robar las



elecciones será él en persona el que entre en el Capitolio y arroje a latigazos a los mercaderes del templo", susurran.

**JOKER**  
C/ EUSKALDUNA, 7  
BILBAO

¡MÁS DE 300 M<sup>2</sup>!

¡UN LOCAL TAMAÑO BILBAO!

[www.jokercomics.es](http://www.jokercomics.es)

[serigrafiasestao@serigrafiasestao.com](mailto:serigrafiasestao@serigrafiasestao.com)

**SERIGRAFIA ESTAO**  
Since 1991  
GERNIKA - BARAKALDO

**BARAKALDO**  
Beurko Yiejo, 22-Pal.2 Barakaldo  
TEL.: 94 437 02 59  
(Taller)

**GERNIKA:**  
C/ Pedro aboitze, 2  
tel.: 94 625 72 62  
48300 GERNIKA

**TXIBERRÍ**  
ITURALDE 1934 GARENEAN

**EDANTOKIA  
FRONTOI  
PARTIKULARRA**

AITA GOTZON, 4 - URDULIZ  
**T. 94 676 07 15**

TEXAS



BAR



C/ Maiatzaren Bata, 2 48940 ROMO - LEIOA  
(Esquina Amaia) Tif.: 94 406 00 86



MUNDO DE  
CERVEZAS

Cervezas artesanales  
Cervezas del mundo  
Packs regalo

C/Ibaiondo, 3 · Getxo · 946 551 113  
www.mundodecervezas.es

La  
Cápsula

- Camisetas personalizadas
- Regalos originales
- Cultura pop
- Merchandising

@la\_capsula\_getxo  
lacapsulagetxo@gmail.com

C/Paulino Mendibil 13 LAS ARENAS  
Tif.: 657 37 65 44

GORDON

Pinueta 1 • Leioa

BASTE

THE FINEST IN JAZZ

ROMO

Kresaltxu 1  
623 108 149

Food  
Wine  
& Jazz

## en dos palabras

### Mientras

La posible entrada de Elon Musk en un gabinete Trump para una "reforma drástica" de la administración ha puesto en órbita al dueño de X, SpaceX y Tesla. "Elon ya ha encargado los inodoros que blandirá mientras entra a patadas en cada cochaca como hizo en Twitter", confirma su vocero Charles Ponzi mientras niega rumores sobre una base secreta en Marte si todo sale mal.



### Tanto



No consta que Harris haya ofrecido un puesto de tanto relumbrón a Taylor Swift, equivalente demócrata a Musk en el panteón de celebrities entregadas a la batalla cultural. "Que Swift se haya autodefinido como una señora con gatos y sin hijos no la convierte necesariamente en la primera mujer que dirigirá la CIA", advierte James Bond, nombre ficticio, analista de seguridad.

» ingesta de perros, gatos y mascotas. Zamorana cree que el republicano "al separar perros, gatos y mascotas tuvo un lapsus. Todos son

mascotas, animales americanos", explica sonriente. Jamás votará a Kamala Harris por "comunista". Además, no le convence que su padre, el jamaicano **Karl Marx**, abandonara a su madre india. "Y me da pena que tuviera que criarse en una reserva, que conste", concluye admitiendo que el AK-47 con el que pasa las horas muertas en su club de tiro es de diseño soviético.

Willie Dickhead advierte de que Trump va a por su segundo mandato "envuelto en procesos judiciales, como su admirado Netanyahu, y manteniendo la retórica de que le robaron las elecciones hace cuatro años". Ese discurso recurrente, sostiene Dickhead, le permite correr un tupido velo sobre su primer mandato, 2017-2021, que queda muy atrás en esta época de "sobreinformación, megapropaganda y maxibulificación". Su última trola, advierte Dickhead, es que los inmigrantes ilegales pueden inscribirse para

### JOE VANCE

#### Candidato republicano a la vicepresidencia

¿Yo decir que Trump era el Hitler de América?  
¿Quizá por el flequillo? Mire a Kamala, Buttigieg,

Alexandria Ocasio-Cortez; el futuro del Partido Demócrata está controlado por gente sin hijos. ¿Qué sentido tiene entregar nuestro país a quienes no tienen interés directo en él?; Se van a extinguir antes de que podamos inaugurar los campos de concentración!



votar. "Como los demócratas no nos animamos a reivindicar que **Obama** es el presidente que más inmigrantes ilegales deportó, casi 3 millones en 8 años, así nos va", abunda Michael Rustbelt.

### Érase urna vez...

La analista **Rebecca Trashtopic** cree que Trump desarrolla una campaña destinada a "enardecer a los convencidos y desalentar a los republicanos disidentes para que no voten a Kamala Harris". Según Trashtopic, que un **Joe Biden**, totalmente "irrecuperable" en el debate contra Trump, obligara al Partido Demócrata a "rescatar del ostracismo a toda velocidad" a Kamala Harris para colocarla en su lugar, ha provocado un "espejismo" que ha durado hasta ahora. "Recordemos que Joe Biden no

había dicho esta baba es mía sobre si la volvería a llevar como compañera

## TIM WALZ

### Candidato demócrata a la vicepresidencia

Estos tipos son raros y espeluznantes. No me refiero a negros, latinos, asiáticos, irlandese... ¿Que los irlandeses cuentan como blancos? ¡Pues sí que hemos avanzado desde que el Partido Demócrata defendía la esclavitud! En fin, que lo de raros va por Trump y Vance presumiendo de defender a la clase trabajadora. ¿Y me dice que los italianos también...?



de ticket en esta ocasión", señala

Trastopic mientras intenta averiguar el modelo del arma que ha admitido poseer Kamala Harris para "un regalo del amigo invisible en la oficina".

El consultor en seguridad **Sonny Defcon** está "alerta". Recuerda que con el recuento de hace cuatro años las acusaciones de fraude acabaron cristalizando en el asalto al Capitolio. "Espero que los americanos hayamos aprendido y, gane quien gane, esta vez volquemos toda esa energía hacia afuera", comenta mientras recuenta las municiones de su búnker casero. Ucrania, Taiwán, Oriente Medio... El mundo aguarda el resultado de un recuento. ■

Para todo lo demás

[www.democrats.org](http://www.democrats.org) E  
[www.gop.com](http://www.gop.com) Pluribus  
[www.whitehouse.gov](http://www.whitehouse.gov) Umu

### el barrizal

## Eternamente ayer



"En los recuentos puede pasar que cardes la lana y otro se lleve el gato al agua para cenar", explica el politólogo Kiko Encimeras. En 2016 Clinton sacó tres millones de votos a Trump. Sin embargo, al ganar en Pen-

silvania y Wisconsin, éste tuvo la mayoría del colegio electoral. Eso, según Encimeras, quedó eternamente marcado "aunque Clinton nunca dijera que no era presidenta porque no quería", concluye.

## BAR ARRANTZALE



## residence

c/ Barrainkua  
 (esquina Heros)  
 -BILBAO-

[residencecafe.com](http://residencecafe.com)

## AMBIGU



**T 944 242 343**  
 S. Vicente, 5 • 48001 Bilbao  
 Abando, salida Berastegi  
[www.ambigubilbao.com](http://www.ambigubilbao.com)  
 Facebook: Ambigu Bilbao



singular

Cerveza artesanal y gastronomía

Lersundi 2, BILBAO • 94 423 17 43  
[singularbar.com](http://singularbar.com) @bar.singular

# KAMALA HARRIS Y DONALD TRUMP

## “Voy a ganar”

El candidato republicano y la candidata demócrata a la presidencia de los Estados Unidos se enfrentan esgrimiendo barras y acaparando estrellas.

Egoitz Etxeberria



**EI KARMA:** ¿Cómo va la carrera?

**Donald Trump:** Pregunte a Joe Biden. Kumala llega con retraso y también tarde.

**Kamala Harris:** No te enfrentas a Biden, te enfrentas a mí. ¡Joe, allá donde estés, cuidado con el atril!

**E.K.:** ¿Creen que pueden ganar?

**D.T.:** Voy a ganar. Lo predijo Hulk Hogan.

**K.H.:** Voy a ganar. Me apoya An- doni Ortuzar. Vino a mi conven- ción ¡y salió en el Teleberri!

**E.K.:** ¿Creen que su oponente puede ganar?

**D.T.:** No, a Kemala no la han dis- parado, no es tan popular. Mire qué oreja me dejaron, toque...

**K.H.:** Estamos a tiempo de evitarlo. Lo del tiro también. ¡Está feo eso del victimismo, Donald!

**E.K.:** ¿Son conscientes de la expec- tación que despiertan estos comi- cios allende sus fronteras?

**K.H.:** ¿Allende el chileno rojo...?

Ah, ok, sorry. Soy consciente de que dictadores y autócratas es- tán deseando que Trump gane porque lo tienen muy claro, pue- den manipularle con halagos y favores.

**D.T.:** ¿Y tú, Kelima, no querrías manipularme un poco? Es broma Kemula, no seas tan woke.

**E.K.:** ¿Cómo va esa recaudación?

**D.T.:** Ok, esta vez no he tenido que utilizar el dinero de la campa- ña para pagar el silencio de una

actriz porno, así que mejor. ¿Y tú, Kulona?

**K.H.:** Es Kamala. Tengo a George Clooney pasando la gorra. Me ha dicho que tendrá el tinglado abierto hasta el amanecer.

**E.K.:** Presumen de tener amigos in- fluyentes ¿Sirve para movilizar el voto?

**D.T.:** Miren, lo dijo Viktor Orbán. Ha dicho que la persona más res- petada y temida es Donald Trump. Kemila en cambio...

**K.H.:** Viktor Orbán es un mojó, ¡perdón, un magiar! Quiero decir que amo Hungría y al votante hungaroamericano, pero he viajado por ahí y pffff...

**E.K.:** ¿Algo que quieran decirse el uno al otro?

**D.T.:** Tengo una buena vida pero no he conocido a nadie que me haya hecho sentir lo que siento contigo.

**K.H.:** Relájate, estás viviendo tu peor infierno. ■

### UNILATERALES

Polarizan tanto al electorado que los in- decisos no saben dónde esconderse. Normal.

### SIMBÓLICOS

Encarnan dos maneras diferentes de ha- cer realidad el sueño americano y vivir para venderlo.

### ARMAS

Ambos están a favor de que los ciuda- danos posean armas. Eso sí, el tamaño importa.



B A S A U R I  
**SOCIAL**  
A N T Z O K I A



SOCIAL COMEDY

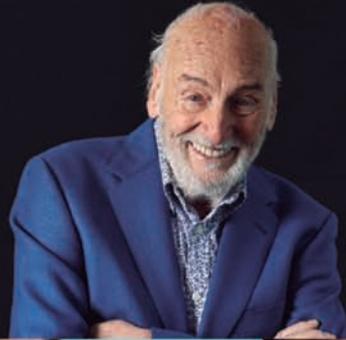
**LEO BASSI**  
**YO, MUSSOLINI**

Urriak 18 de octubre • 20:00 • 20€

ANTZERKIA

**HÉCTOR ALTERIO**  
**UNA PEQUEÑA HISTORIA**

Urriak 26 de octubre • 20:00 • 20€



**SOCIAL**  
**ANTZOKIA**

**HURRENGO IKUSKIZUNAK**  
**PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS**

B A S A U R I 2 0 2 4

ANTZERKIA-UMOREA

**FERNANDO ALBIZU & GONZALO RAMOS & GLORIA ALBALATE**  
**GOTERAS**

Azaroak 23 de noviembre • 20:00 • 18€

SOCIAL COMEDY

**DANI MATEO**  
**¿POR QUÉ NO TE CALLAS?**

Azaroak 24 de noviembre 18:00

22€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada)

27€ (Emanaldiaren eguna/Día de la función)



ANTZERKIA-UMOREA

**MALENA ALTERIO & DAVID LORENTE**  
**LOS AMIGOS DE ELLOS DOS**

Azaroak 30 de noviembre • 20:00 • 20€



**SARRERAK SALGAI**  
**ENTRADAS YA A LA VENTA**

socialantzokia.eus • metro bilbao

Geltokia/Parada: Basauri  
Irteera/Salida: Basozelai

# Oscuros de luna

## y otras bagatelas arrítmicas



*Ni te molestes en darle más volumen, que esto es una bujía del coche que he puesto para disimular...*

La música puede ser luminosa pero también sacar lo más oculto que llevamos dentro. A menudo conecta con nuestros pensamientos más sombríos y nuestros miedos más ancestrales. Aunque la mayoría de las veces al final son gases.

### Javi Trilobite

**U**n amigo me regala entradas para una atracción a elegir de la última feria que queda en la ciudad una vez terminado el verano. A pesar de un primer impulso por abrazar la idea, porque soy un gran apasionado, desde la infancia, de las cosas que son gratis.

me pesa mi naturaleza cerebral y concienzuda, por lo que no le doy una respuesta inmediata. Y es que, al igual que le sucede a **Karavana**, mis procesos mentales siempre se debaten *Entre amores y horrores*. Aunque tal vez debería aprender a perdonarme a mí mismo y pasar página. Lo de aquella

vez fue un accidente. Yo era un niño, **Torrebruno** aún estaba en activo y no tenía ni idea de lo que un soplete industrial era capaz de hacerle a una carpa de circo. El seguro cubrió los daños y una orden de alejamiento a perpetuidad solucionó el dilema. Nada que la buena voluntad no consiga. Llego



Maldición, pensaba que la batería que me habían dado por domiciliar la nómina era de cocina

a la feria y me toca elegir atracción. Observo el entorno. Todo lo que me rodea, las atracciones, la gente, los feriantes, los chandals, las manzanas de caramelo, los cucuruchos, las moscas de las manzanas de caramelo, es glamoroso. No sé ni por dónde empezar. No me decido. Estoy sufriendo un stendhalazo de manual por culpa de mi *Poliamor* a las cosas regaladas que no lo supera ni **Daniel Ojeda** hasta las cejas de ansiolíticos. Al final me decanto por el nunca suficientemente bien ponderado Tren de la Bruja. Me acerco a la taquilla con la invitación. Me dicen que de invitación nada, que es un bono descuento del 5%. Me cobran 8 euros. Pue-

de que **Eduarne** esté en *Éxtasis*, pero a mí me acaban de aniquilar las ganas de vivir en lo poco que se tarda en decir "póngase a la cola que estorba". Pago porque no tengo voluntad y la señora de la taquilla tiene unos brazos como columnas dóricas. Además, me ha entrado uno de esos momentos de ensimismamiento que a veces me dan y he comenzado a repetir en bucle el nombre del disco homónimo de **Keshi**, así que se ha debido de pensar que le daba la razón.

### Horror vacui

Por ese precio espero cagarme vivo. Yo no tengo ningún problema en mostrar mis sentimientos »



Cruising en Escocia

**RECOCGE Y SIEMBRA**  
**GROW SHOP**  
 PARA FERNALIA, ROPA, LIBROS,  
 PLATAY TODO PARA EL CULTIVO

Avenida Sabino Arana, 63  
 Bilbao (Basque Country) / Tlf: 94 439 73 97  
 recoge\_y\_siembra06@yahoo.es  
 Recogeysiembragrowshop

**NEBBION**  
 CAFE BAR

Los mejores platos de la cocina

• Pintxos • Bocatas  
 • Cenas • Comidas  
 ☎ 94 416 91 89  
 La Naja, 7 • BILBAO

arrocería

**SOKARRAT**

SAN FRANCISCO 21 BILBAO  
 946 068 280  
 f SOKARRAT BILBAO i

CICLOS

**LA FERRO**

BILBAO

Calle Marzana 8 • Bilbao  
 94 436 18 00

EST. 2009

**Cafeto**

2.0

SANTURTZI

Itsasalde N16- Santurtzi - Tel 94 471 49 35

## Lo que hay que oír



## TATXERS

**Ezpatei disdira!**  
Humo Internacional

Quienes aún tengan en mente la idea de que la música en euskera sólo transita entre el rock duro y el folk lánguido tienen la oportunidad de escuchar el nuevo trabajo del trío de Iruñea, uno de los máximos exponentes del pop melódico euskaldun. A pesar de los cambios en la formación (o gracias a ellos), con la entrada de nuevo batería, su estilo se mantiene fresco. Temas alegres con tono alegre para bailar moviendo los hombros al compás.



## THE VOIDZ

**Like All Before You**  
Cult Records

Hay vida más allá de los Strokes como todo fan de Julian Casablancas sabe. El tercer trabajo de The Voidz, que se ha hecho esperar cual plato de carta de restaurante con estrella Michelin, continúa buceando en un sonido inmersivo que no se conforma con un único estilo porque la mencionada carta es de menú degustación. Los excelentes entrantes *Overture* y *Prophecy of the Dragon* ya han procedido a dejarnos salivando.



## MANU CHAO

**Viva tú**  
Because Music

Quince años no es nada, qué febril la mirada. Es lo que ha habido que esperar desde el lanzamiento de aquel *Baionarena* hasta la llegada de este nuevo álbum del parisino. El 'chao' de Manu no ha sido definitivo y este flamante larga duración tiene título empoderador, para que los fans no le guarden rencor por la tardanza. Trece temas con los que el ex-mano negra vuelve por sus fueros. No le pesan ni los años ni los kilómetros.



## PIXIE LOTT

**Encino**  
BMG / Tag8

Lejos de conformarse con el apelativo de madraz, la británica suma al acrónimo las profesiones de compositora y bailarina. Y en su caso progresa adecuadamente en cada una de las facetas. Ha calificado su quinto disco como el que siempre había querido hacer. Por qué no lo había hecho antes es una de esas preguntas que quedan sin respuesta. También dice que los temas del álbum son atemporales. Cosas de la física teórica.



En realidad es pladur pintado

» en público. Si tengo que llorar, lloro. Y si tengo que desollarle el brazo a quien tengo al lado de pura ansiedad, se lo desollo. El heteropatriarcado no me va a marcar ahora la agenda de la pusilanimidad. Como **Muerdo**, en materia de terror soy un *Sinvergüenza*. Me lo dice mucho mi casero cuando aporrea la puerta de casa mientras me escondo y lloro detrás del sofá. Compungido y desplumado me pongo en la cola. Soy el único adulto que acude solo. El resto de parroquianos son niños acompañados de progenitores y tutores legales. Ni siquiera soy el más compungido. Me persigno dos veces en nombre de **Kokoshca** y no dejo que *La juventud* me arredre. Un tipo nos hace pasar. Lleva una escobilla en la mano y atiza a los niños según se van sentando en los cochecitos de la atracción. Me mira y me pide la entrada. Le alabo el estupendo maquillaje y el miedo que da. Me dice que no sea gilipollas,



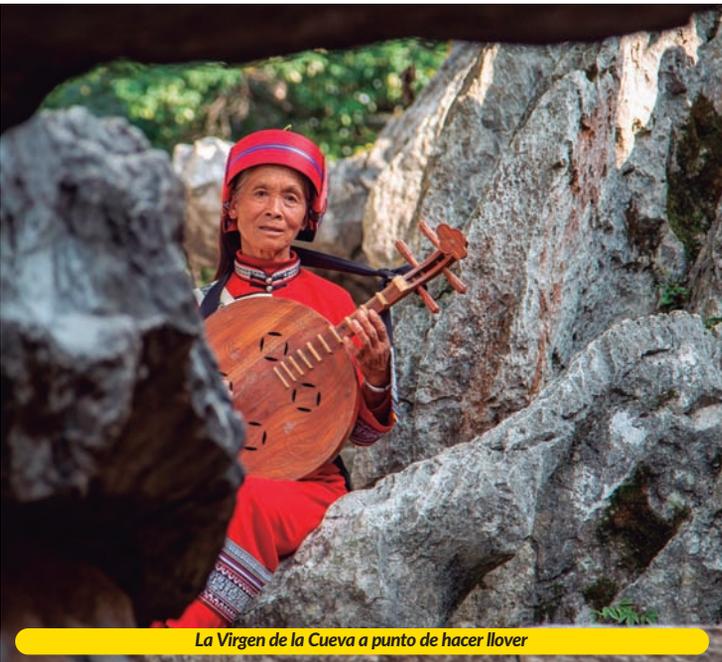
Espía del CNI infiltrado en los carnavales de Caracas

que con el calor que hace aún no se ha puesto la máscara. Refreno mis impulsos de contemporizar, no vaya a ser que se trate de una de esas personas sin habilidades sociales, prefiera sustituir la escobilla por su *Puño* y me deje la cara más torcida que la de un chimpancé comiendo **Chicle**. Me siento en el coche. Entramos en el túnel.

### Pánico austero

Según embocamos en dirección a la oscuridad me pongo a tararear

el *Vamos a la sombra* de **Marta Movidas**. La capacidad del cerebro para asociar conceptos es fascinante. Y un poco inquietante también. Pensar en **Litus** me hace agobiarme y especulo con la idea de tener *Pájaros de desván* en lugar de neuronas. Entre tanta divagación me doy cuenta de que ya hemos pasado por la zona de los vampiros y ni me he enterado. Aunque, a juzgar por la atmósfera general, mucho me temo que quienes esperasen ver el *Drácula* de **Coppola** se han debido de »



La Virgen de la Cueva a punto de hacer llover

¿Y SI CAE  
**AQUÍ**  
EL GORDO  
DE NAVIDAD?  
QUIZÁS EL GORDO TE ESPERA  
DONDE MENOS TE LO ESPERAS

Lotería N° 1 de Santurtze  
C/ Vapor Habana, 9 48.980 Santurtzi  
Tlf: 94 493 80 15 - 94 493 80 20  
www.loteria-santurtze.es

**KE**  
PELUQUERÍA

ITSASALDE, 22 BAJO · SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

25  
Cayo Triste

Juan XXIII, nº 1 · SANTURTZI

**Harategia**  
**BLANCO**

**LAUKO** Productos selectos  
**Urdaitegia**

Juan XXIII, 20  
Tel.: 94 461 18 58  
48980 SANTURTZI

**TxiriVita**  
ALIMENTOS ECOLÓGICOS

Juan XXIII, nº11  
Santurtzi BIZKAIA

Tlf.: 944 83 65 54  
http://www.bxivita.com

perchons

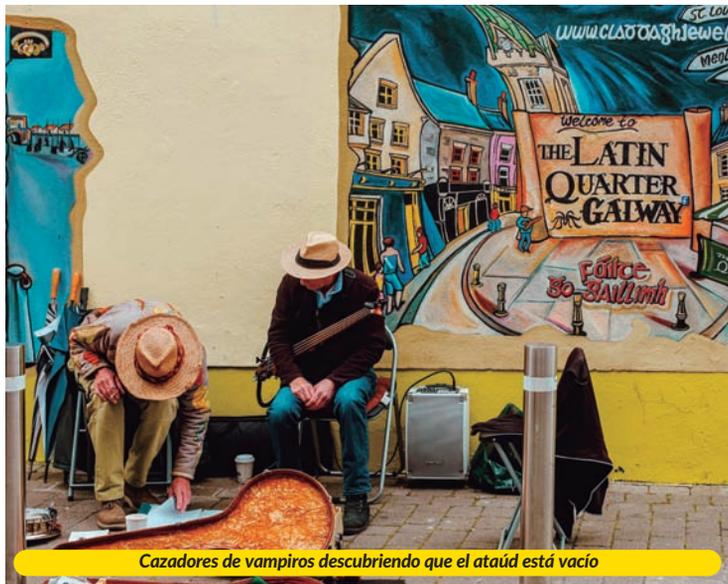
## Aespa

La banda coreana, que se ha visto afectada por la cancelación del festival K-pop del 12 de octubre tras la suspensión de todos los conciertos programados en el Bernabéu hasta principios del próximo año, ha alertado de que dos de sus miembros virtuales se unieron a Skynet el pasado 29 de agosto. Las IAs cantantes de Aespa no habrían podido superar que las demandas vecinales por ruidos provenientes del estadio provocaran la anulación de su concierto y amenazan ahora con pedir a las airfryers, thermomixes y roombas que ejecuten a los denunciantes humanos sin compasión.



## Justin Timberlake

El cantante estadounidense ha comunicado a través de su abogado que está en bancarrota y que se encuentra a un paso de tener que vivir en la calle. La multa impuesta por conducir en estado de embriaguez en el estado de Nueva York el pasado junio asciende a 500 dólares, con un recargo de 260, lo que le habría obligado a vender su mansión en Hollywood Hills, el ático en Tribeca, el rancho en Montana y sus propiedades campestres en Tennessee para poder costear el pago de la sanción punitiva.



» encontrar con *Buenas noches señor monstruo*. El coche continúa por el carril. El decorado de cartón piedra del interior es cada vez más desolador. Aparece por una esquina un hombre lobo con ciertos signos de alopecia. Tose y su aliento huele a tabaco Bisonte.



Sus pulmones deben de ser como la *Playa Negra* de **Gabriel Ríos** pero antes de que llegaran los voluntarios del txapapote. Da un poco de grima. Y lástima. Pero para terror el bichón maltés de la del primero, que desde que cogió el moquillo no me reconoce y siempre me persigue descansillo arriba. Un fiasco. Se arrastra hacia nosotros el monstruo de **Frankenstein**, con los auriculares del móvil puestos. Pega un par de alaridos desganados que apenas resuenan. Como el *Viva Hinds* de **Hinds** pero con más carraspera. De repente de la parte baja del coche empieza a salir un olor a goma quemada importante. La *Malezza* de cables que cuelga por el techo y las paredes de la estancia, y de la que no se hacen responsables ni **Victor Ruty**, ni **Rober del Pyro**, ni **DJ Kaef**, hace pensar que el mantenimiento de las equipaciones corre parejo a la caracterización de los personajes. El caso es que el vagón se detiene.

### Terror de segunda mano

Hasta ahora he mantenido la calma, pero cuando se acerca la niña de *El Exorcista* y nos dice que hay que bajar a empujar es cuando comienzo a sentir terror, pavor y horror. El ejercicio físico es mi bala de plata bañada en agua bendita. Cuando está a pocos metros

## Otoño - Udazkena

### THE FLYING REBOLLOS

Santana 27 / Fever  
Bilbao. Sábado 5 de octubre

### FOY VANCE

Dabadaba  
Donostia. Lunes 14 de octubre

### ROBE

Bilbao Arena Miribilla  
Bilbao. Sábado 19 de octubre

### CRYSTAL FIGHTERS

Kursaal  
Donostia. Jueves 24 de octubre

### SARATOGA

Urban Rock Concept  
Vitoria-Gasteiz. Sábado 2 de noviembre

### EVAN DANDO

Kafe Antzokia  
Bilbao. Martes 5 de noviembre

### EXSONVALDES

Azkena  
Bilbao. Jueves 14 de noviembre

### BILLY FLAMINGOS + NÓRTE

Cotton Club  
Bilbao. Viernes 15 de noviembre

### BRYAN ADAMS

Bizkaia Arena BEC  
Bilbao. Viernes 15 de noviembre

### BIHOTZA

Premier  
Bilbao. Sábado 23 de noviembre

### CYRIL KAMER

Sonora  
Erandio. Sábado 23 de noviembre

### AMBKOR

Stage Live  
Bilbao. Viernes 29 de noviembre

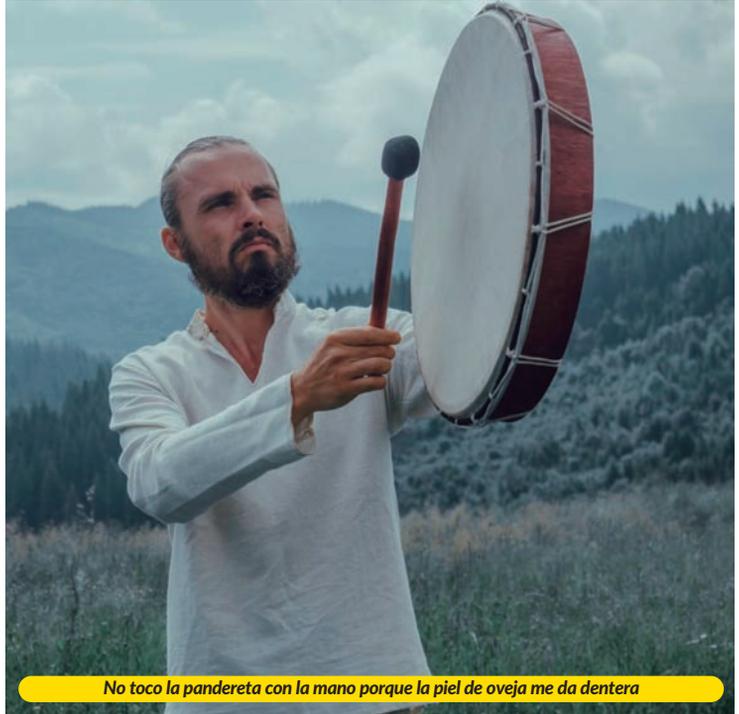
### DOCTOR DESEO

Harresi Aretoa  
Agurain. Viernes 6 de diciembre

### LOS ZIGARROS

Jimmy Jazz  
Vitoria-Gasteiz. Sábado 14 de diciembre

de mí suelta un eructo de naturaleza más *Antirromántica* que **Pia Mia** masticando salchichón con la boca abierta. Me bajo y le doy palique, confiando en que debajo de las pústulas sea mona. Y mayor de edad. Le pregunto que cómo va el negocio. Me dice que mal, como ya predijo **Marx** cuando habló de la *Contradicción* fundamental que existe entre el desarrollo y la socialización de las fuerzas productivas, por un lado, y la propiedad privada de los medios de producción, por el otro,



No toco la pandereta con la mano porque la piel de oveja me da dentera

citando a **Cepeda**. Me comenta que el puré de guisantes le sale carísimo y que acude todos los días al trabajo totalmente borracha. Que se le hace más llevadero y así el vómito le sale natural. Todo muy stanivslasky. En ningún momento cambia la mueca,

que me recuerda a la de las integrantes de **Los Bitchos** en la portada de *Talkie talkie*, aunque sin tanto maquillaje.

### Pavor con pavor se paga

Salimos del túnel extenuados. Con la pequeña **Regan** no hay tema. Dice que quiere centrarse en su carrera y que no tiene tiempo para distracciones. Que no soy yo, que es ella. Para luego desdejarse y acabar confesando que un poco soy yo también. Mayoritariamente soy yo. Soy totalmente yo. Salgo descorazonado, pero intento aprovechar el viaje, que la cosa está muy mal y la invitación no ha resultado al final tan inocua como esperaba. Me aproximó a la encargada, la señora hipermusculada de la ventanilla, tan estoica ella. Le dejo mi currículo porque nunca se sabe y me parece menos peligroso que trabajar en los autos de choque. Me pregunta si tengo algún tipo de experiencia en eso de asustar a la gente. Le digo que hace poco invité a una amiga a casa. Le muestro una foto del estado habitual de mi cocina, mi baño y mi dormitorio. Toma el currículo y dice que mañana me llama. ■



El bingo es coooooouoooooreectouooo...



## Sight and Sound

Las redes sociales han convertido la autopista de la información (ok, boomer) en un Telecinco en el que los contenidos se rescatan, reciclan y regurgitan cual arrendajo alimentando a sus polluelos. Dos años después de la lista *Sight and Sound* publicada por el British Film Institute en la que, entre 1.500 críticos, se decidió que la mejor película de la historia era aquel docureality de **Chantal Ackerman** de 1975 sobre empanar filetes a tiempo real, las revistas de cine aún tratan de arañar clickbaits para que el pollaviejerío vuelva a removerse en sus sillones de orejas. A pesar de que la siguiente *Sight and Sound* no toca hasta 2032, cierta revista del ramo que no es *Cinemania* ha sacado la lista vigente (y un poco desactivada a estas alturas) y se ha puesto a desmenuzarla para extraer de ella las mejores películas del siglo XXI. ¿Por qué? Probablemente para tocar los cojones. Sea esto escrito con toda la intención.

Porque la idea, además de para generar tráfico, que en redes gustan más las listas que a un tonto una concejalía, es la de incomodar a todas esas personas que dicen que el cine reciente es una mierda desde que **John Ford** cerró sesión y se vaciaron las salas. Me imagino a la redactora salivando, eligiendo a un documental de **Agnès Varda** para la quinta posición, otorgando a un film de **Céline Sciamma** el bronce y encumbrando a un dramón (magnífico) de **Wong Kar-wai** como mejor película de las últimas dos décadas y media. En el título recuerdan que se pueden ver en Netflix. Porque la crueldad de algunos periodistas no conoce límites.

\* Roberto Aguirre ha tragado más películas que litros de ron con pasas, aunque nadie lo diría viendo las radiografías de su estómago. Practica la sana costumbre de reventar los finales de los flims a la salida del cine.

# Emmanuelle

Horacio Sandoval



Para, para que hay mercadillo ¿Bragas a 5 euros la docena? Voy de cabeza...

La tendencia, o enfermedad cronicada, según queramos verlo, de los remakes tardíos está entrando ya en unos terrenos paradójicos que ríanse ustedes del gato de Schrödinger y de la madre que lo parió. Una cosa es que la necesidad de asegurar la inversión mostrando al público cosas que ya conoce, bien sea unos cazafantasmas octogenarios o la quincuagésima versión de *Dune*, en una época en la que el extinto mercado del videoclub desprovó de red a las grandes superproducciones estrenadas en salas. Y otra bien distinta es tratar de aprovechar el tirón de una película clásica cuando el contexto social, cultural, cinematográfico y político de una época es no sólo diferente sino ra-

dicalmente opuesto al del momento del estreno de la obra original. Audrey Diwan, realizadora de *Mais vous êtes fous* (adolescentes cocainómanas) y *El acontecimiento* (adolescentes que abortan en Francia en los 60), se mete en un berenjenal dirigiendo *Emmanuelle*.

### El sillón de mimbre es de IKEA

Resulta enternecedor pensar que la 'antivirgen' vaya a salir airosa en su empresa de escandalizar al espectador en este mundo de swingers, hiperexposición al porno en internet, géneros fluidos, reivindicaciones masivas del movimiento LGTBIQ+, ley trans, poliamor, concienciación social frente a las violaciones en manada, sex shops cuquis y mazmorras BDSM que se anuncian en Trip Advisor. ■



### Lo mejor

La participación de Naomi Watts y Noémie Merlant, que deben de tener unos agentes de representación con una persuasión acojonante.



### Lo peor

Haber llegado 30 años tarde a la ya rancia moda de los thrillers eróticos, como *Instinto Básico* o *El color de la noche*. Será por lo del cambio de hora.



# PENSABA QUE HABLABAS DE TU DIETA CUANDO DIJISTE QUE HABÍAS PERDIDO UNOS GRAMOS

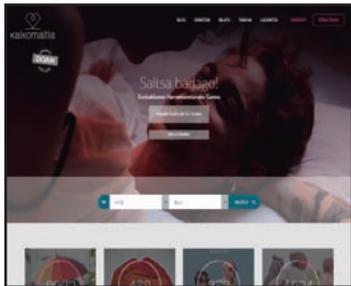
Pues como no aparezca la maría adiós a la fiesta reggae del sábado...



Asociación de Grandes Consumidores de Cannabis

# Kaixomaitia.eus

Luki Suzkoa Itsasturia



**E**uskal Herriko zortzigarren lurraldean, Euskal Herri birtualean, inoiz gertatu den albisterik tristeena izango da, azkenean gauzatzen bada, *Kaixomaitia.eus* zerbitzua desagertzearena.

Irailaren 13an irakurri genuen *Berria.eus*-en eta ordutik negar eta negar. Eta ez da gutxiagorako. Euskaldunok ligatzeko geneukan txokorik gozoena. Zerbitzu bikaina. Merke-merkea gainera, euro bat eguneko, diskoteka, gimnasioa eta Tinder horiek baino merkeagoa eta askoz hobea. Xingle-xinplea: zer zara, arra?, emea?, beste?, zer bilatzen duzu? Hortik aurrera maitasunaren ate zabalak zabalik. Gai-zerrenda: amodioa, xamurtasuna, onginahia, afektua, oniritzia, laztanak, ferekak, losintxak, txerak, besarkadak, musuak, zirriak, sexua... Norberak lekarkeena.

lñigo Arandiak, sortzaileak, altxorra emateko prest agertu da, ez oparitzeko, baina bai lekukoa beste bati pasatzeko prest. Bakardadea izurrite bihurtu den garrietan ongizatearen zutabeetako bat izan liteke *Kaixomaitia.eus* bezalako zerbitzu bat. Zerbitzu publikoa izan beharko litzateke. Osakidetzaren atal bat. Egin ditzagun manifik, egin dezagun Crowdfunding bat. Salba dezagun *Kaixomaitia*!

<https://www.kaixomaitia.eus/>



## ODIO LA RESILIENCIA

**Diego Fusaro**  
*El Viejo Topo*

'Resiliencia' es una de esas palabras, como 'Tolerancia', que no significan lo que se supone que nos hacen creer. Una persona tolerante con los gays es alguien que los detesta pero les deja vivir. Y una persona resiliente no es alguien con capacidad de resistir ante la adversidad sino alguien que sufre porque no le queda otra. Al resistente le queda el consuelo de poder rendirse. El resiliente ni siquiera tiene esa suerte. El autor te lo explica mejor, que tiene estudios.



## DOPPELGÄNGER

**Naomi Klein**  
*Paidós*

La autora de *No Logo* y *La doctrina del shock* nos sumerge en las procelosas aguas de la política, la era digital y los dobles especulares que se dedican a verter mierda con nuestro nombre en redes sociales sin ser nosotros nada de eso. Gente a la que le confunden con nosotros, como podemos deducir de los mensajes de odio que recibimos en nuestro perfil. Es verdad que si comemos mucho también podemos ser el doble de nosotros mismos.



## LA GUERRA Y LA MÚSICA

**John Mauceri**  
*Siruela Ediciones*

Desde 1930, la música clásica ha añadido poco repertorio destacable al acervo universal. Parte de la culpa la tuvieron las dos guerras mundiales. La Primera, por obligar a los autores a transitar por territorios más populares, cosas de la caída del Imperio austrohúngaro y la deriva del vals hacia el reguetón. La Segunda, porque la propaganda se impuso y se acabó pasando de Shostakóvich al jingle de las muñecas de Famosa. Más o menos.



## CENTÍMETRO A CENTÍMETRO

**Eduardo Romero**  
*Pepitas de Calabaza*

Los paseos de un anciano y su cuidadora. Narrativa cocinada a fuego lento en la que los estragos del tiempo le pasan más inadvertidos al octogenario, quien se pasa la mayor parte dormido, sumergido en su particular versión de *Matrix*, que a la persona encargada de pasearle. La enfermedad y la edad. El hastío y el compadecimiento. Repetición y esfuerzo, pasivo y activo, por sobrevivir un día más mientras la vida pasa al lado sin rozar.



Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

01



© Andrej Cihic

urriak 03-04 octubre

## El Emperador de Beethoven

Ludwig van Beethoven

Concierto nº 5 para piano y orquesta Op. 73

"Emperador"

Antonin Dvorák

Sinfonía nº 8 en Sol Mayor Op. 88

Vadym Kholodenko, piano

Nuno Coelho, director

02



© Symond Pauly

urriak 10-11 octubre

## Los clásicos son jóvenes

W.A. Mozart

El rapto en el serrallo, Obertura K. 384

F.J. Haydn

Concierto nº 1 para violonchelo y orquesta en Do Mayor

Hob. VIIb:1

Caroline Shaw

Entr'Acte

F.J. Haydn

Sinfonía nº 60 en Do Mayor Hob. I:60 "Il Distratto"

Julia Hagen, biolontxelo/violonchelo

Lorenza Borrani, zuzendaria/directora



Palacio Euskalduna Jauregia



osteguna | jueves 19:30 h

ostirala | viernes 19:30 h



Desde 14,42 €-tik aurrera

Gaztea (<30):

desde 5,41 €-tik aurrera

Taquilla Euskaldunako lehiatila

[www.bilbaorquestra.eus](http://www.bilbaorquestra.eus)



# Viva el capital

Bingen Castresana



**A**ntes de que a los tebeos se les llamara novelas gráficas y señores cuarentones se regalasen volúmenes en tapa dura por su cumpleaños, el público objetivo de los cómics era mayoritariamente el infantil y juvenil. De ahí la preocupación de los padres por que el noveno arte reprodujera en su páginas comportamientos perjudiciales para la moldeable mente del infante. Héroes bohemios, perdedores recalitrantes y defensores de las causas perdidas como



Corto Maltés o Astérix no hacían más que cuestionar el orden establecido y deformaban la percepción de los niños, haciéndoles creer que la justicia social era una meta loable. Afortunadamente, también aparecieron héroes como Dios manda. Millonarios que perpetuaban la plutocracia, como Bruce Wayne (Batman) o Tony Stark (Iron Man). Tal vez por eso, el guionista Jean Van Hamme y el dibujante Philippe Francq, belgas de pro, crearon en 1990 al personaje de comic Largo Winch, a partir de las novelas escritas por el primero en los 70.

Largo es un huérfano yugoslavo adoptado, cosas de la meritocracia, por Nerio Winch, el dueño

de la corporación Grupo W y al que hace heredero universal. El muchacho, un cruce entre Dylan Dog, Álvaro Muñoz Escassi y Pocholo Martínez Bordiú, recorre el mundo de peripecia en peripecia, indolente y crápula, hasta que la extraña muerte de su protector hace que sus próximas aventuras vayan dirigidas a vengar la muerte de Nero y asegurar que no le dejen sin su parte del chiringuito millonario. Para amantes del cómic europeo a los que les dan alergia los perroflautas. ■



## LARGO WINCH

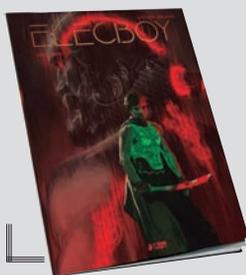
Philippe Francq / Jean Van Hamme  
Norma Editorial



## NOCTURNOS

Laura Pérez  
Astiberri

La autora de *Ocultos* y *Espanto* vuelve a la carga con una colección de relatos que exploran la noche, sus ecosistemas particulares y los personajes que la habitan. Porque ese periodo de tiempo entre la irrealidad, el sueño y la vigilia es más que zumbidos de mosquitos inoportunos.



## ELECBOY

Jaouen Salaün  
Yermo Ediciones

Nueva vuelta de tuerca (lo dada de sí que estará ya esa rosca) al género postapocalíptico, donde el joven Joshua, héroe solitario que bla, bla, bla, debe sobrevivir en una colonia dirigida por la ancestral clase dominante que subyuga a las clases bajas, etcétera. Pues eso.



## BÁRBARA LA BÁRBARA: EL ORIGEN

J. Oliveros & M. Díaz Berenjano  
Unrated Comics

Primeras dos miniserias con las cinco aventuras iniciales de la joven guerrera. Un mundo lleno de peligros y aventuras en el que los debates sobre igualdad de género se dejaban para después de las masacres y eso. No confundir con la película porno de los 80.

# SUBMARINA D'OR

Ciudad de Vacaciones

Calentamiento global,  
derretimiento de  
los polos...

*¡Qué guay!*

Una iniciativa de:



**ALDE ZAHARRA**  
**Bilboko Bihotza**



**ANTXOA**  
**TABERNA**



Plaza Nueva 1 944 594 631  
48005 Bilbao admin@antxoataberna.com

**SexD Lux**  
bilbao  
**gratic shop**  
**PELOTA 2**

Tif. 94 416 99 93  
www.sexdlux.es

**Txapela**  
taberna

Santa Maria, 3 48005 Bilbao / Tfno 944 150 773  
txapela@txapelataberna.es / www.txapelataberna.es



**Pentagrama**

- Instrumentos musicales y accesorios
- Partituras y librería musical
- Reparación de todo tipo de Instrumentos musicales

94 415 71 98  
Calle Santa María, 11  
48005 BILBAO  
pentander@telefonica.net

**Restaurante**

Santa María, 16  
Casco Viejo  
TEL.: 944 160 311  
48005 - BILBAO  
www.restaurantekasko.com

**KASKO**  
Piano - Bar



**Kosas de Pelos**  
productos profesionales de peluquería

688 73 42 54

**Bertoko Berria**

Plaza Barria, 10 ALDE ZAHARRA BILBO Tel. 944 16 79 49  
Plaza Nueva, 10 CASCO VIEJO BILBAO Tif. 944 16 79 49  
**Pintxos, pikoteo y plato del día**



## Cuéntaselo todo a la *Doctora Celia*



Un mes más podéis estar tranquilos, que nuestra eminente sexóloga (Doctora Honoris Causa por la Universidad de Bujerillo del Cardo) os va a poner las peras al cuarto y los puntos sobre las oes.

### *Rapero*

**Mi novio se ha hecho rapero. Lo de las sudaderas cuatro tallas más grandes me da igual, pero odio que cuando hacemos la postura del helicóptero, en el momento en que voy a cambiar de posición sin salirme, el tío me coja de los hombros y me gire a la izquierda y luego a la derecha haciendo ruidos de scratching. ¿Dejo al muy gilipollas?**

**Itxaso Brecama**

Podía ser peor. Yo tenía un novio pizzero y cuando le daba por jugar a moldear la masa acababa empujando contra la lámpara la mitad de las veces. Piensa en que lo de tu novio puede tener sus ventajas. Pídele que tu vecino puertorriqueño del tercero haga un featuring, que se lleva mucho en el hip hop. Sí, el buenorro.

### *Narcisismo*

**Me he enamorado de mí mismo. Al principio no le daba importancia. Un guiño al espejo cuando me afeitaba, algún flirteo tonto lavándome los dientes. Pensaba que no iría más allá, pero estoy totalmente obsesionado. De hecho, cuando quedo con otras personas me pongo muy celoso. ¿Qué puedo hacer?**

**Juanma Notonta**

Tienes que experimentar esa relación con calma, sin apresurarte ni tomar decisiones precipitadas. Date un tiempo para conocerte, para compartir intimidades. Sal por ahí, invítate a cenar de vez en cuando. Averigua si lo que sientes es amor o sólo deseo. Si sólo buscas sexo expónitelo claramente para que luego no haya decepciones ni malentendidos.

### *Idiomas*

**Tiendo a ligarme extranjeros porque me pone burrísima que me hablen y no entienda nada. El otro día estaba en la estación del tren y entre que a la voz de la megafonía no se le entendía ni papa y que el revisor era tartamudo y gangoso, la cosa es que me puse cachondísima. Creo que esto se me va de las manos. ¿Es muy grave?**

**Teresa Lidorra**

Lo tuyo es una bendición. Si ese es el efecto, ni se te ocurra ver las series de Netflix dobladas. Hasta Bob Esponja puede ser porno a partir de ahora. Y si sintonizas cadenas autonómicas te vas a poner malísima. Eso sí, aléjate de los insitutos porque a los chavales de ahora tampoco les vas a entender cuando hablan, pero eso ya es ilegal.

# Mass media garaian komunikazio alternatiboa behar dugu

Mintxu S. López

**T**elebista edo irrati generalistak entzuten badituzu ez zara ezertaz enteeratuko. Berdin du txapela duen EITB edo "txulapo" itxura duen RTVE ikustea, bietan tratamendua da berdina, gehien bat nazioarteko informazioaz ari bagara. Estatu sionistak (hau da Israel) burutzen ari den genozidioari buruzko informazioa da partziala, gehienetan agenziek markatutako gidoia eta oso kasu gutxitan dituzte korresposalak. Hemen argitu behar dugu Israelen bai, oso kontrolatuta nondik dabilzaten eta zer esaten duten. Gero Palestinan oso gutxi geratzen dira, gehienak sionistek erahil dituztelako (130 bat) eta izugarritzko ostopoak (bitzita arriskua, konektibitate arazok, ikusten eta bizi duten sarraz-

kiari buruz nola informatu ia baliabide teknikorik gabe... ).

Instagram-en bazude hemen zerrrenda interesgarria topa dezakezu <https://labur.eus/INCaZ>

Badago proiektu interesgarri bat *Forbidden Stories*: <https://labur.eus/OybxX> non komunikabide ezberdinetako kazetariak babesa ematen dioten Gazan dauden kazetariiei.

Mastodon-en baliabide ugari ditugu baina interesgarrietariko bat hau izan daiteke: <https://mastodon.social/@palestine@a.gup.pe>

*El Salto* Diarion, hasieratik eman dute genozidioaren berri, bai Palestina eta baita Libanorena ere: <https://www.elsaltodiario.com/palestina>

<https://unrwa.es/> Nazio Batuen agenziak informazioa zabalzen du eta interesgarria da. Gogoratu behar dugu erakunde honen eskolak, ospitalak suntsitu eta langile as-

ko hil ditu Israelgo armadak.

Beste baliabide interesgarri bat <https://www.palestinechronicle.com/> da. Desinformazioaren kontrako baliabide ona, askotan Israelgo gobernuak eta haien aldeko erakunde eta ekarteek honen kontra jotzen saiatu dira baina nire etsaiaren etsaia...

## Eta gurean zer?

EHrekin lotura estua duen Resumen Latinoamericano hasieratik egon da segimendu egiten eta iritsi artikulo interesgarriak argitaratzen ditu: <https://www.resumenlatinoamericano.org/category/medio-oriente/palestina-internacional/>

<https://www.bdsmovement.net/.ek> ere EHko taldea du berean.

Eta seguru zuk ere beste baliabide batzuk ezagutzen dituzula. Partekatuz ingurukoekin!!! ■



Harry Potter buscando abogado para demandar al peluquero que le ha dado las mechas

SALA BBK

TARTEAN  
teatroa

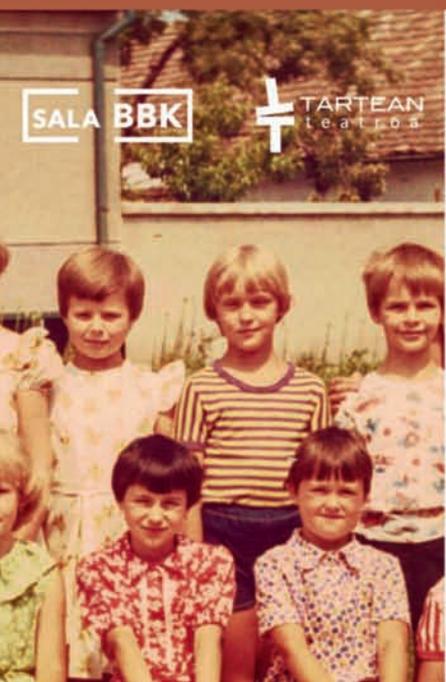


NON  
DIRA  
HAURRAK?

irailak 28-29 septiembre **euskaraz**  
urriak 4-6 octubre **castellano**

SALA BBK

TARTEAN  
teatroa



¿DÓNDE  
ESTÁN LOS  
NIÑOS?

SALA BBK



18€



19:30

salabbk.bbk.eus

# EN PRIMERA PERSONA



## Lo saben los chinos

Resulta conmovedor lo fácilmente que se puede pasar de la condescendencia al terror. Las primeras imágenes del juego *Black Myth: Wukong*, desarrollado por el estudio chino Game Science, hicieron creer a la industria que era demasiado bonito para ser verdad. Que esos gráficos de ensueño y esa fluidez de movimientos del rey mono repartiéndose estopa serían otra estafa más y que a la hora de su lanzamiento el juego tendría un *downgrade* que riñan ustedes del E3 de *Whatchdogs*. Que ya se sabe cómo son de chapuceros los chinos. Que se deben de creen que hacer un triple A de PC es igual que hacer juegos de móvil. Que había que sentarse cómodamente con un cubo de palomitas y esperar a ver la cara de tonto se le quedaba al consumidor occidental medio cuando saliera el juego y se pegara la gran hostia.

El problema es que el juego salió, es una maravilla técnica (salvando algunos fallos iniciales de rendimiento) y se ha vendido como rosquillas. Y todo el paternalismo indulgente ha dado lugar a un miedo cerval al futuro de la industria. *Wukong* no sólo es un buen juego. Es un juego magistral. Y resulta que los chinos no nos necesitan. Con 720 millones de jugadores y una cuota global del 25% pueden inundar el mercado internacional y seguir consumiendo solo lo suyo. Y no le hables a un chino de lo mala que es la censura o lo feo que está que pasen de la igualdad de género. Y menos aún de 'crunch'. Una jornada laboral de 17 horas en Guangdong es un miércoles cualquiera.

\* Oskar Cano bendice a la evolución por contar con pulgares oponible para poder jugar a la consola con mando. No tiene muy claro quién fue Isaac Newton, pero se sabe de memoria el número de la Seguridad Social de Nathan Drake.

## VIDEOJUEGOS



### CALL OF DUTY: BLACK OPS 6

Treyarch / Raven Software / Activision  
PC

Después de veinte títulos de la franquicia y seis títulos de la subserie *Black Ops* todavía hay jugadores con moral suficiente para seguir navegando en la longeva saga de pegar tiros en primera persona. El juego, que llevaba cuatro años en el infierno del desarrollo, continúa la trama del título anterior y nos lleva a los años 90. A esa época en la que los espías se reciclaban laboralmente como taxistas por aquello del fin de la Guerra Fría y tal.



### SILENT HILL 2: REMAKE

Bloober Team / Konami  
PS5

El mejor juego para muchos de la saga de terror de Konami se lava la cara, se pinta la raya del ojo y hasta se echa colágeno y crema antienviejecimiento. El estudio responsable del irregular *The Medium* se encarga de remozar, dos décadas después, las desventuras de James Sunderland en una lúgubre ciudad de los EE.UU. en la que un día hubo una fiesta rave y alguien se olvidó de apagar la máquina de niebla. Terror con los píxeles de los domingos.



### SQUIRREL WITH A GUN

Dee Dee Creations LLC / Maximum Entertainment  
Xbox Series

Si los juegos con tramas sesudas, de esas que hacen pensar, como *What Remains of Edith Finch* o *Disco Elysium*, te producen jaqueca y palpitaciones no te preocupes. Un argumento sencillito y a correr. Una ardilla se infiltra en un laboratorio secreto, se come un pendrive con planos y cosas de espías, y debe enfrentarse a los agentes que la quieren capturar con todas las armas de fuego a su alcance. Porque tener dedo oponible está sobrevalorado.



### SONIC X SHADOW GENERATIONS

Sonic Team / Sega  
Nintendo Switch

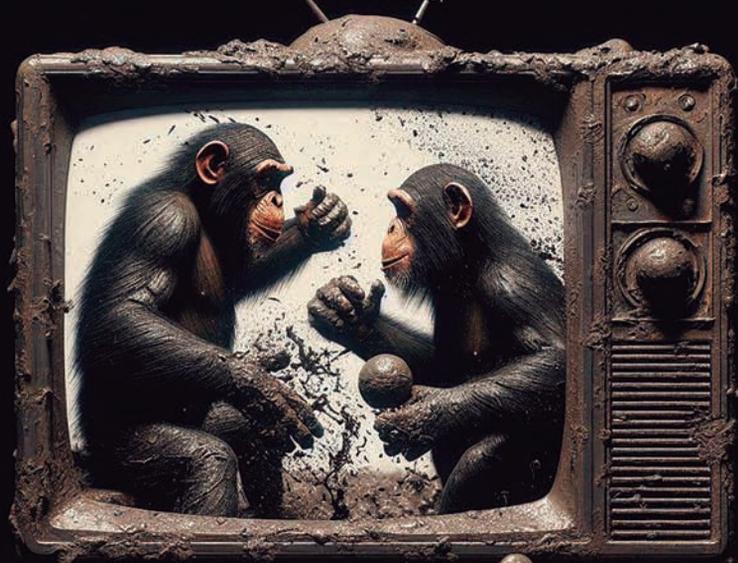
Si hay algo más irritante que un erizo azul que no respeta el límite de velocidad en vía urbana es uno negro con problemas de memoria que siempre elige el momento más inoportuno para soltarte sus dramas mientras le dices que se te hace tarde y que ya quedáis si eso otro día para tomar el café. Nueva entrega del spinoff de la serie de Sonic para amantes de las plataformas a quienes no les importa estampar mandos contra el suelo de pura frustración.

¿Te agobia no saber qué elegir en Netflix? ¿Prefieres sentarte en el sofá y ver lo que echen? ¿Crees que pensar está sobrevalorado? Pásate (de nuevo) a la

# Televisión Generalista

- Debates entre chimpancés en el barro.
- Entrevistas sin guión a famosos que ya ni conoces.
- *Realities* para ver a gente aún más tonta que tú.

y mucho, mucho, más...

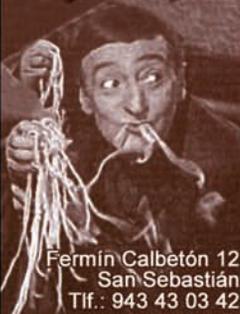


UN MENSAJE DE LA PLATAFORMA



La televisión que te mereces

**Bar Borda-Berri**



Fermin Calbetón 12  
San Sebastián  
Tif.: 943 43 03 42

**Bar IGUANA**



PARTE VIEJA - ESTERILINES, 5 - DONOSTIA

**Bar DANENA**  
Taberna



Pinboak - Ogitartekoak - Plater Kombinatuk

Pinchos - Bocadillos - Platos Combinados  
Tel.: 943 425 197  
Embeltran, 8 (Parte Vieja)  
DONOSTIA

**TEOREMA**



Zabaleta, 1 - DONOSTIA

**KISKURRA** TABERNA



GLORIA KALEA, 2 - GROS - DONOSTIA

943 28 54 36

**La Cuchara de San Telmo**  
C/ 31 de Agosto 28



Pinchos, Cazuelas,  
Cocina de Cuchara  
y Miniatura

**BAR ETXEBERRIA**



MONTADITOS CALENTITOS  
CREMAS IBERICAS  
TOSTAS DE ANTOXAS  
VENTRESCA  
EMBUTIDOS IBERICOS  
QUESO  
SALCHICHAS ALEMANAS

¿VE PASA ELEGANTE?

C/Iñigo, 8 - Parte Vieja DONOSTIA  
Tfno. 943 42 34 91

# DONOSTIA dena posible da

**BAR ADI**



PINTXOS, BOKATAS, RACIONES  
C/EXTREMADURA 9  
TLF. 943 24 79 63  
INTXARRONDO - DONOSTIA

BAR MALANDRINO - Lo stile italiano a Donostia-S. Sebastián  
GROS: C/ Miguel Imaz 4, Tel. 943 326 932  
ANTIGUO: C/ Zarautz 2, Tel. 943 358 669

CAFFÉ BAR  
*Malandrino*  
SPECIALITÀ ITALIANE

E-mail: bar.malandrino@gmail.com Fb: Malandrino Caffé Bar

Moraza kalea, 2 behe  
20006 Donostia  
Tel 943 47 16 97



**IRU**  
Cafeteria - Pasteleria

**Euskal Pizza**



Extremadura, 9  
Intxaurreondo - DONOSTIA  
( ) 943 277 300  
Hernani: 943 333 373

**BAR GORRITI**

Especialidad en:  
Pinchos fríos y calientes - Minibocadillos

San Juan, 3 - ☎ 943 428 353  
Parte Vieja - 20003 SAN SEBASTIÁN

**BOXES**



MOTOS

Tel. 943 277 748 - boxes@boxes.com - www.boxes.com -  
C/Virgen del carmen, 44 - 20012 SAN SEBASTIÁN

**Bar Amazonas**



Menú Día y Noche  
Pintxos y Bocadillos

Plaza Bilbao • Tel. 943 428 760  
Donostia • San Sebastián

**APP\_**

C/ Balleneros\_02  
20011  
Donostia  
Gipuzkoa  
943 052 859

appamara@appdonosti.com  
www.appinformatica.com

amara\_ tu tienda de informática



**LABEKAR,i**

COMIDA CASERA  
ETXERA ERAMATEKO

SAN FRANCISCO, 2 (TRASERA)  
KALE BERRIA (GROS)

**LIBRA** 

23 Septiembre -  
22 Octubre

Decidirás someter a tu perro rottweiler a ensayos genéticos y de microcirugía cerebral para volverle superinteligente y dotarle de habla. El experimento tendrá éxito y comenzarás a mantener con él apasionantes debates sobre gramática generativa, literatura postestructuralista, la reestructuración económica de Nigeria, las diferencias y convergencias entre la teoría de cuerdas y la de la gravedad cuántica de bucles, la capacidad de predecir la estructura tridimensional de las proteínas mediante IA, el estudio de los metabolitos y sus roles en procesos biológicos para entender mejor los procesos patológicos, las nuevas hipótesis sobre la asimetría de los bariones, líneas de investigación en planetología comparativa y astrofísica molecular y aplicaciones de la ingeniería de proteínas proteómicas. Estas animadas charlas solo se verán interrumpidas cuando te pida que le traigas las zapatillas y el periódico.

**Salud:**

El pienso de cordero y arroz que te pondrá tu perro te dejará un pelo precioso, aunque nunca le perdonarás lo de castrarle.

**Dinero:**

Cuando el can te haga la declaración de la Renta te va a salir siempre a devolver. Aunque no accederá a hacerla conjunta.

**Amor:**

El amor que vas a sentir por tu amo va a ser sincero, fiel e incondicional. Correrás a recibirle con la lengua fuera cuando llegue a casa.

**ESCORPIO** 

23 Octubre -  
22 Noviembre

Tu compañero de piso, el que hace figuritas con sus pelotillas del ombligo, te dirá que cuando limpia la casa tiene fantasías sexuales contigo. Le dirás que ya limpias tú a partir de ahora y que él mire TikTok para mantener la cabeza distraída. O sea, que picarás.

**SAGITARIO** 

23 de noviembre -  
21 de diciembre

Durante una audición para el coro de la iglesia lanzarás un eructo en do bemol con vibrato. Te aceptarán a condición de que puedas reproducirlo igual siempre que se cante *Vienen con alegría*. Te costará tres gastroenteritis darte cuenta de que eres incapaz.

**ACUARIO** 

21 Enero -  
19 Febrero

La directora del colegio en el que haces prácticas te dirá asustada que un niño de 4º ha sacado los ojos de su padre y las orejas de su madre. Contestarás que son cosas de la genética. Responderá que ahora le ha sacado el bazo al bedel y los GEO han acordonado el centro.

**ARIES** 

21 Marzo -  
20 Abril

En una feria medieval sacarás el móvil y todos te acusarán de brujería. Te dejarás atar a la pira por seguir el rollo pero te extrañará que le peguen fuego a la paja. Descubrirás tarde que tu amigo el profesor ha vuelto a meterte en la maquina del tiempo sin consultarte.

**GÉMINIS** 

21 Mayo -  
21 Junio

Denunciarás a tu médico por mala praxis y por reirse de ti. En el atestado alegarás que habías acudido a consulta por una infección de hongos muy dolorosa y el cachondo te había diagnosticado Pie de Atleta. No podías andar como para ponerse a saltar vallas.

**LEO** 

23 Julio -  
22 Agosto

Un colega del trabajo te pedirá que le acompañes a un callejón oscuro para explicarte algunas cosillas del empleo. Te pedirá que le pagues un billete de 100 euros en un sobre por cada consejo. Última vez que aceptas prácticas en una concejalía de urbanismo.

**CAPRICORNIO** 

22 Diciembre -  
20 Enero

Decidirás contar toda la verdad sobre tu comunidad de vecinos en forma de manual de microeconomía y así ganar unos euros. Atresmedia te comprará los derechos para hacer una serie siempre que elimines del guión las partes gore, porque es una cadena familiar.

**PISCIS** 

20 Febrero -  
20 Marzo

Le dirás a tu jefe que durante las vacaciones te picó una mosca tse-tsé y te pegó la enfermedad del sueño, por lo que no puedes entrar a trabajar antes de las 12 del mediodía. Te despedirá. No entenderás cómo a Víctor Sandoval le funcionó lo de la araña en 2010 y a ti no.

**TAURO** 

21 Abril -  
21 Mayo

Conocerás a una persona de la que te enamorarás profundamente. Será profundamente racista, xenófoba, homófoba, amante de los toros y estará a favor de la pena de muerte, pero la querrás igual. La dejarás cuando te diga que el mejor Bond ha sido Timothy Dalton.

**CÁNCER** 

22 Junio -  
22 Julio

Tu pareja te dejará por ponerle los cuernos. Te dirá que te quiere mucho pero que ya no puede confiar en ti. Que ya te había dicho que esa cabeza de morlaco que te había regalado la peña taurina no se ponía en su salón y no le habías hecho ni puñetero caso.

**VIRGO** 

23 Agosto -  
22 Septiembre

Te contratarán para el puesto de acomodador en un cine. Las condiciones serán pésimas y decidirás comenzar una huelga de celo a la japonesa. Sentarás a los clientes en el sofá que te traerás de casa. Al final todo habrá sido un sueño porque los cines ya no existen.

**DONOSTIA**  
dena posible da

# ¿Eres una persona desafortunada?

Ainara Segura



¡Pues a la ruleta rusa siempre pierdo!

## 1.- ¿Sueles ganar a menudo en los juegos de azar?

**a.-** Una vez durante una excursión en una casa rural nos comenzó a merodear un oso. Ríbamos a quién le tocaba espantarlo y gané yo. ¿Cuenta eso?

**b.-** Según cómo se me dé el día trucando máquinas tragaperras con un imán y una palanqueta. Casi he amortizado ya el soplete y el cortafíos.

**c.-** Pues sólo en dos ocasiones. Un gordo de navidad de 4 millones de euros y un bote de la Primitiva de 31 millones. Así que, estadísticamente, no mucho.

## 2.- ¿Ligas con facilidad?

**a.-** A menos que hablemos de ligar la mayonesa, la respuesta es no. Bueno, y la salsa se me corta siempre, así que tampoco.

**b.-** Si lo de las tragaperras se ha dado bien y hay dinero fresco suelo tener más éxito. Pero no sé yo si lo llamaría ligar...

**c.-** Nada más entrar al bar me acaban jurando amor eterno sin darme tiempo a terminarme la caña. Qué asco de suerte.

## 3.- ¿Cómo te sientes si un conocido presume de algo que tú no tienes?

**a.-** Mal. Especialmente cuando eso de lo que presume el desconocido me lo acaba de robar después de inmovilizarme en el suelo.

**b.-** Siento una tentación irrefrenable de desposeerle de ese algo. Siempre que valga menos de 400 € para que sea sólo hurto.

**c.-** Yo es con mis tres adosados en La Moraleja, mis nueve Ferraris y algunas cosillas más, me conformo. Me puede la humildad.

## 4.- ¿Qué es lo más destacable que te ha pasado en la vida por pura casualidad?

**a.-** Cuando me perdieron la maleta en un aeropuerto y me compensaron con un asiento en primera en otro vuelo. El avión se estrelló, pero el asiento era muy cómodo.

**b.-** Cuando intenté timar a un panoli. Resultó ser un asesor del ministro del Interior. Me ofreció trabajo porque encajaba en el puesto. Pero paso de despachos.

**c.-** Loterías aparte, estando de vacaciones en Los Ángeles, me perdí buscando los baños en un teatro y acabé entregando el Oscar a la mejor edición de sonido.

## 5.- ¿En general consigues todo lo que te propones?

**a.-** Miedo me da proponerme nada, que luego se tuerce. Me conformo con levantarme de la cama y no hacerme un esguince de tobillo.

**b.-** Yo es que sólo me propongo lo que creo que puedo conseguir. Por ejemplo, le acabo de robar la cartera, pero ha surgido así, sin planificar.

**c.-** ¿Proponer es eso que hace la gente cuando quiere que le pase algo pero no ha nacido en una familia rica? Yo es que con pedirlo a papá...

MAYORÍA DE A

### Gafe recalcitrante

Definitivamente eres una persona desafortunada. Tu mala suerte debe de violar varios principios de las Leyes de la Probabilidad y la Estadística.

MAYORÍA DE B

### Ventura aleatoria

Ni tienes suerte ni lo contrario. Te fabricas tu propia suerte como si tu vida fuera un largo libro de autoayuda. Lo de la legalidad vigente es otra cosa.

MAYORÍA DE C

### Fario de occidente

Tu buena suerte da dentera. Entre dos opciones posibles, siempre se acaba dando la más óptima. Consigues que el destino se deje sobornar.

# PENSAMIENTO ACRÍTICO



Frases que te cambian la vida en [www.elkarma.eus](http://www.elkarma.eus)

"No es la creación de riqueza lo que está mal, sino el amor al dinero por sí mismo...."



... Por eso envidio a los pobres. Porque tienen la suerte de disfrutar del sexo esporádico"

*Margaret Thatcher*

"Ya no hay belleza si no es en la lucha..."



... Aunque desde que se murieron Randy Savage y el Último Guerrero nada ha vuelto a ser lo mismo"

*Filippo Marinetti*

"Trabajar con cualquier actor es como trabajar con un mono..."



... Aunque no te suelen lanzar sus propias heces hasta que no cogen confianza. Gente insegura..."

*Marlon Brando*

"No lastimes a los demás con lo que te causa dolor a ti mismo..."



... Todo el mundo sabe que compartir el mismo dildo anal con estrias es antihigiénico"

*Buda*

"Los britanos, estamos acostumbrados a la guerra y a la lucha..."



... Ahora, como los romanos se pongan a construir piscinas de hotel caemos como chinchas"

*Boudica*

"La primera idea que un niño debe aprender es la diferencia entre el bien y el mal..."



... Así luego es más fácil manipularles"

*Maria Montessori*



# la Karmagüía

# EDONORA EZKUTUAN SARTZEN DA

- alimentación
- arte
- bares
- cómic
- kañamo
- magic
- manduca
- musicón
- papelería
- peluquería



**BILBAO**

**GURE TXOKO**  
BILBAO  
Barrenkale 31

**Pentagrama**  
Instrumentos musicales y accesorios  
• Reparatión y limpieza musical  
• Reparación de todo tipo de instrumentos musicales  
Tel. 94 415 71 90  
C/ta Santa María, 11  
48005 BILBAO

**TINTA LANTEGIA SERIGRAFIA TRADICIONAL DIGITALA ETX. BILBAO**  
BELOSTIKALE 8, BILBAO  
INFO@TINTALANTEGIA.COM  
961 491 800 @TLANTEGIA

**Bar Amazonas**  
Plaza Bilbao  
Tel. 943 428 760  
Donostia - San Sebastián

**La Cuchara de San Telmo**  
C/ 31 de Agosto 28  
Pinchas, Gazuelas, Cocina de Cuchara y Minichina

**ANTXOA TABERNA**  
Plaza Nueva 1  
944 594 631

**IRRINTZI**  
pintxos & friends  
Santa Maria, 8. Casco Viejo  
Tel. 944 367 816. 48005 Bilbao

**Residence**  
c/ Barralkua (esquina Heros) -BILBAO-  
residencecafe.com

**Txapela taberna**  
Santa Maria, 3 48005 Bilbao  
Tfn 944 150 773

**Bar DANENA Taberna**  
Pintxos - Oligantxos - Paster horbatsak  
Tel.: 943 425 197  
Embeltran, 8 (Parte Vieja) DONOSTIA

**LABEKARI**  
COMIDA CASERA  
ETXERA ERAMATEKO  
SAN FRANCISCO, 3 (TRASERA)  
KALE BERRIA (GROS)

**AMBIGU**  
T 944 212 343  
S. Vitoria, 5 - 48001 Bilbao  
Liburuetan: salda Internet  
www.ambigubilbao.com  
Facebook: Ambigu Bilbao

**JOKER**  
NUEVA DIRECCIÓN  
C/ EUSKALDUINA, 7  
BILBAO

**RECOCIT Y ESTIMERA GROW SHOP**  
Avenida Sabino Arana, 63

**DONOSTIA**

**BAR ETXEBERRIA**  
C/ Inigo, 8  
Parte Vieja DONOSTIA  
Tfn: 943 42 34 71

**CAFFÈ BAR Malandrino**  
SPECIALITÀ ITALIANE  
GROS  
C/ Miguel Imaz 4, Tel. 943 326 932  
ANTIGUO  
C/ Zanautz 2, Tel. 943 358 669

**Bektoko BERRIA**  
PIZZA BERRIA, 10  
KALE ZAHARRA  
PIZZA BERRIA, 10  
"CASCO VIEJO"

**Restaurante KASKO**  
Piano - Bar  
Santa Maria, 16. Casco Viejo  
Tel.: 944 160 311 - 48005 - BILBAO  
www.restaurantkasko.com

**SEX & LUX**  
bilbao  
protic shop  
PELOTA 2  
Tel. 94 416 99 93  
www.sexlux.es

**BAR XDE**  
PINTXOS, BEKATZES, RECIBONES  
C/EXTREMADURA 9  
TEL.: 943 24 79 63  
INTXARRENDE - DONOSTIA

**Euskal Pizza**  
Extremadura, o Intxarrendo - DONOSTIA

**TEOREMA**  
Zabaleta, 1 - DONOSTIA

**LA FERRO**  
Calle Marzana 8 • Bilbao  
94 436 18 00

**Kosas de Pelos**  
profesionales de peluquería  
468 73 42 54

**METAL BAR SKULL**  
BARRENKALE - CASCO VIEJO  
BILBAO

**APP\_**  
C/ Balleneros, 02  
20011  
Donostia  
Gipuzkoa  
943 052 859  
appmanagers@ppinformati.com  
www.appinformatica.com

**BAR GORRITI**  
Especialidad en:  
Pinchos fritos y calientes - Mirabocaditos  
San Juan, 3 - 943 428 353  
Parte Vieja - 20003 SAN SEBASTIÁN

**GASTRIZ**

**standartine body 47**  
URTE 25 AÑOS  
c/ Padre Esteban Permet, 8  
Santutxu, Bilbao  
94 602 75 92

**LOGAN**  
Santa Maria nº 11  
94 479 08 74

**Bar Borda-Berri**  
Fermin Calbetón 12  
San Sebastián  
Tel.: 943 43 03 42

**IRU**  
Catería - Pastelería

**Tattoo**  
Calle 1º de Mayo nº 12  
Bilbao

**GLORIA KALEA, 2 - GROS - DONOSTIA**  
**KASKO BERRIA**  
943 28 54 36

**EKAITZ**  
Hurribide 21  
Bilbo  
Tfn: 94 4161753

**NEPEION CAFE BAR**  
• Pintxos • Bocatas  
• Cenas • Comidas  
La Naja, 7 - BILBAO

**arrocERIA SOKARRAT**  
SAN FRANCISCO 21 BILBAO  
946 068 280  
SOKARRAT BILBAO

**BOXES**  
Tobos  
Tel. 943 27 78 48  
boxes@boxes.com - www.boxes.com

**KASKO BERRIA**  
943 28 54 36

**GOIZALDI**  
Plaza Euzko Herriak

 **Diseño Web**

 **Publicidad**

 **Multimedia**

Plaza San Martín,  
nº3 Bajo  
Vitoria-Gasteiz  
(Álava)

TELF.: 945 13 60 30  
info@komunikadigital.com



# la Karmaguía

**piercings y tatus    reciclaje    sexshops    trapos    www**



**histerial**  
Correría, 30

**GERNIKA**

**MUNDO DE CERVEZAS**  
C/Ibaiondo, 3 - Getxo

**Jalas-Leku**  
Txampion Saltxur  
Burguer Croquetas  
Mariskito  
Kutxi-Kutxi 23  
GASTEIZ

**SERIOGRAFIA SESUDO**  
BARRIKALDO  
C/ Mazarover Rta. 2 48940 POMO - LEIOA  
(España Arriaga) T. 94 408 00 08

**TEXAS BAR**  
C/ Mazarover Rta. 2 48940 POMO - LEIOA  
(España Arriaga) T. 94 408 00 08

**GETXO**

**SANTURTZI**

**Jango**  
Kutxi 26

**AJUBIA TABERNA**  
ANDRES GORTINE S/N  
ALGORTA

**Cafetería**  
Itsasalde N16 - Santurtzi

**BAR ARRANTZALE**  
"ola's bar"  
ROMO  
Urizku 3º Itzabalzetako Ibarra

**Harategia BLANCO**  
LAURO  
Urdaletia  
Juan XXIII, 20

**La Morgue**  
Gasteiz Strip  
C/ Correría, 11 Bajo • Vitoria-Gasteiz

**BASTE**  
THE FINEST IN JAZZ  
Kresaltxu 1 Food Wine & Jazz  
623 108 149  
ROMO

**25**  
Juan XXIII, nº1 - SANTURTZI

**LA RIOJANA**  
Kutxi Kalea, 33  
VITORIA-GASTEIZ

**biltegi**  
BARRIKALDO Nº 16 - ALGORTA  
SANTURTZI 22 BAJO - SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

**KE**  
PELUQUERÍA  
ITSASALDE, 22 BAJO  
SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

**St. James Way Inn**  
C/ Avda. de Sarriena, 39 - VITORIA GASTEIZ

**biltegi**  
BARRIKALDO Nº 16 - ALGORTA  
SANTURTZI 22 BAJO - SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

**Agencia 11**  
C/ Taper Iturburu, 1 48 380 Santurtzi  
Tf: 94 493 80 35 - 94 493 80 20  
www.agencia11.com

**LA TERRA**  
C/ Mazarover Rta. 2 48940 POMO - LEIOA  
(España Arriaga) T. 94 408 00 08

**biltegi**  
BARRIKALDO Nº 16 - ALGORTA  
SANTURTZI 22 BAJO - SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

**Agencia 11**  
C/ Taper Iturburu, 1 48 380 Santurtzi  
Tf: 94 493 80 35 - 94 493 80 20  
www.agencia11.com

**EKIA TABERNA**  
Avda. Basagoiti, 46 - ALGORTA

**biltegi**  
BARRIKALDO Nº 16 - ALGORTA  
SANTURTZI 22 BAJO - SANTURTZI  
T. 94 461 14 71

**TxuriVita**  
FLEQUEROS EQUIBIBOS  
LAURO Nº 1711  
URDALETIA T. 94 461 02 34  
www.txurivita.com

**TRIBAL AREA**  
GASTEIZ  
Tribal Area Gasteiz  
Mado Étnica y Complementos  
Telf: 945 28 18 38  
Pintorería, 23

**GORDON**  
Pinueta 1 • Leioa

**URDULIZ**

**VINYLORA**  
MUSIKA 30 ETA KULTU  
BEHAR DELAKO  
CORRERIA 49  
VITORIA-GASTEIZ

**La Cápsula**  
C/Peñino Mendio 13 LAS ARENAS

**TXIBERRI**  
ITURALDE 1934 GARENAEN  
EDANTOKIA  
FRONTOI  
PARTIKULARRA  
AITA GOTZON, 4 - URDULIZ  
T. 94 676 07 15

# DEBAJO DE LA PALMERA



## EL W.C. ESTÁ A SEIS KILÓMETROS

Existen muchas maneras de ir de vacaciones. Incluso quedándose en casa como en aquella película titulada *Aupa Etxebeste!* que como no podían pagar la salida familiar y eso no estaba bien visto en el pueblo se quedaron en casa con las ventanas cerradas para dar el pego de que estaban vacacionando. No era así ya que se habían quedado en su casa de sesenta metros cuadrados con los altibajos de los sustos vecinales en una peripecia que la vivieron como si estuvieran en la guerra y sobre todo presas del que dirán. No es muy recomendable hacerlo de esta manera.

Se puede ir uno en caravana, al camping de Hossegor, al pueblo de la abuela, a Zahara de los Atunes, Benidorm o en esos cruceros que vas a uno y has ido a todos. Pero también hay gentes que intercambian casas o alquilan casitas para pasarse el mes andando en bicicleta, paseando y haciendo lo que le da la gana.

Eso le ocurrió a un matrimonio conocido de Bakio que a través del consulado inglés en Bilbao contactaron con una agencia que les remitió a un pastor protestante escocés. Este les envió las características de la casa, su ubicación, su costo y quedaron en alquilarla para este pasado mes de agosto.

Tras la teleconferencia en el consulado comentaron acerca de la planta de la casa y la señora se acordó de no haber visto por ninguna parte el W.C. El matrimonio era partidario de usar la bañera a la antigua usanza. Habían hecho reformas en su casa y es-

te apartado de la casa les parecía fundamental a la hora de alquilar un chalecito con encanto para el verano y ante la duda decidieron escribir al Sr. **John B. Watson**, dueño de la vivienda.

La carta decía lo siguiente:

"Gentil Pastor.

*Somos el matrimonio de la localidad bizkaina de Bakio que hace días contactó con usted con la finalidad de alquilar su propiedad para el mes que viene, pero como olvidamos un detalle importante agradeceríamos nos informara dónde se encuentra el W.C."*

El Pastor no entendiendo el significado de la abreviatura y juzgando que se trataba de la capilla relativamente cercana cuyo nombre era White Chapel (Capilla Blanca) contestó de la siguiente manera.

"Gentiles Señores.

*Tengo el placer de comunicarles que el local al que se refieren en su atenta carta queda a unos seis kilómetros de la casa. Es muy cómodo, sobre todo si tiene la costumbre de ir allí con cierta frecuencia. En este caso es preferible llevar comida para pasar allí el día entero.*

*Algunos van a pie haciendo ejercicio, siempre saludable, otros en bicicleta. Hay sitio para unas sesenta personas sentadas y cuarenta de pie y se recomienda llegar pronto para conseguir asiento, pues éstos son de terciopelo.*

*Los niños se sientan al lado de*



*Iñaki Anasagasti nació a cinco metros del mar Caribe en un sitio donde Simón Bolívar era el Libertador pero cuando vino a Euskadi le dijeron que era un separatista peligroso.*

*los adultos y todos cantan en coro.*

*En la entrada se distribuye una hoja de papel para cada uno, pero si llega después de la distribución, pueden ustedes usar la del vecino de al lado. Tal hoja de papel debe ser devuelta en la salida para poder ser usada durante todo el mes.*

*Existen amplificadores de sonido, que captan todas las modulaciones y todo esto es en beneficio de los niños pobres del condado.*

*Fotógrafos especiales sacan fotos para los periódicos del pueblo a fin de que todos puedan ver a sus semejantes en el desempeño de un deber tan humano".*

Ni que decir que el matrimonio de Bakio decidió quedarse en Bakio, tras agradecerle al Pastor su detallada información.

**Ináki Anasagasti**

# eres idiota\* o qué

¿Por qué no inmovilizas con una llave de lucha grecorromana a la persona que quieres que te escuche mientras le hablas?

Porque a veces no basta con cogerla del brazo con fuerza, sin dejarla marchar, mientras le cuentas tu vida. Si le haces una presa con las dos manos se quedará hasta el final de la conversación sin hacerte el feo de irse.

Cabe la posibilidad de que el resto de gente de la fiesta te afee violar el espacio vital de las personas, pero es que, si no, corres el riesgo de que se distraiga y se quede sin saber esas cosas tan interesantes que te pasan y sobre las que debes informar al mundo.

Siempre puedes ser más idiota.



[www.elkarma.eus](http://www.elkarma.eus)

\* Idiota. La palabra idiota proviene del griego ἰδιώτης (idiotes) para referirse a aquel que no se ocupaba de los asuntos públicos, sino sólo de sus intereses privados.

# k

elkarma.eus

### LOS MEMES DE EL KARMA

- Los Memes de El Karma: Crisis existencial

### FOTOMONTAJES

- Fotomontaje: Artesanal

### LA KARMAPEDIA

- 829 - ¿Puede llegar a ser realmente peligrosa la IA?

### ERES IDIOTA O QUÉ

- Eres idiota o qué - ¿Por qué no entras con la mochila puesta?
- Eres idiota o qué - ¿Por qué no entras antes de dejar salir?
- Eres idiota o qué - Aparcar en minusválidos



## MITOAK MITOS

DENBORALDIA

24

25

TEMPORADA

### GRANDES MENTIRAS

- Grandes Mentiras: 23 - La infancia es la época más feliz

### EL FINAL PERDIDO

- El Final Perdido: Imágenes de los Ultracuerpos

### ESTAR SISTEM

- Estar Sistem: Ana

### EL TESTARAZO

- El Testarazo: ¿Eres una persona misántropa?

### PSICO

- Psico: Imposición del trastorno

### CÓMO SE HACE

- Cómo se hace: ¿Cómo se hace el pino puente?

### TENDENCIAS

- Tendencias: Material laboral - Agua mineral licorada

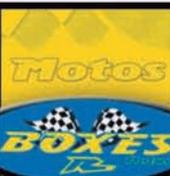
### PAPELES Y ELECTRONES

- Papeles y electrones: Cuatro lecciones

### LO QUE HAY QUE OÍR

- Lo que hay que oír: John Cale

Buscar



# 61 TXIKITEROEN FESTA

## SOCIAL ANTZOKIA

HURRENGO IKUSKIZUNAK PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS  
BASAURI 2024

## SOCIAL

### FAKE BERRIAK



## TXARRIBODA NEWS (30-09-2024)



## Nace la ONG 'Fronteras Sin Payasos'

La Asociación Internacional de Organizaciones No Gubernamentales (INGO) ha aprobado el registro de la recién creada ONG **Fronteras Sin Payasos**. Agentes de aduanas, oficiales de inmigración, agentes de policía fronteriza, inspectores de sanidad, personal de seguridad, traductores, intérpretes y personal administrativo de aduanas colaboran con esta organización sin ánimo de lucro que pretende restringir la presencia de gente con la cara pintada de blanco, narices postizas rojas y zapatones en puestos fronterizos de todo el mundo, que asustan a las personas en tránsito que esperan para cruzar la frontera y distraen a los empleados que están trabajando.

### Ninguna gracia

Los miembros fundadores de la ONG, todos pacientes del mismo grupo de terapia para tratar la coulrofobia, creen que la culpa de la presencia masiva de payasos en puestos de aduanas se debe a la proliferación de cursos de clown que muchos de los trabajadores comenzaron a frecuentar para combatir el estrés. "Todo comenzó de una manera muy inocente. Varios empleados de aduanas comenzaron a recibir clases de mimo para poder comunicarse con ciudadanos que iban a cruzar la frontera pero no sabían el idioma. Para saber decirles con gestos que debían abrir el doble fondo de la maleta, o que les iban a hacer una inspección rectal. Más tarde se animaron a lo de las clases de payaso. Se nos quitaron las manos. Un horror", explica el activista An... de que le hagan olas... de agua mientras...

Le Cirque de... se ha co... desprogr... contorsio...



# ¿Dónde estás tú cuando tus clientes se ríen?

## elkarma.eus

desde 1999-ijk



## para Normalidad #1562 (30-09-2024)

**6524. Teniendo en cuenta** que se trata de un tren articulado, ¿no es cierto que la gente que viaja en Talgo no debe decir que va en "tren" sino en "el tren"?

**6525. Si Super ratón** fuese dentista, ¿terminaría sus aventuras con la frase "No olviden empastarse y desvitalizarse"?

**6526. Si eres un guarda rural** encargado de proteger los campos de cereal de Burgos, ¿eres "el guardián entre el centeno"?

**6527. ¿Habrá economistas** conspiranoicos que piensen que el éxito de Lego es un montaje?



Pincha aquí para ir al listado de preguntas.

septiembre 30, 2024

### PSICO: IMPOSTACIÓN DEL TRASTORNO

ANTZERKIA  
TEATRO

## ZIRKUITUA

URRITIK ABENDURA  
OCTUBRE A DICIEMBRE

### sinadurak

- Gorika Azkarate
- Iñaki Anasagasti
- Elene Ortega
- Maite Ortiz de Mendivil
- Sheila Blázquez
- Aurora D. Obregón
- Héctor Sanchez
- Jbo Estebarez
- Miguel Fernández
- Oskar Cano
- Roberto Aguirre
- Mintxu S. López

puedes solicitar la ayuda Emantzipa de 300 euros al mes, para dos años.



www.euskadi.eus/emantzipa

THE KARMA SYNDICATE S.L.

ESTA EL KARMA  
...eros publicados  
...roteca



### PUBLICIDAD

- Tarifas aplicables
- Banners disponibles
- Anuncios por sectores
- Anuncios por zonas
- Puntos de distribución

## etendortime body art

Lunes a Viernes:  
11:00 a 14:00 y  
de 16:00 a 20:30